

## Schmuckwettbewerb Nordrhein-Westfalen 2010

Förderverein der Berufs- und Fachschule  
für Gold- und Silberschmiede

Abteilung Edelmetall  
Berufskolleg Ost der Stadt Essen

Landesinnungsverband  
der Gold- und Silberschmiede sowie Juweliere  
Nordrhein-Westfalen

---



## Inhalt

Vorwort des Fördervereins	004
Vorwort des Landesinnungsverbandes	005
Vorwort der Jury	006
Ausschreibung	007
Preisvergabe	011
Schulinterner Wettbewerb	
Begründung der Preisvergabe - Unterstufe	013
Begründung der Preisvergabe - Mittelstufe	040
Begründung der Preisvergabe - Oberstufe	075
Offener Wettbewerb	
Begründung der Preisvergabe - Auszubildende	137
Begründung der Preisvergabe - Geselle/Gesellin	153
Begründung der Preisvergabe - Meister/Meisterin	163
Impressum	196
Sponsorenliste	197
Preisverteilung/Sponsoren	198
Organisation	199
Ausstellungstermine	200
Liste der Wettbewerbe	201
Kontakt	203



### Vorwort des Fördervereins

Anlässlich des europäischen Kulturhauptstadtjahres "Ruhr 2010" veranstaltete der Förderverein der Berufs- und Fachschule für Gold- und Silberschmiede/-schmiedinnen am Berufskolleg Ost der Stadt Essen in Zusammenarbeit mit dem Landesinnungsverband der Gold-/Silberschmiede und Juweliere NRW seinen siebten Lehrlingswettbewerb. In diesem Jahr wurde er um einen offenen Wettbewerb für Meister/Meisterinnen, Gesellen/Gesellinnen und Auszubildende aus ganz Nordrhein-Westfalen erweitert.

Wegen der sehr geringen Teilnehmerzahl beim letzten Wettbewerb wurde der Lehrlingswettbewerb dieses Mal im Rahmen der Projektwochen im Berufskolleg durchgeführt. Alle Lehrlinge hatten somit nicht nur die gleichen Chancen und Voraussetzungen für den Wettbewerb, sondern auch die Verpflichtung zur Teilnahme.

Die eingereichten Arbeiten zeigen, welch großes Potenzial an Kreativität und Können unter den angehenden Gold- und Silberschmiedern/-schmiedinnen in Nordrhein-Westfalen vorhanden ist!

Das Thema "Kultur - Ring - Kultur" orientierte sich ganz an dem Ereignis des europäischen Kulturhauptstadtjahres "Ruhr 2010" und sollte bei den Teilnehmern/Teilnehmerinnen zu einer Auseinandersetzung mit den Aspekten der Kultur und des Kulturwandels im Bereich des Schmuckes führen.

So unterschiedlich die Kulturen in unserer Region sind, so unterschiedlich, denke ich, sind auch die Meinungen und Ansichten zu den einzelnen Wettbewerbsstücken und Preisträgern/ Preisträgerinnen. Aber wie schon eine alte Redewendung sagt: De gustibus non est disputandum - man kann über Geschmack nicht streiten.

Wir danken allen, die mit ihrem aktiven, ideellen und auch materiellen Einsatz zum Gelingen dieses Wettbewerbes beigetragen haben!

Mein besonderer Dank gilt der Jury, dem Kollegium der Abteilung Edelmetall am Berufskolleg Ost der Stadt Essen und dem Vorstand des Landesinnungsverbands der Gold- und Silberschmiede und Juweliere NRW für die gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Für den Vorstand

Hauke Leitsmann  
Gold- und Silberschmiedemeister  
1. Vorsitzender



**Vorwort des Landesinnungsverbandes**  
der Gold- und Silberschmiede  
sowie Juweliere

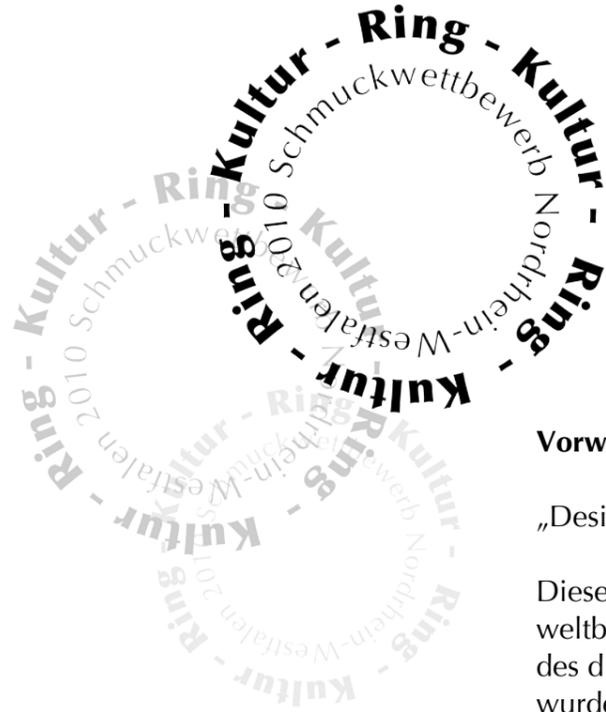
Das Gold- und Silberschmiedehandwerk zählt zu den ältesten Handwerksberufen der Welt. Seit eh und je wird den Angehörigen dieses Berufes wegen ihres Könnens höchste Anerkennung entgegen gebracht. Staunend werden in den Museumsvitrinen und Geschäftsauslagen die Werke unseres Berufsstandes, Gold- und Silberschmiede, bewundert.

Gold- und Silberschmiede/-schmiedinnen verkörpern im höchsten Maße all jene Eigenschaften, die für den Erfolg von Handwerksbetrieben von außerordentlicher Bedeutung sind: ein hohes Maß an Flexibilität und Kundenorientierung, größtmögliche Sorgfaltspflicht bei der Bearbeitung des Materials sowie umfassende Sachkenntnis gepaart mit Kreativität. Zweifelsohne zählen die Betriebe unsers Gewerks zu den Juwelen des Handwerks.

Der Landesinnungsverband der Gold- und- Silberschmiede Nordrhein – Westfalen hat es sich zur Aufgabe gemacht, unseren Nachwuchs zu fördern und die Kreativität unseres Berufes dem breiten Publikum näher zu bringen. Aus diesem Grund haben wir gerne und mit viel Engagement, unter Federführung der Abteilung Edelmetall des Berufskolleg Ost der Stadt Essen und dem Förderverein der Berufs- und Fachschule für Gold- und Silberschmiede, uns an diesem Wettbewerb beteiligt, um so die in unregelmäßigen Abständen stattfindenden Lehrlingswettbewerbe, in diesem besonderen Jahr 2010 der Kulturhauptstadt „Ruhrgebiet“ auf eine breitere Plattform zu stellen.

Der Landesinnungsverband wünscht dem Wettbewerb und die darauf folgenden Ausstellungen recht viel Erfolg.

Karl-Heinz Bründt  
Landesinnungsmeister



### Vorwort der Jury

„Design machen heißt, in Fesseln tanzen.“

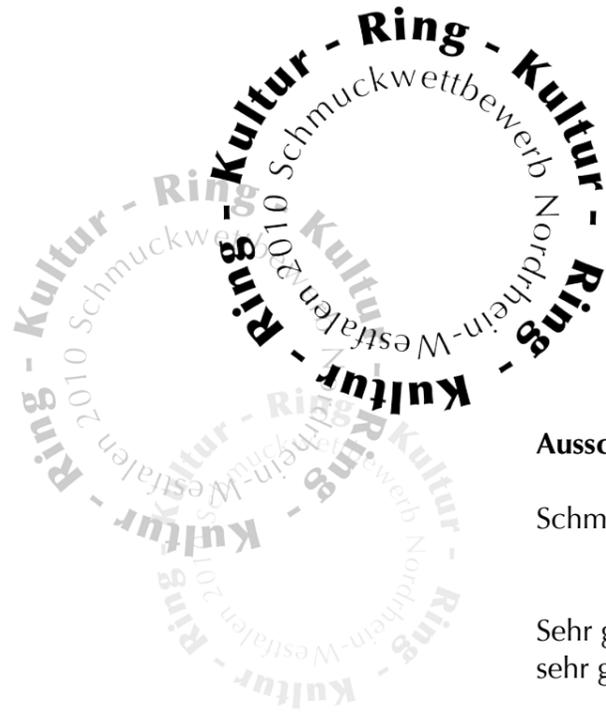
Dieser Ausspruch von Walter Gropius, dem Gründer der weltberühmten Kunstschule BAUHAUS, beschreibt treffend das Thema des diesjährigen „Schmuckwettbewerbs NRW 2010“. Die Fesseln wurden den Teilnehmerinnen und Teilnehmern durch die Konzentration auf nur eine Schmuckart, den Ring, angelegt. Aber ihre Phantasie tanzen lassen konnten sie im facettenreichen Themenangebot des Kulturhauptstadtjahres 2010.

Das Thema heißt KULTUR - RING – KULTUR. Das bedeutet: Sich auseinandersetzen mit der sich stetig im Wandel befindenden Region Ruhrgebiet. Kultur bedeutet aber auch Pflege und kultivieren heißt weiterentwickeln. In diesem Fall weiterentwickeln der Fertigkeiten im Goldschmiedehandwerk. Und nichts ist hierzu besser geeignet als ein Wettbewerb, ein „sich messen können“ mit anderen.

Über 160 Auszubildende, Gesellinnen und Gesellen, Meisterinnen und Meister haben sich diesem Vergleich gestellt und entsprechend umfangreich, aber auch äußerst spannend, gestaltete sich die Arbeit der Jury. Und es ist dem Goldschmiedeförderverein zusammen mit der Abteilung Edelmetall am Berufskolleg Ost der Stadt Essen zu verdanken, dass seit 1986 im 4-Jahreszyklus diese Plattform der kreativen Auseinandersetzung zur Verfügung steht, 2010 unterstützt vom Landesinnungsverband der Gold- und Silberschmiede sowie Juweliere.

Kultur lebt vom persönlichen Engagement vieler Einzelner, gerade in schwierigen Zeiten, und wir alle sollten unseren Beitrag leisten, dass dieser inzwischen etablierte Wettbewerb auch in Zukunft ein fester Bestandteil der Aus- und Weiterbildungsarbeit im Handwerk sein wird.

Günter Wermekes



### Ausschreibung

Schmuckwettbewerb Nordrhein-Westfalen 2010

Sehr geehrte Damen,  
sehr geehrte Herren,

seit 1986 veranstaltet der Goldschmiedeförderverein zusammen mit der Abteilung Edelmetall am Berufskolleg Ost der Stadt Essen im Abstand von ca. vier Jahren Wettbewerbe für Auszubildende im Goldschmiedehandwerk. Der Landesinnungsverband der Gold- und Silberschmiede sowie Juweliere erweitert den Kreis der Veranstalter zum Wettbewerb 2010.

Der Wettbewerb richtete sich bisher an die Schülerinnen und Schüler der Abteilung Edelmetall und auch an Auszubildende in Nordrhein-Westfalen. Im Jahr der Kulturhauptstadt Europa - Ruhr.2010 wird der, dieses Mal schulinterne Wettbewerb, um einen offenen Wettbewerb erweitert und ermöglicht Auszubildenden, Gesellinnen/Gesellen und Meisterinnen/Meistern die Teilnahme.

**„Ring – Kultur – Ring“**  
ist das Thema beim  
**Schmuckwettbewerb Nordrhein-Westfalen 2010.**

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen dazu handwerklich perfekte und innovative Ringe gestalten und herstellen. Die Beiträge zum offenen Wettbewerb müssen aus Edelmetallen und echten Steinen hergestellt werden. Die Arbeiten der Schülerinnen und Schüler werden aus Silber und Zusatzmaterial angefertigt. Die Herstellungszeit umfasst max. 4 Tage. Die Jury kann bei Nichteinhalten der Wettbewerbsvorgaben die eingereichte Arbeit von der Jurierung ausschließen.

