

# projekt – creative

Ein Projekt der Firma Haussmann und dem Berufskolleg Ost der Stadt Essen

Landesfachklasse NRW - Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in

Bühne-Mittelstufe-Schuljahr 2017-2018

## **Ausgestaltung des Messestandes der Firma Haussmann Theaterbedarf auf der "creativeworld 2018" in Frankfurt mit Bildern/Plastiken**

### **Kunst Projekte**

Um Auszubildenden die Möglichkeit einer vertiefenden künstlerischen Arbeit verknüpfend und vernetzt mit dem theoretischen Schulalltag zu bieten und ihnen zugleich einen Einblick in die unterschiedlichen künstlerischen Arbeitsweisen zu gewähren, starten wir seit 2004 Kunst Projekte mit der Mittelstufe. Im Rahmen dieser Projekte wurden seither diverse künstlerische Projektwochen am BKO erfolgreich umgesetzt.

### **KÜNSTLERISCHE ARBEIT ERFAHREN**

In den Projekten zeigen Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in intensive künstlerische Forschungs- und Arbeitsprozesse und zudem das Potenzial des jeweiligen Berufsfeldes auf. Ausgangspunkt ist die Auseinandersetzung mit der persönlichen Biographie, Erfahrung und der genauen Beobachtungen seiner Umwelt, die den eigenen künstlerischen Prozess beflügeln soll und zu einer eigenen gestalterischen Umsetzung führen soll.

Für uns ist künstlerisches Arbeiten eine umfassende Auseinandersetzung mit technischen, sozialen und kulturellen Entwicklungen sowie gesellschaftlichen Veränderungen gleichermaßen. Wir sind daran interessiert, diese Entwicklungen in neue und interessante Beziehungen, Prozesse und Interaktionen zu übersetzen. Für diese Aufgabe müssen wir Augen und Gedanken öffnen und weitreichende

Handlungskompetenzen erwerben: Vernetztes Denken und Handeln, Erforschen, Erproben, Konzipieren, Detaillieren, Visualisieren und Kommunizieren. Und vor allem: Gestalterisch Entscheiden.

Da wir in Essen am BKO alles andere als ein Massenbildungsgang sind, können wir die zu vermittelnden Inhalte eng aufeinander abstimmen. Eine ganzheitliche, praxisorientierte und individuelle Lehre ist die Folge. Die Ausbildung als Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in soll motivieren, persönliche Neigungen zu entdecken und engagiert weiterzuentwickeln; die Ausbildung zu verantwortungsvollen, kritischen und professionellen Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in ist unser Ziel.

### **KOOPERATIONEN**

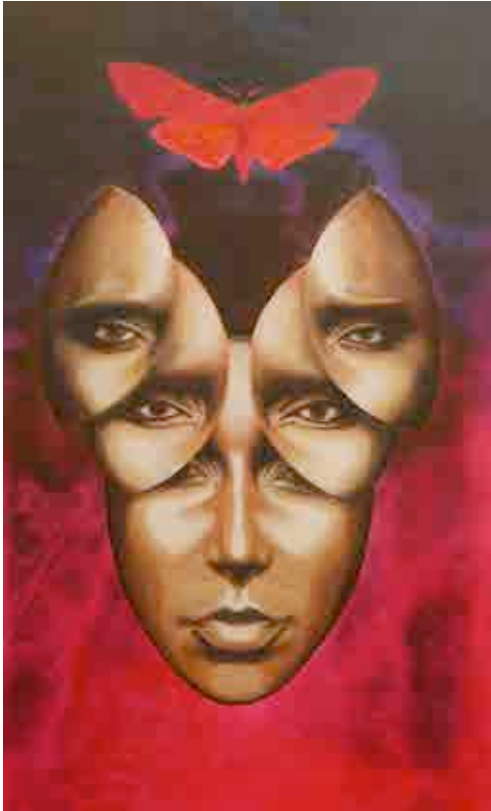
Kooperationen mit den gesellschaftlichen, kulturellen Institutionen des Landes und der freien Wirtschaft sind selbstverständlich. Hervorragende Bühnenmaler/-in und Bühnenplastiker/-in unserer Schule wurden Landes- und Bundesbeste und gewannen in diesem Ausstattungsbereich (Film, TV und Theater) verschiedene Preise.

## projekt – creative Ergebnisse



v.l.n.r. Elisa Cervik, Hannah Mischkowski, Marie-Lisann Arndt, Isabell Hankel und Marlene Raab (auf dem Foto fehlt Michelle Siegling aus Krankheitsgründen)!

Bühnenmalerin: **Elisa Cervik**



Bühnenmalerin: **Marlene Raab**





Bühnenplastikerin: **Isabell Hankel**









Bühnenmalerin: **Marie-Lisann Arndt**





Bühnenplastikerin: **Hannah Mischkowski**



Bühnenmalerin: **Michelle Siegling**