**Einsendung**

Die Wettbewerbsarbeiten sind von Mittwoch, den 17.03. 2010 bis Freitag, den 19.03. 2010, jeweils von 09:30 bis 12:30. Uhr im

Berufskolleg Ost der Stadt Essen  
Knaudtstraße 25  
45138 Essen  
Raum 206/Abteilung Edelmetall

in der nachfolgend beschriebenen Form kostenfrei anzuliefern.  
(Verpackung max. DHL Packset S-SMALL 25x17,5x10 cm)

**Vorgaben**

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer kann nur eine Arbeit einreichen.  
Für Schülerinnen und Schüler der Abteilung Edelmetall ist auch die Teilnahme am offenen Wettbewerb möglich.

Die Beteiligung am Wettbewerb wird durch das ausgefüllte Anmeldeformular mitgeteilt.

Als Verpackung ist einheitlich ein Folienbeutel (DIN A 4) mit Reißverschluss und Luftkammerfolie gegen Beschädigung zu verwenden. Anlaufschutz ist zulässig. Die Verpackung dient nach der Preisverleihung und Erstaussstellung als Transportbehälter für die Wanderausstellung.

Schmuckverpackungen und Dekorationen jedweder Art sind nicht zugelassen.

Die eingereichte Arbeit ist mit einem verschlossenen Briefumschlag sowie einem Foto, auf dem Gruppe - Kennziffer notiert sind, zu versehen.



**Schulinterner Wettbewerb**

- Auszubildende der Unterstufe – Kennbuchstabe U
- Auszubildende der Mittelstufe – Kennbuchstabe M
- Auszubildende der Ober- und Abgangsstufe – Kennbuchstabe O

**Offener Wettbewerb**

- Auszubildende – Kennbuchstabe A
- Gesellinnen/Gesellen – Kennbuchstabe G
- Meisterinnen/Meister – Kennbuchstabe MA

Im Umschlag befindet sich das Teilnehmerin/Teilnehmer-INFO mit Namen, Kennziffer, Anschrift/en, Telefonnummer, E-Mail-Adresse der Teilnehmerin/des Teilnehmers, Beschreibung (Material, Ausmaße, Gewicht, Versicherungswert, Handhabung/Besonderheiten) und Konzept (maximal 500 Zeichen lang). Diese Angaben sind auch an die E-Mail-Adresse [Wettbewerb.2010@bko-essen.de](mailto:Wettbewerb.2010@bko-essen.de) zu senden und finden Eingang in die Katalog-CD-ROM.

Alle Wettbewerbsbeiträge werden auf eine Wanderausstellung zu den teilnehmenden Innungen des Landes NRW gehen. Mit der Anmeldung zum Wettbewerb stimmen Sie diesem Vorgehen zu.

Die Stücke sind während der Preisvergabe und den Ausstellungen versichert.

Nach Abschluss der Wanderausstellungen werden die Wettbewerbsbeiträge zurück gegeben von Montag, den 11.07.2011, bis Freitag, den 15.07.2011, jeweils von 09.15 bis 11.25 Uhr oder sie werden per Werttransport unfrei zurück gesendet.

**Startgeld**

Die Anmeldung ist mit Eingang des Startgeldes auf das Konto des Fördervereins gültig. Verwenden Sie bitte für die Überweisung das Stichwort: „Startgeld Wettbewerb 2010“.

Schülerinnen/Schüler	5,00 €
Auszubildende	10,00 €
Gesellinnen/Gesellen	25,00 €
Meisterinnen/Meister	50,00 €

**Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten einen CD-ROM Katalog kostenfrei.**



### Jury

Frau Beate Düsterberg, Goldschmiedemeisterin, Meerbusch  
Frau Vera Jahn, Goldschmiedemeisterin, Essen  
Frau Kathrin Schinke, Goldschmiedin, Lehrerin, Castrop  
Herr Björn Broda, Goldschmiedemeister, Meerbusch  
Herr Günter Wermekes, Designer, Kierspe + Köln  
Herr Uwe Müller-Biebel, Designer, Düsseldorf

Für das Protokoll: Dieter Frisse, OStR, Berufskolleg Ost der Stadt Essen

### Preise

Für den schulinternen Wettbewerb und offenen Wettbewerb stehen Geld- und Sachpreise zur Verfügung, über die Vergabe entscheidet die Jury.

Die Teilnahme wird mit einer Urkunde bescheinigt.

**Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.**

Essen, 24. Juni 2009

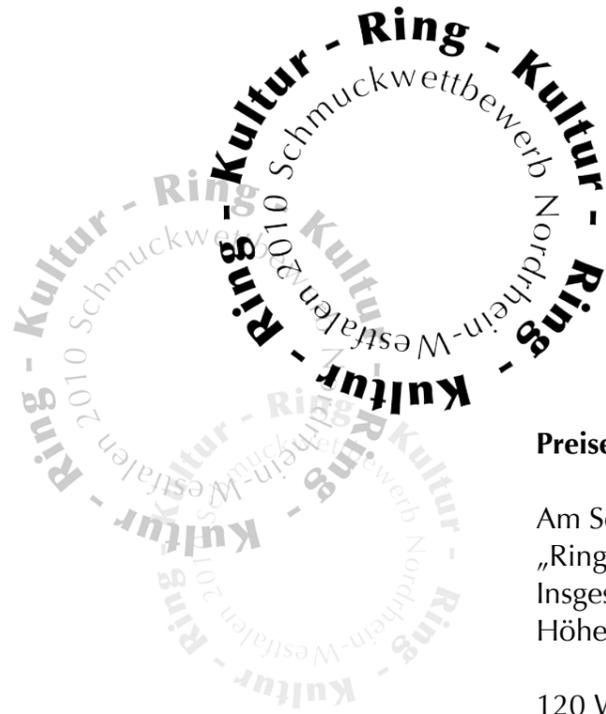
### Einsendungen

Schulinterner Wettbewerb

Unterstufe	25 Arbeiten
Mittelstufe	33 Arbeiten
Oberstufe + Abgangsstufe	61 Arbeiten

Offener Wettbewerb

Auszubildende	14 Arbeiten
Gesellinnen + Gesellen	08 Arbeiten
Meisterinnen + Meister	25 Arbeiten
Ausschluss	01 Arbeit



### Preisvergabe

Am Schmuckwettbewerb Nordrhein-Westfalen 2010 „Ring-Kultur-Ring“ haben sich 167 Teilnehmer/innen beteiligt. Insgesamt werden dabei 23 Wettbewerbsarbeiten mit Preisgeldern in Höhe von 3.370 € ausgezeichnet.

120 Wettbewerbsbeiträge umfasst der schulinterne Wettbewerb. Für die Unterstufe wurden zwei Preise mit 250 € und 150 € und drei Belobigungen je 80 € vergeben; die Mittelstufe wurde mit zwei Preisen und zwei Belobigungen ausgezeichnet und die Oberstufe erhält zwei 1. Preise und einen 3. Preis, sowie drei Belobigungen.

47 Wettbewerbseinsendungen entfallen auf den offenen Wettbewerb mit drei Kategorien: die Meister-Beiträge wurden mit drei Preisen von je 250 €, 150 € und 100 € und einer Belobigung mit 80 € ausgezeichnet; die Gesellen-Beiträge wurden mit einem Preis über 250 € juriert und die Auszubildenden-Beiträge erhalten 3 Preise mit je 250 €, 150 € und 100 €.



**Schulinterner Wettbewerb**  
Auszubildende/r Unterstufe



**Begründung der Preisvergabe  
für die Gruppe Unterstufe**

013

Den **1. Preis** der Unterstufe erhält Alexander Triffterer aus Bottrop für seinen Ring mit einer prägnanten Bildgeschichte als Silhouette der Metropole Ruhr. Die Jury beeindruckt die Aufwendigkeit in der Ausführung und der Mut im Umgang mit der Form.

Den **2. Preis** vergibt die Jury an Eva Fischer aus Schwerte. „Mit dem Fällen der Bäume begann die Kultur, mit dem Fällen des Letzten (Baumes) endet sie auch“ - Eine Idee, die vielfältig und variabel in Schmuck umgesetzt wurde. Der Materialeinsatz, das spielerische Element sowie die sorgfältige handwerkliche Ausführung sind Ausschlag für den Juryentscheid.

**Belobigt** wird Sandra Schultz aus Solingen für einen klar proportionierten Ring mit einer spannungsreichen, ornamental anmutenden Lösung, der mit den Mitteln eines ersten Ausbildungsjahres überzeugend ausgeführt ist.

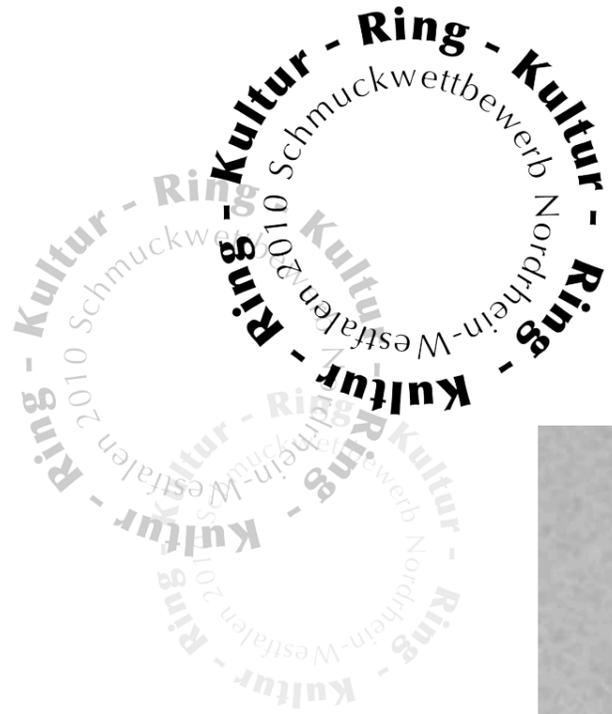
Die Jury belobigt Janine Michael aus Düsseldorf bei ihrer Arbeit für das Spiel mit der Bewegung und die Vielfalt und Leichtigkeit im Filigranen.

Die dritte **Belobigung** erhält Niklas Reinke aus Ratingen-Lintorf. Symbole in Niellotechnik für bildende und darstellende Künste, fein verborgen und variabel einstellbar in einer schlichten Ringform, überraschen für eine Arbeit aus der Unterstufe.

Dieter Frisse







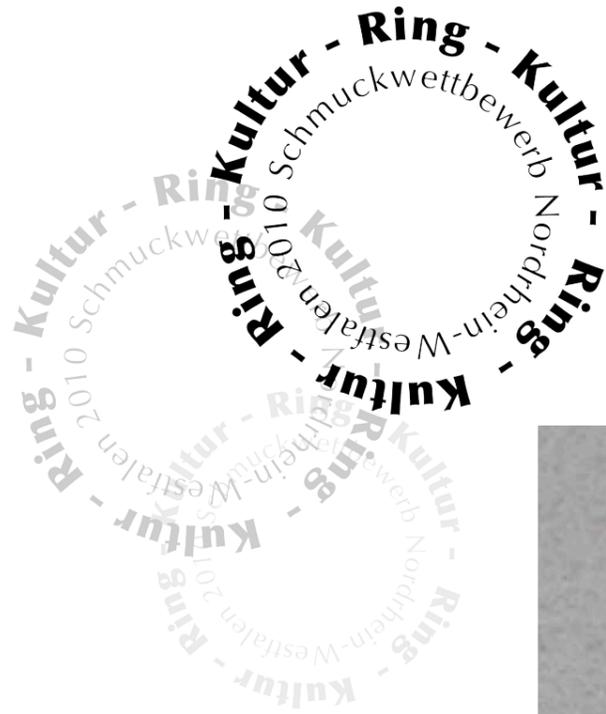
**Belobigung**

Schulinterner Wettbewerb  
Janine Michael, Düsseldorf  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Bernard Bouchner, Düsseldorf

Silber 925/000  
60 mm/20 mm/20 mm



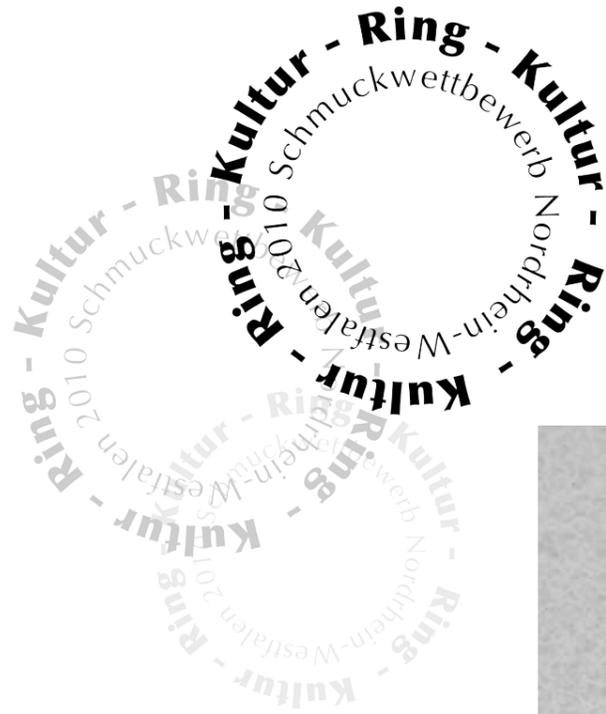


**Belobigung**

Schulinterner Wettbewerb  
Niklas Reinke, Ratingen-Lintorf  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Herbert Staginus, Düsseldorf

Silber 925/000, Niello  
17,54 mm/24,94 mm ø außen/18,56 mm ø innen



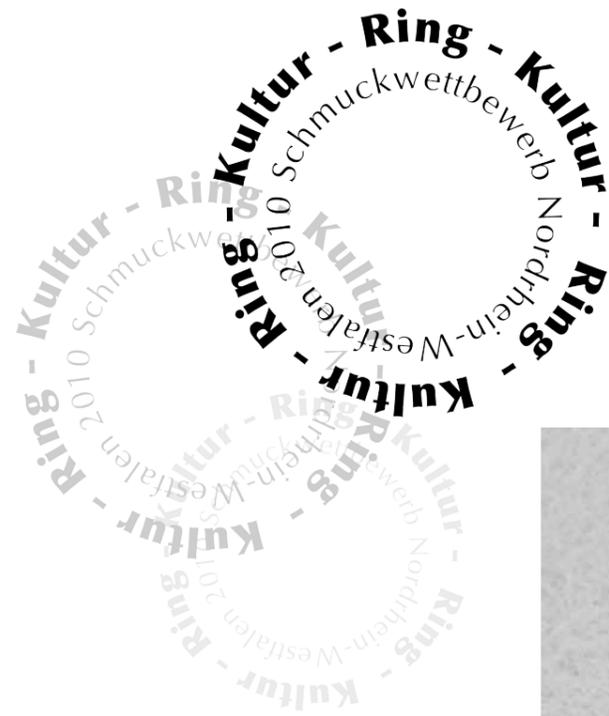
**Belobigung**

Schulinterner Wettbewerb

Sandra Schultz, Solingen  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Udo Holzhüter, Wuppertal

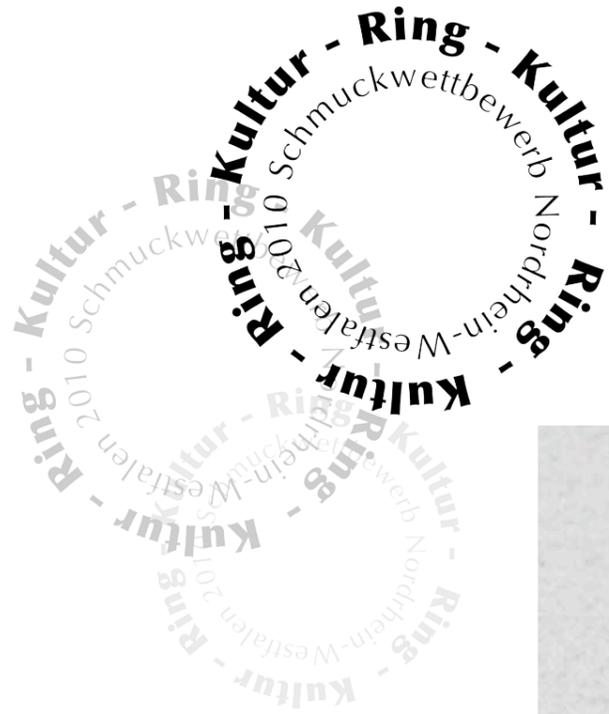
Silber 925/000, Malachit-Azurit-Kugel  
38 mm/39,2 mm/14,7 mm



Schulinterner Wettbewerb  
Susanne Boers, Geldern  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Martin Link, Geldern

Silber 925/000, Safirglas, Diamanten, Kohle  
31,22 mm/24,38 mm/ 26,50 mm

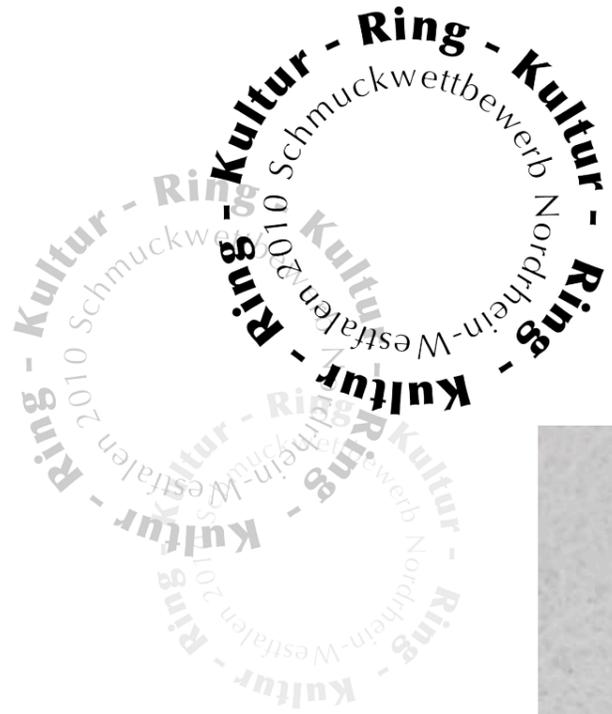


Schulinterner Wettbewerb  
Marie Bojert, Dortmund  
Auszubildende/r Unterstufe  
  
Ausbilder/in:  
Christian Gabel, Dortmund

Multikulturell

Silber 925/000, Plexiglas, Sand  
36,5 mm/30,3 mm/13 mm

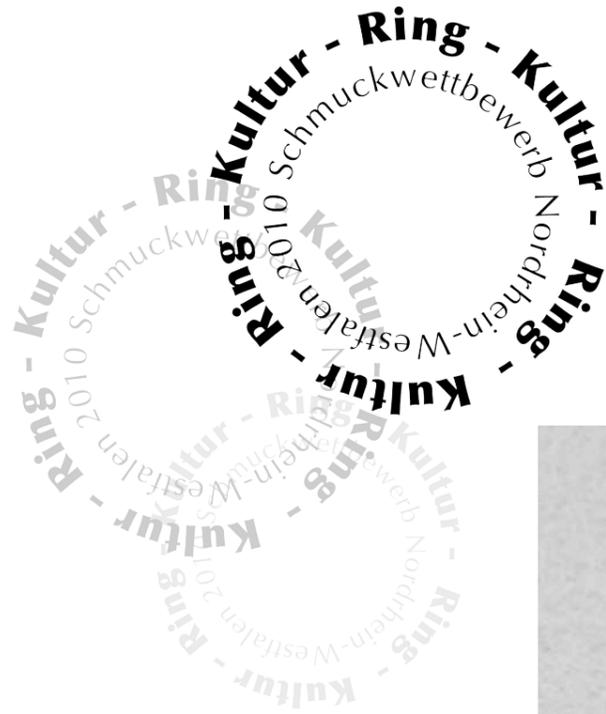




Schulinterner Wettbewerb  
Rebecca Buschhüter, Dortmund  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Matthias Grosche, Castrop-Rauxel

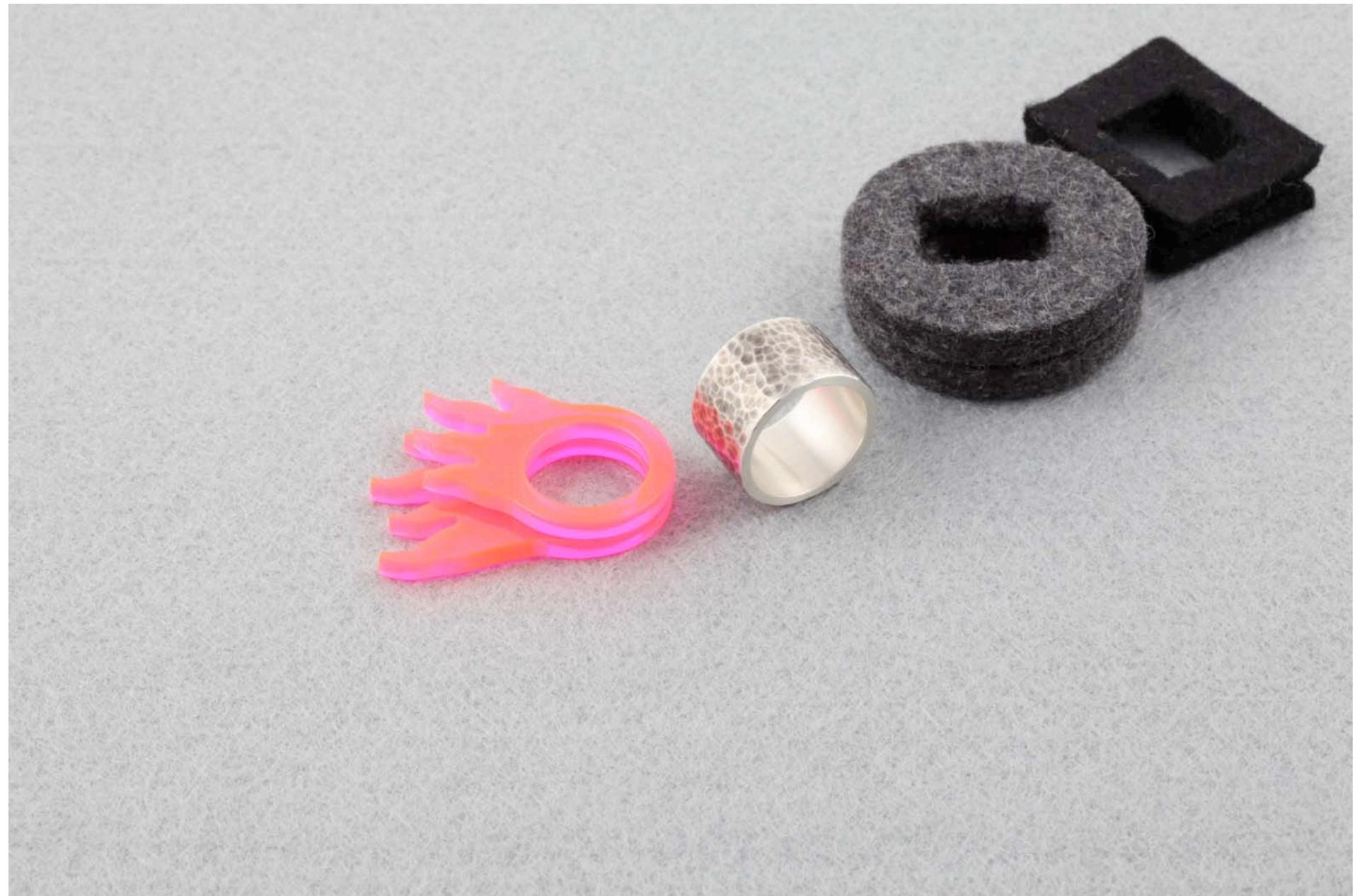
Silber 925/000, ca. 30 Farbsteine  
25 mm/24 mm/3 mm

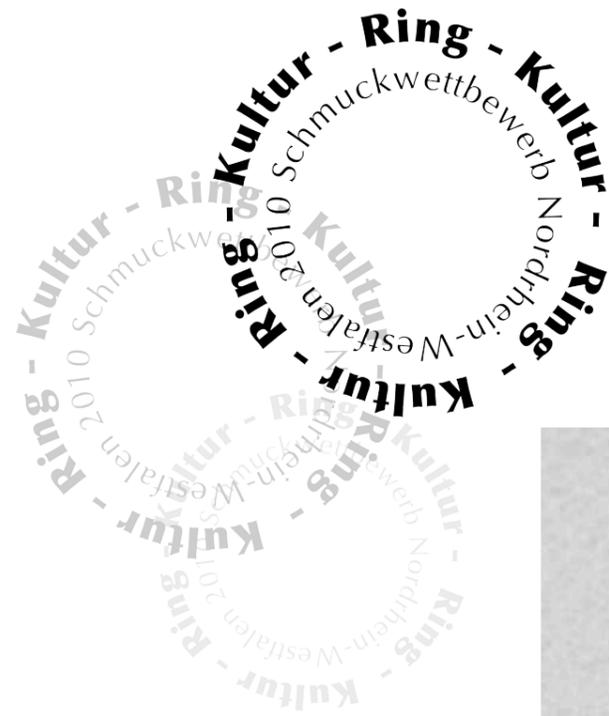


Schulinterner Wettbewerb  
Svantje-Anica Fröhlich, Hattingen  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Florian Brune, Hattingen

Silber 925/000, Filz, Plexiglas  
21 mm/13 mm/13 mm





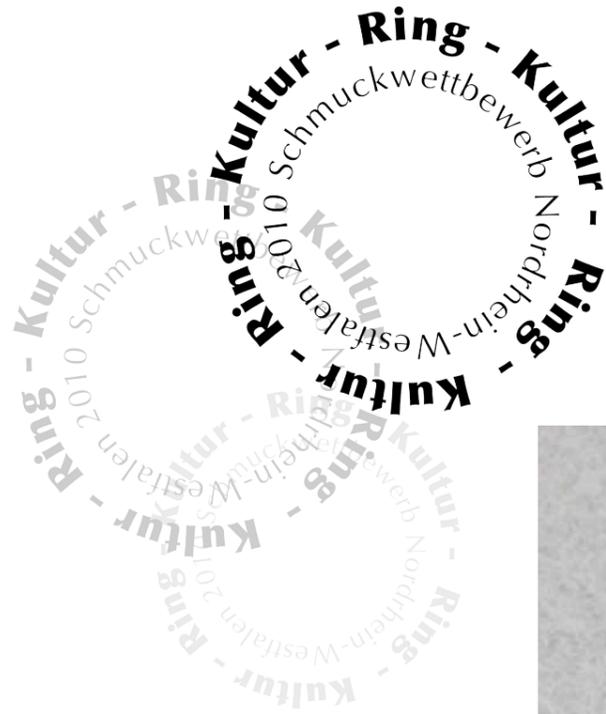
Schulinterner Wettbewerb  
Anja Kapturek, Essen  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Jürgen (bei Sprenger u. Co KG) Griese, Essen

Kohleabbau als Wurzel des Ruhrgebiets

Silber 925/000, Wurzelholz, Antrazitkohle  
27,2 mm/13,2 mm/27,7 mm

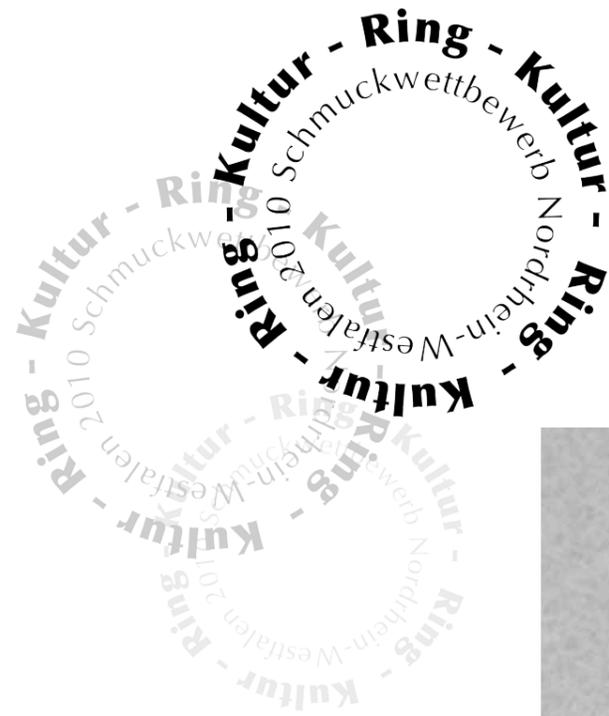




Schulinterner Wettbewerb  
Carina Lenz, Wuppertal  
Auszubildende/r Unterstufe  
Ausbilder/in:  
Udo Holzhüter, Wuppertal

Silber 925/000, Rohdiamanten  
29,32 mm/21,34 mm/15,07 mm

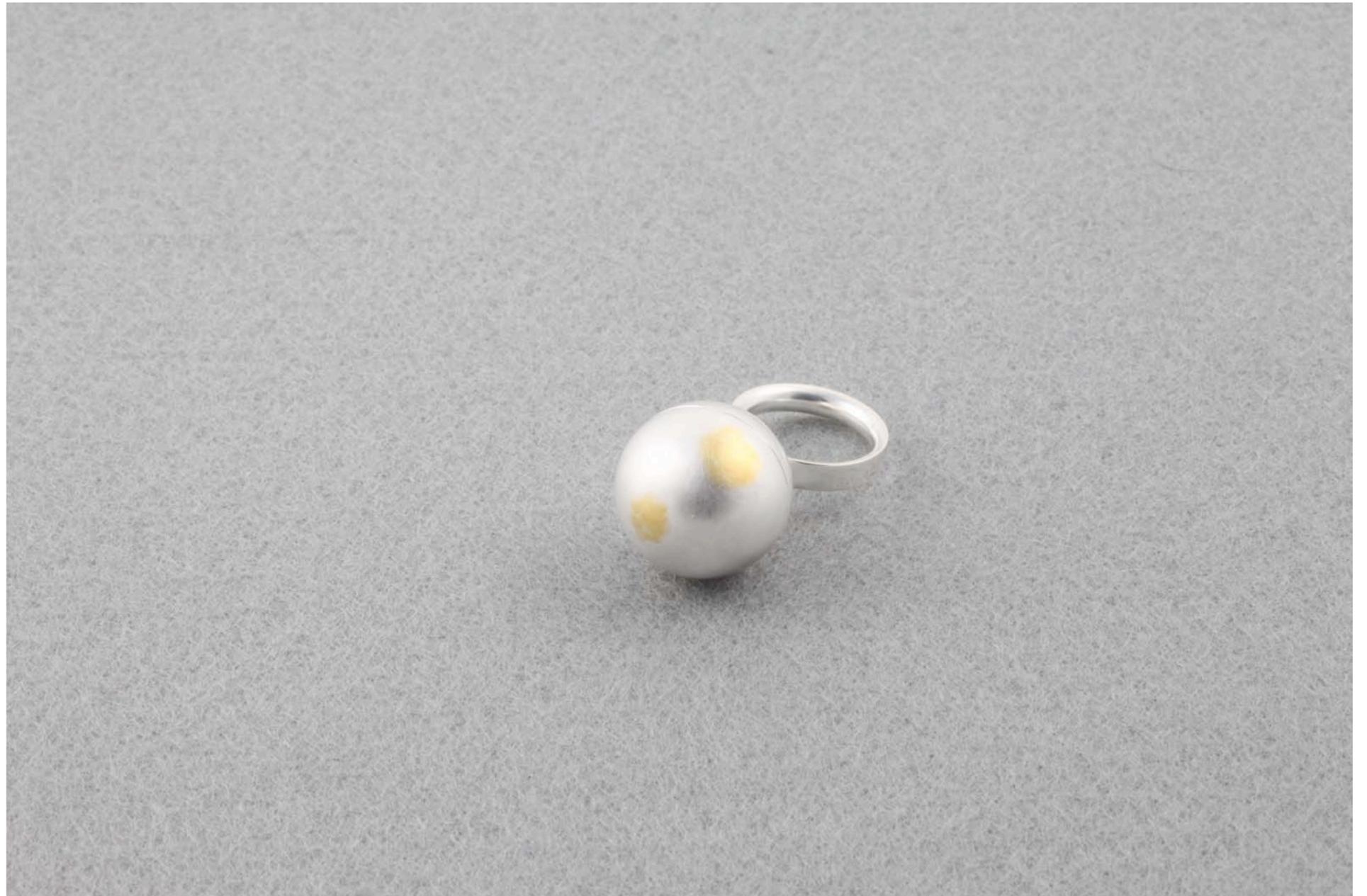


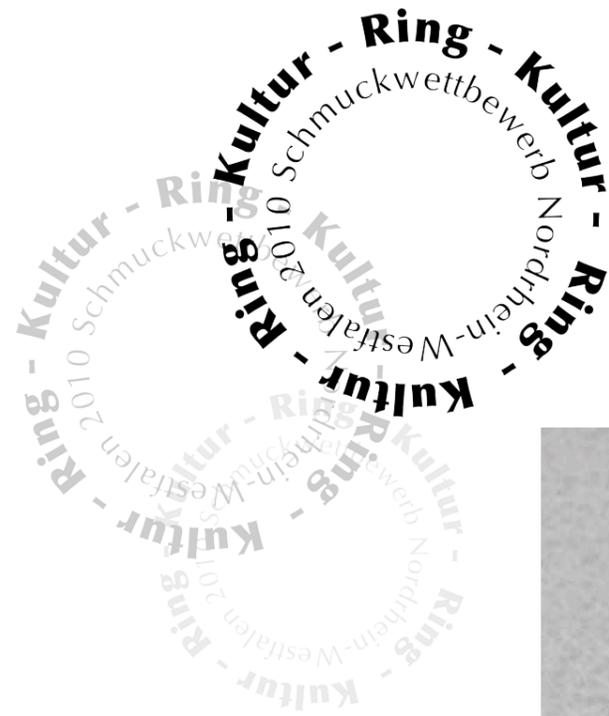


Schulinterner Wettbewerb  
Laura Baldussi, Reinberg  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Jochen Schink, Moers

Silber 925  
44 mm/23 mm/23 mm





Schulinterner Wettbewerb  
Michael Cüsters, Niederkruchten/Elmp  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Markus Gerhards, Mönchengladbach

Silber 925  
23,7 mm/23,6 mm/8,85 mm

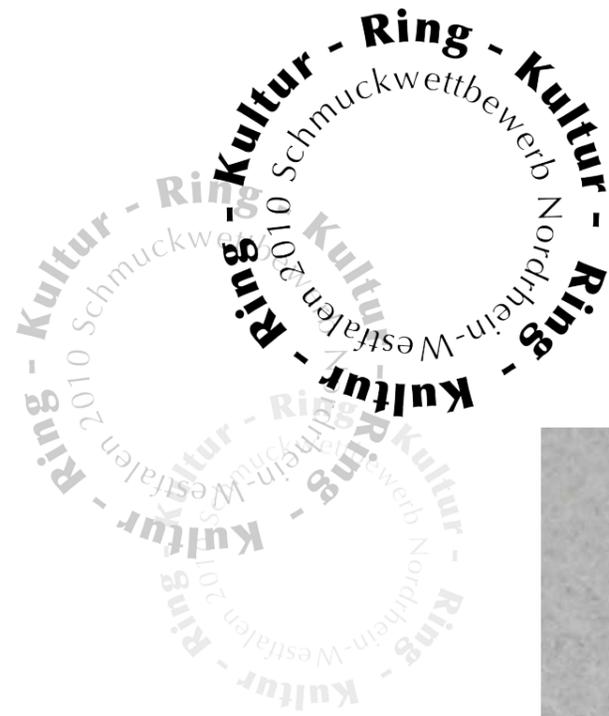




Schulinterner Wettbewerb  
Sarina Drescher, Xanten  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Matthias Warschack, Xanten

Silber 925/000  
31,59 mm/11,12 mm/11,12 mm

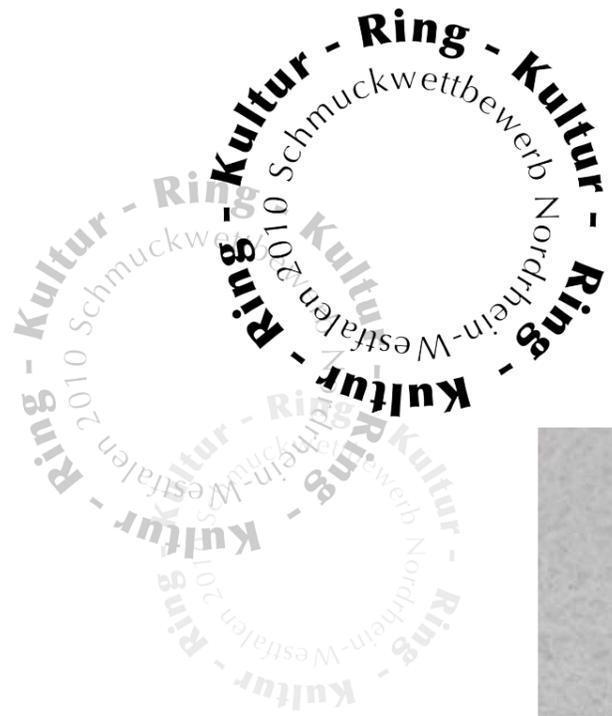


Schulinterner Wettbewerb  
Lisa Gähl, Grevenbroich  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Marten Müller, Düsseldorf

Silber 925  
1,4 mm/11 mm/18,8 mm

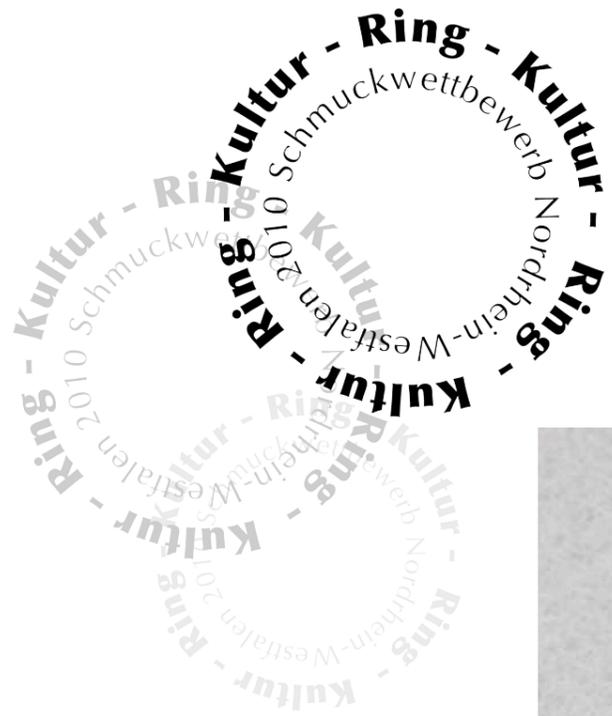




Schulinterner Wettbewerb  
Ulrike Haus, Bad Salzuflen  
Auszubildende/r Unterstufe  
  
Ausbilder/in:  
Uwe Middelberg, Bad Salzuflen

Silber 925/000  
21,2 mm/9,2 mm/21,2 mm

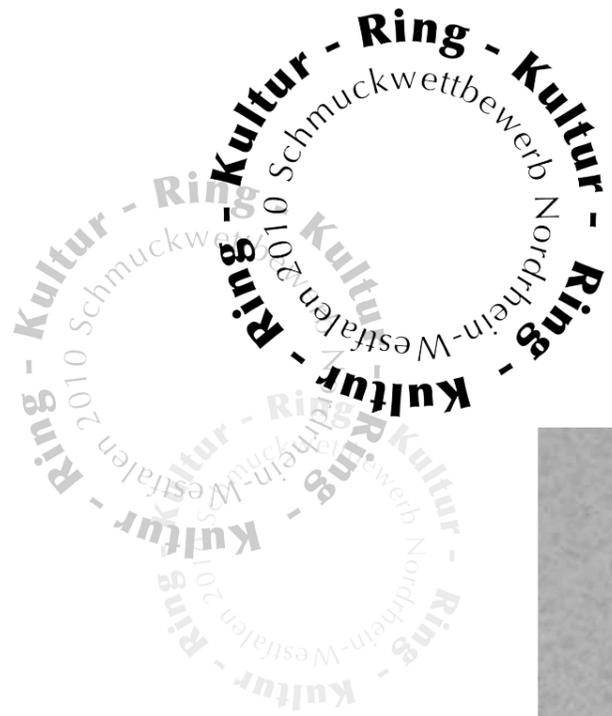




Schulinterner Wettbewerb  
Linda-Marie Hentschel, Essen  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Markus Schmidt, Ratingen

Silber 925/000  
32,6 mm/20,5 mm/14,7 mm

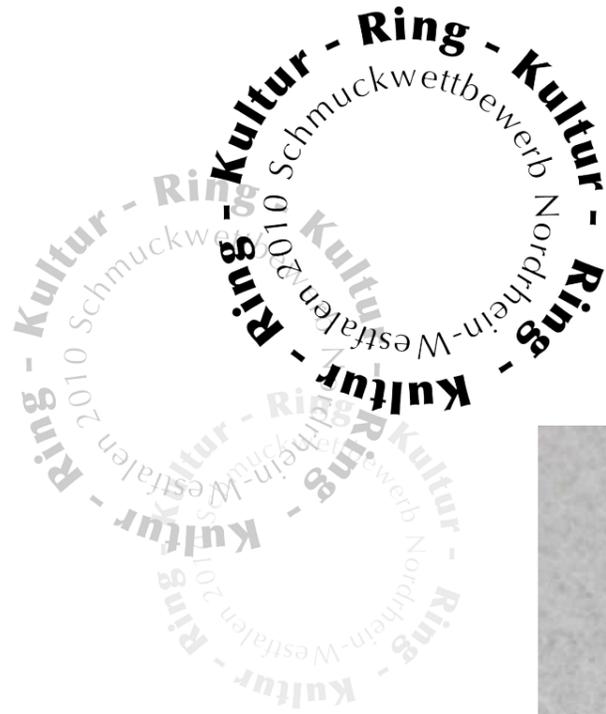


Schulinterner Wettbewerb  
Steffen Jacobi, Voerde  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Peter Königsfeld, Voerde

Silber 925/000  
16 mm/24,6 mm/ 3 mm





Schulinterner Wettbewerb  
Stephanie Mielack, Herne  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Sebastian Dülfer, Herne

Silber 925/000  
32 mm/24 mm/19,5 mm



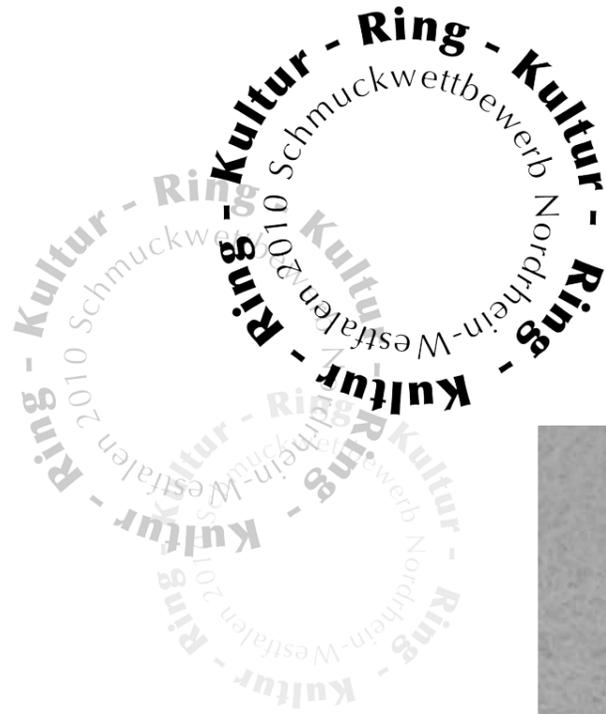


Schulinterner Wettbewerb  
Kristin Jennifer Mills, Radevormwald  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Brit Herrnberger, Dortmund

Silber 925/000  
45,4 mm/24,3 mm/ 7,8 mm



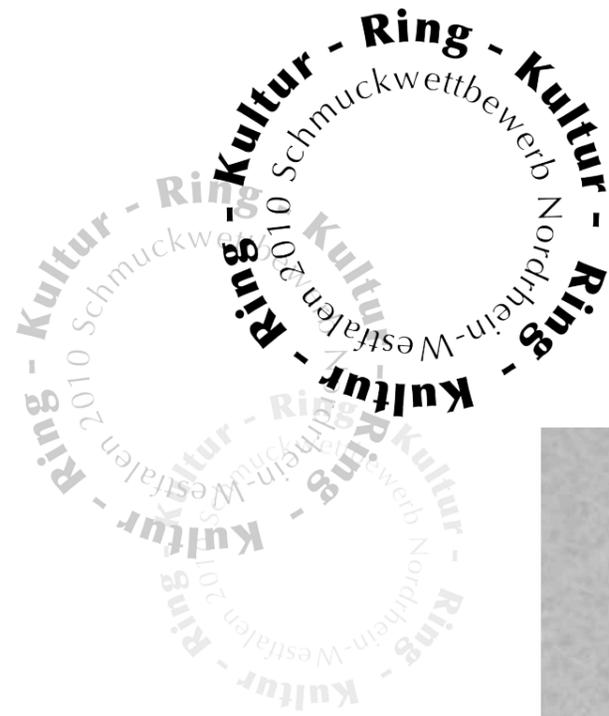


Schulinterner Wettbewerb  
Carina Mitzlaff, Soest  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Friedrich Jasper, Lippstadt

Silber 925/000  
46,3 mm/21,63 mm/15,17 mm



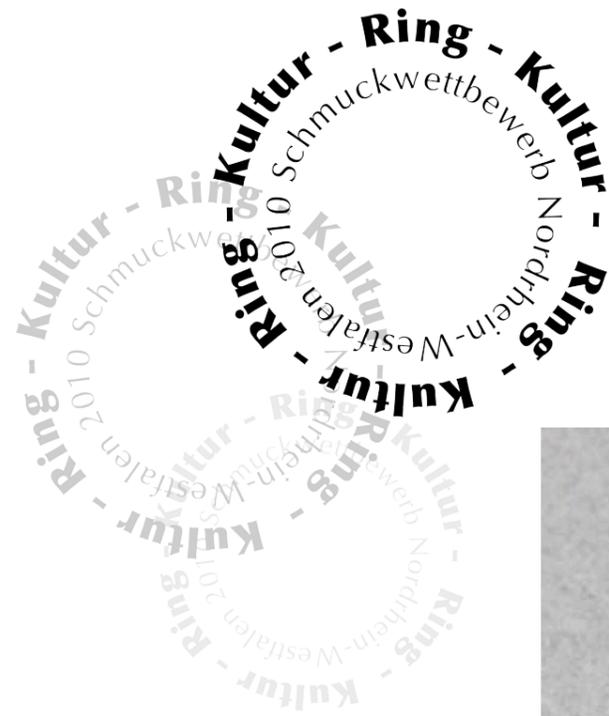


Schulinterner Wettbewerb  
Annelie Paschke, Krefeld  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Heinz Hendricks, Kempen

Silber 925/000, Kunststoff  
4,39 mm/21,31 mm/21,31 mm



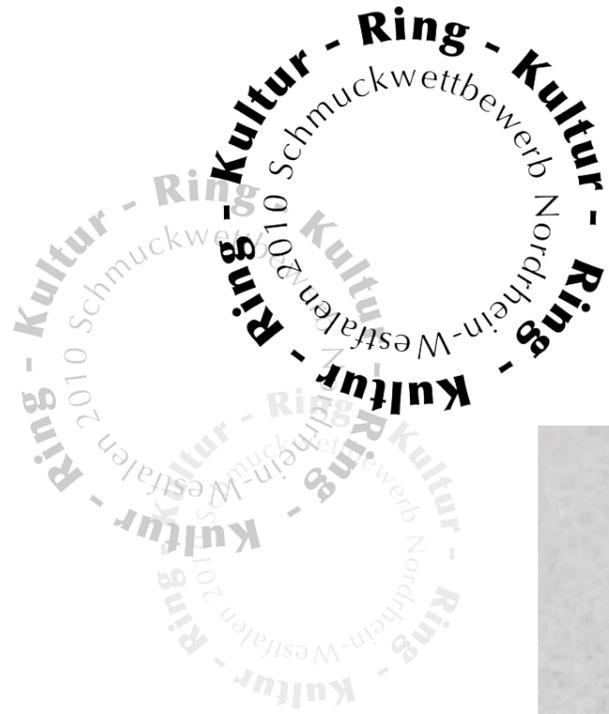


Schulinterner Wettbewerb

Ina Steidle, Herford  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Joachim Vorndamme, Herford

Silber 925/000, Kupfer  
U 56 mm/12 mm/1,5 mm

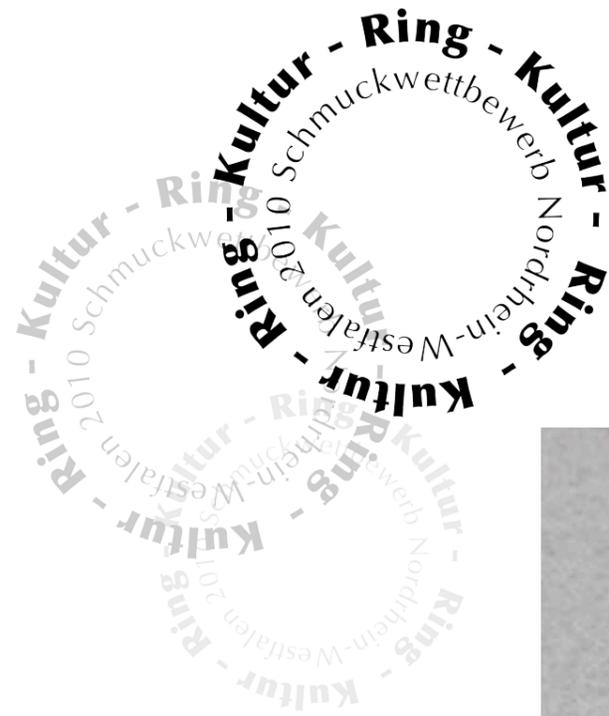


Schulinterner Wettbewerb  
Annette Wagener, Mülheim  
Auszubildende/r Unterstufe

Ausbilder/in:  
Ulrich Seel, Mülheim

Silber 925/000, Holz  
15 mm/30 mm/6 mm





Schulinterner Wettbewerb  
Jennifer Weitz, Bochum  
Auszubildende/r Unterstufe  
  
Ausbilder/in:  
Petra Gippert-Törker, Bochum

Silber 925/000, Eisen  
24 mm/43 mm/30 mm





**Schulinterner Wettbewerb**  
Auszubildende/r Mittelstufe



### Begründung der Preisvergabe für die Gruppe Mittelstufe

040

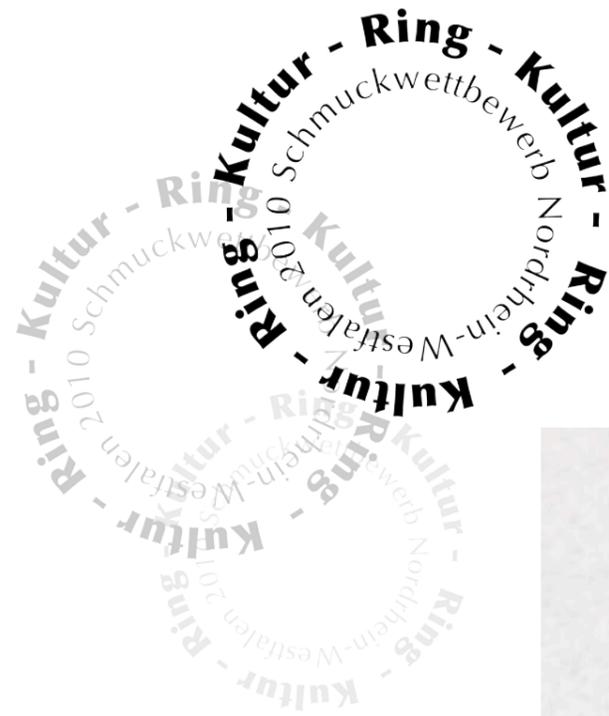
In der Mittelstufe geht der **1. Preis** an einen „Förderturm-Ring“ von Susanne Kleine aus Rheda-Wiedenbrück. Sie hat ein klassisches Symbol des Ruhrgebietes eigenständig in eine Ringskulptur übertragen. Farbgebung und Geschichten „Untertage“ vermitteln dabei ein entdeckendes und dabei vergnügliches ästhetisches Erleben.

Den **2. Preis** erhält Antonia Schmitz aus Dortmund. Markante architektonische Symbole aus der Ruhrregion umspielen die Welt in einer klar entwickelten Form aus Ringschiene und Ringkopf. Besonders die Farbe des Silbers und das Schwarz des Onix verstärken diese Art der Themenumsetzung des Wettbewerbes „Ring-Kultur“.

„Buch - Kultur“ ist der Ausgangspunkt eines spielerischen und fein ausgearbeiteten Ringes, der den Träger, bzw. die Trägerin, wörtlich gemeint, an die Kette legt. Diese **Belobigung** wird für Magdalena Sannwald aus Krefeld ausgesprochen.

Schriftzeichen auf Papyrus und Lichtsymbole aus Steinen, archaisch anmutend und handwerklich anspruchsvoll realisiert in einem Bandring bilden den Rahmen für die **Belobigung** an Anna Gabriel aus Dormagen.

Dieter Frisse



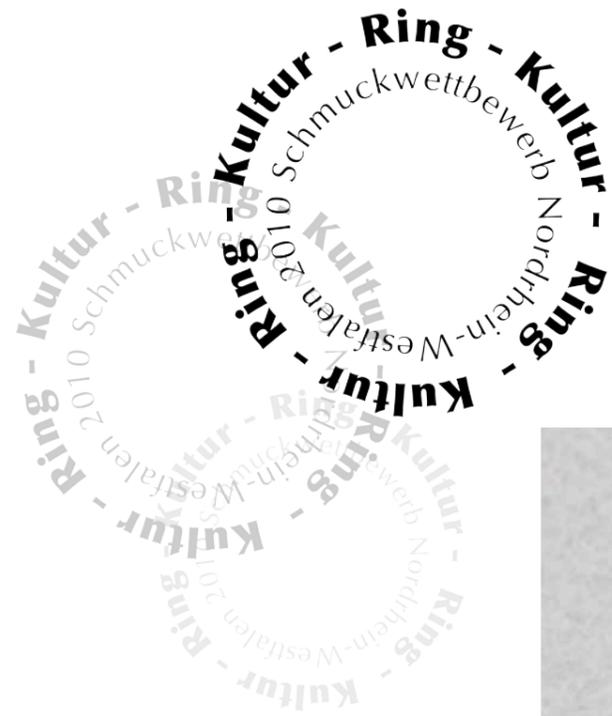
**1. Preis**

Schulinterner Wettbewerb  
Susanne Kleine, Rheda-Wiedenbrück  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Klaus Rünger, Gütersloh

Silber 925/000  
44 mm/26 mm/12 mm



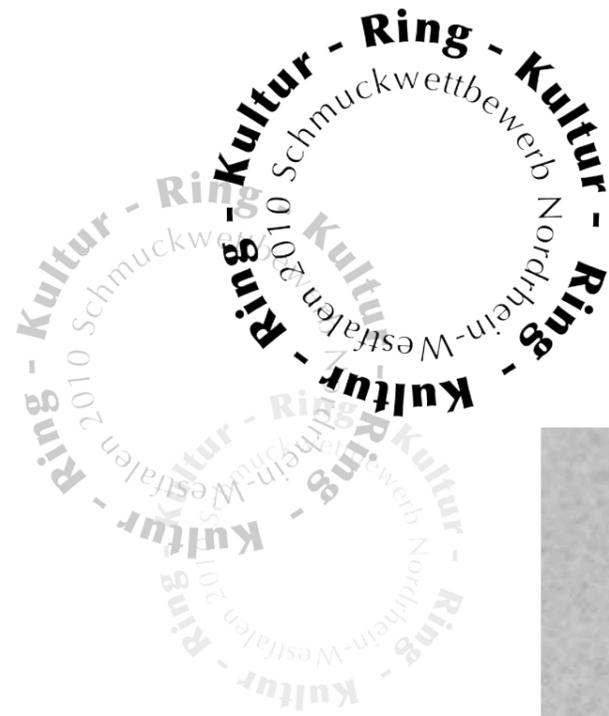


**2. Preis**

Schulinterner Wettbewerb  
Antonia Schmitz, Dortmund  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Yuriy Gortikov, Dortmund

Silber 925/000, Onyx  
47,5 mm/ 24,5 mm/ 26,7 mm



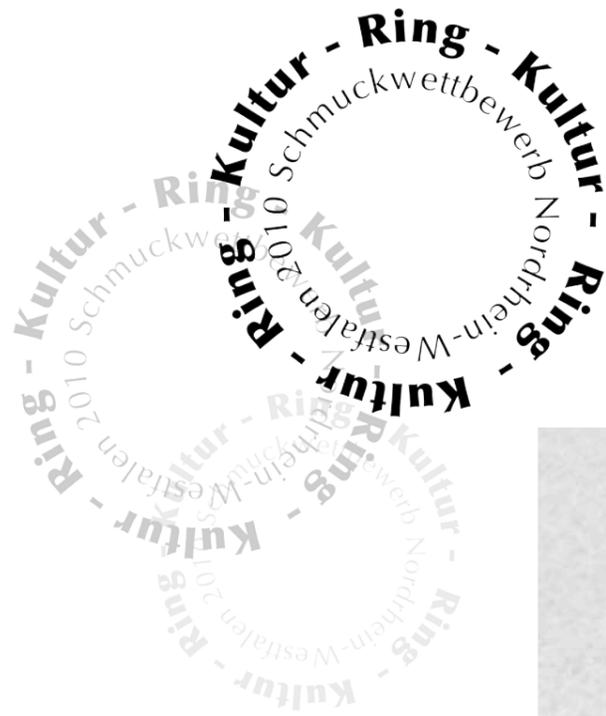
**Belobigung**

Schulinterner Wettbewerb

Anna Gabriel, Dormagen  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Georg Hornemann, Düsseldorf

Silber 925/000, Glas, Papyrus, Steine  
26,4 mm/ 19,7 mm



**Belobigung**

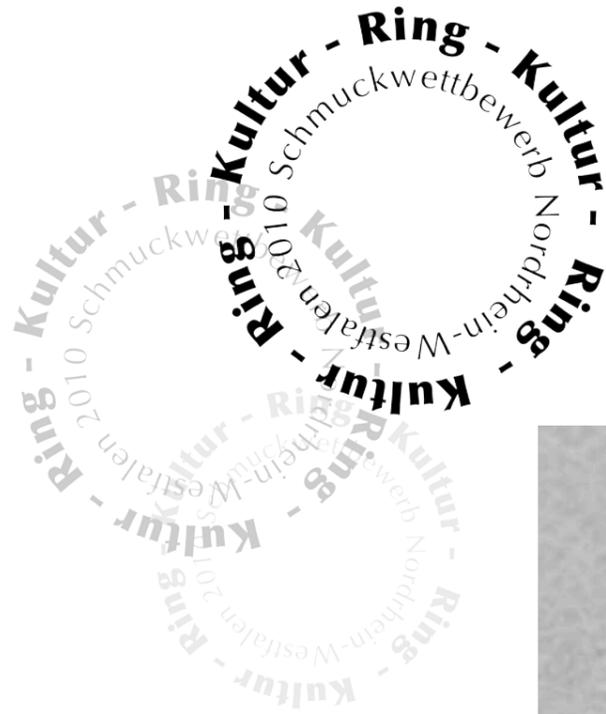
Schulinterner Wettbewerb

Magdalena Sannwald, Krefeld  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Ulrich Wehpke, Krefeld

Silber 925/000, Ebenholz  
Kopf 8,4 mm x 26,75 mm x 15,23 mm



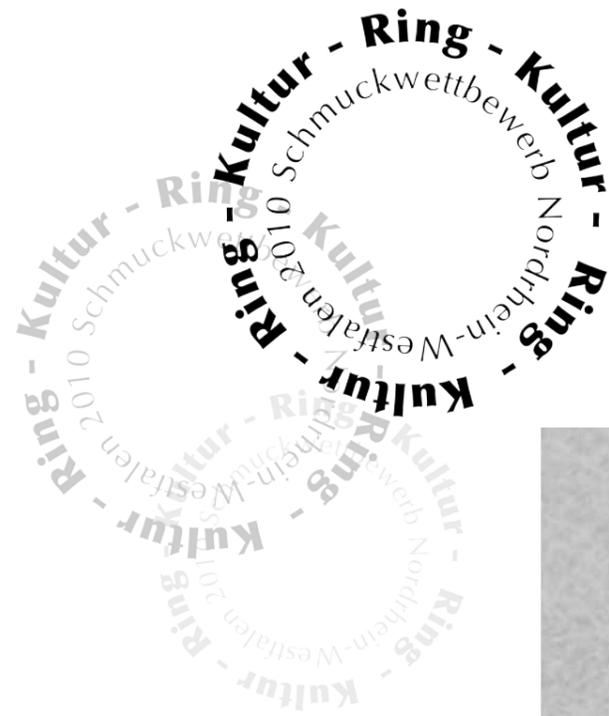


Schulinterner Wettbewerb  
Elena Bruns, Essen  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Ingrid Maronn, Essen

Silber 925/000  
o.A.

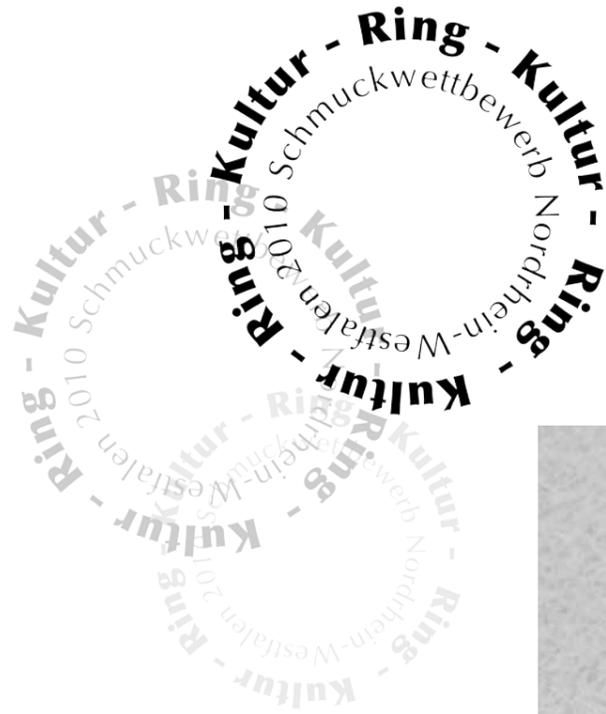




Schulinterner Wettbewerb  
Christine Luise Engstfeld, Oberhausen  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Anne Rhode, Oberhausen

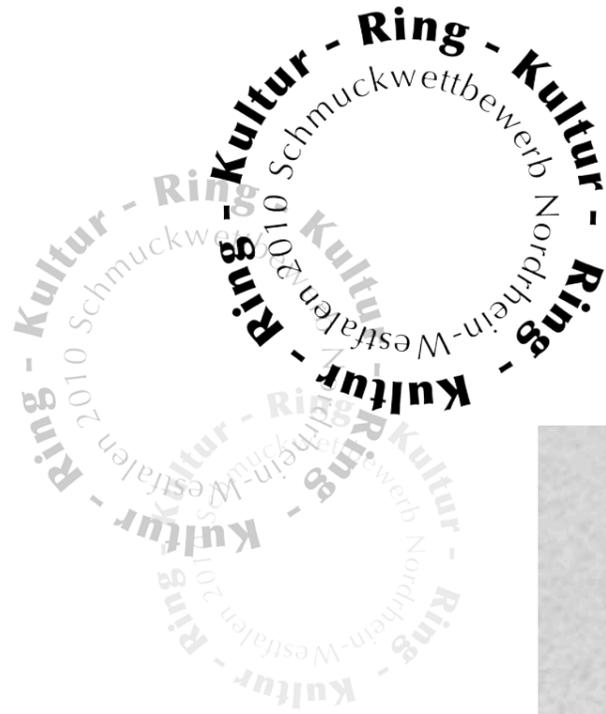
Silber 925/000, Plexiglas, Papier  
4,7 mm/16,3 mm/28 mm



Schulinterner Wettbewerb  
Viktoria Ernst, Mülheim a.d.R.  
Auszubildende/r Mittelstufe  
  
Ausbilder/in:  
Christoph Dippel, Mülheim a.d.R.

Silber 925/000  
48,58 mm/25,86 mm/12,05 mm

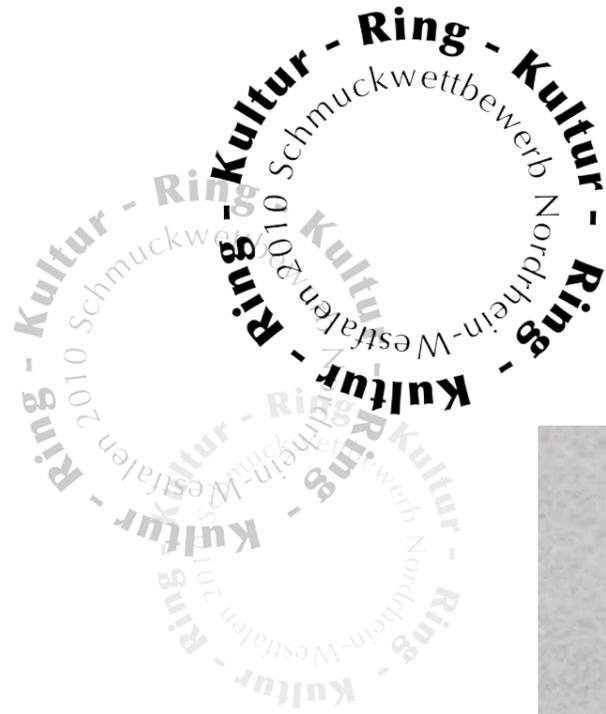




Schulinterner Wettbewerb  
Sarah Greimers, Dortmund  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Nicole von Bersworth-Wallrabe Doris Kraft /, Bochum

Silber 925/000, Zahnräder Messing, Eisenerz  
35,8 mm/28 mm/ 28 mm

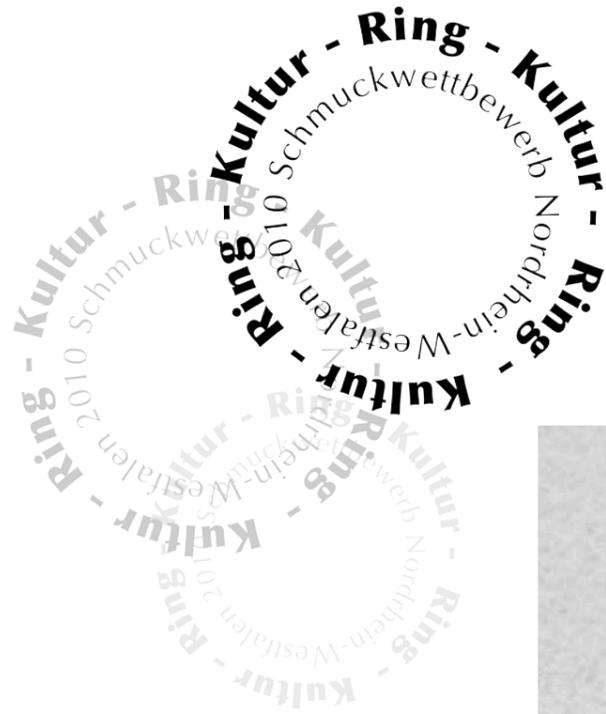


Schulinterner Wettbewerb  
Mina Lohrasebi, Krefeld  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Ralph Lepping, Duisburg

Silber 925/000  
41,3 mm/23,3 mm/15 mm



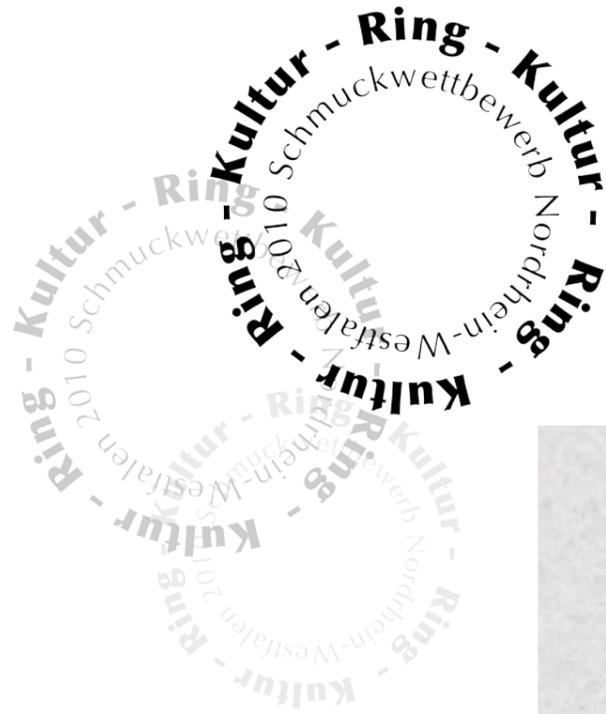


Schulinterner Wettbewerb  
Aileen Pilgrim, Essen  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Josef Jaeger, Gelsenkirchen

Silber 925/000, Steinkohle  
31 mm/45 mm/35 mm





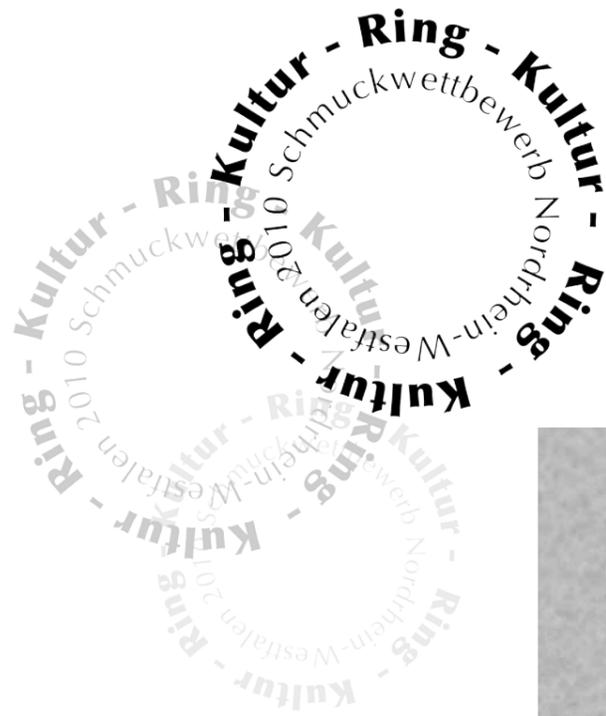
Schulinterner Wettbewerb  
Michael Bensinger, Moers  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Jochen Schink, Moers

Silber 925/000







Schulinterner Wettbewerb  
Peter Blum, Breckerfeld  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Udo Holzhüter, Wuppertal

Silber 925/000, Sterndiopsid  
28 mm/25 mm/69 mm

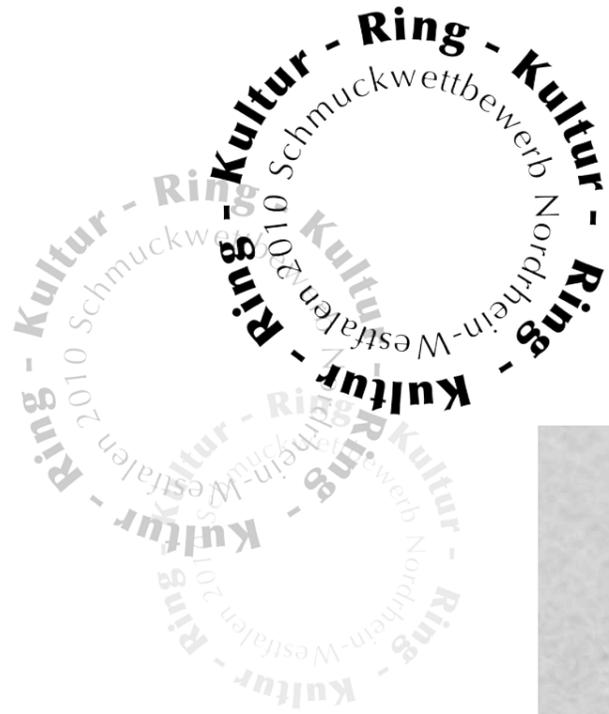




Schulinterner Wettbewerb  
Ronja van den Bogaard , Düsseldorf  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Joachim Dörner, Essen

Silber 925/000, Ebenholz  
23,9 mm/ 24,6 mm/ 24,6 mm

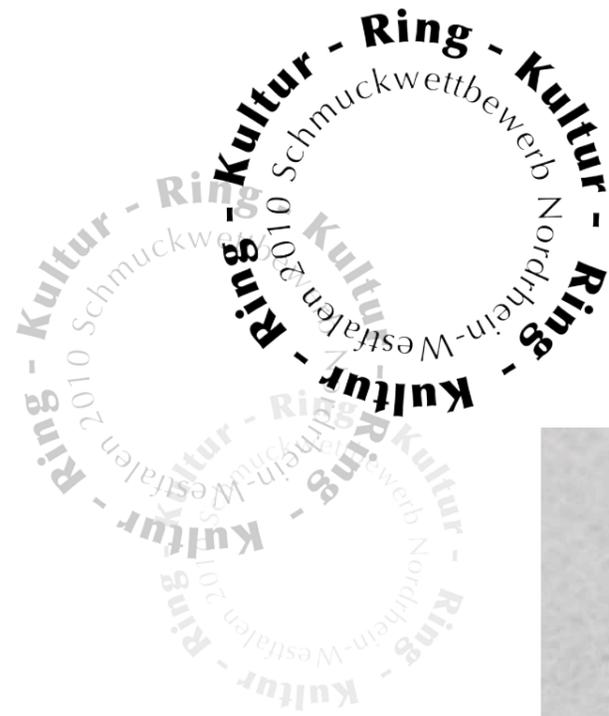


Schulinterner Wettbewerb  
Lisa Marie Borchert, Bochum  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Detlef Schöne, Essen

Silber 925/000  
37,2 mm/38,4 mm/38,4 mm

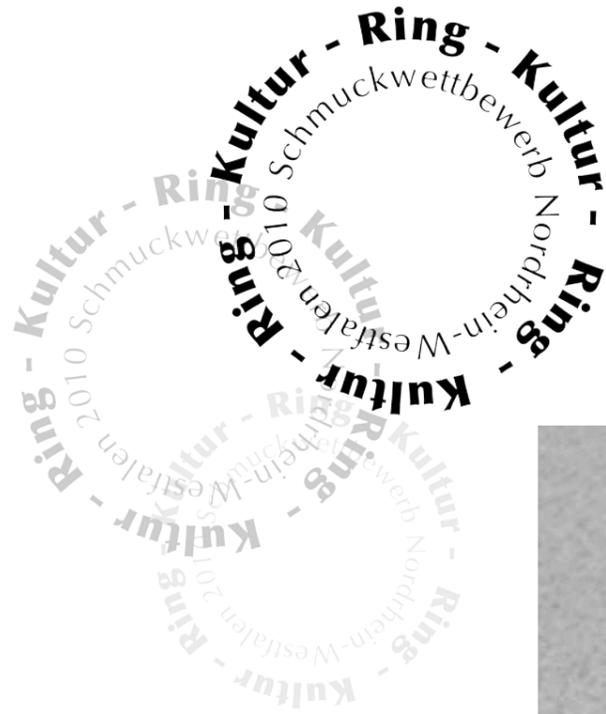




Schulinterner Wettbewerb  
Sarah Isabel Buchholz, Neukirchen-Vluyn  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Marion Eckholt, Alpen

Silber 925/000, Holz  
27,65 mm/21 mm/7,6 mm

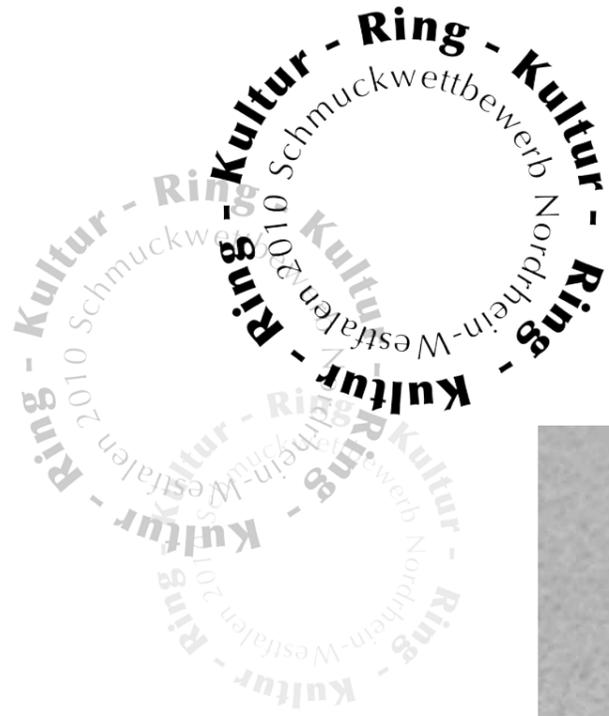


Schulinterner Wettbewerb  
Stephanie Bula, Bochum  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Vrena Haase, Essen

Silber 925/000, Holz  
29 mm/47 mm/45 mm



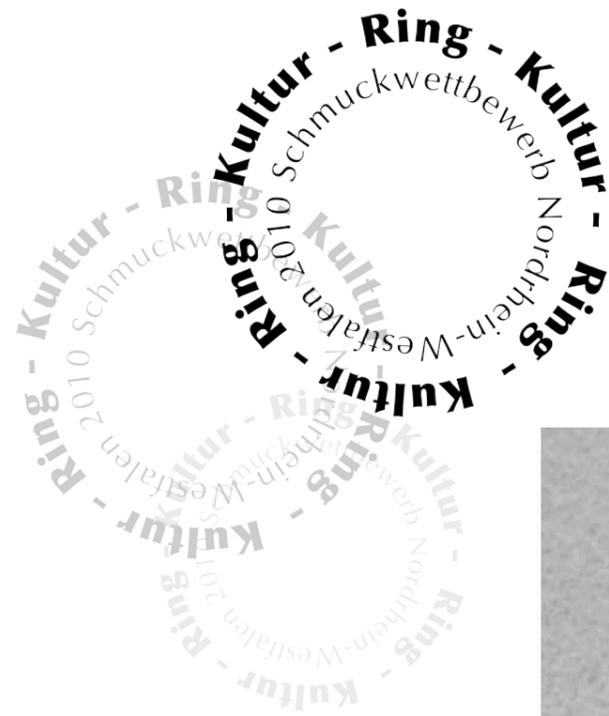


Schulinterner Wettbewerb  
Dustin Castelli, Borcheln  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Thomas Schnorrenberg, Paderborn

Silber 925/000, Gold 585  
22,35 mm/17 mm/ø 22 mm

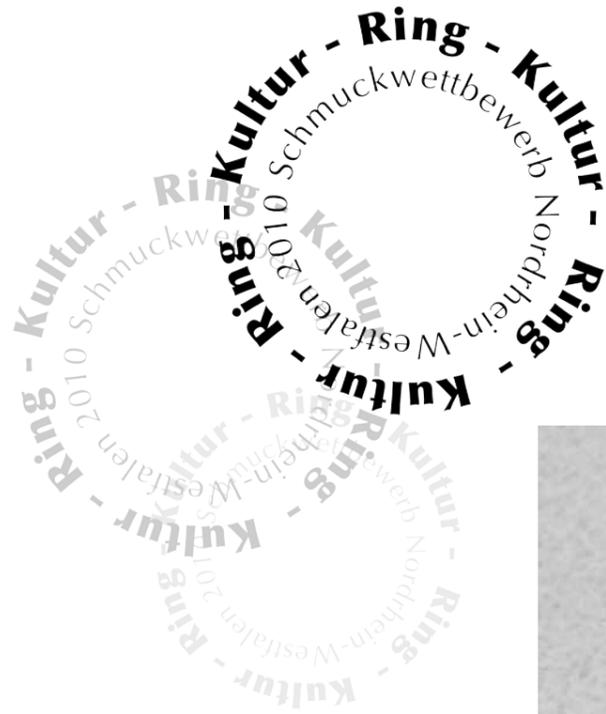




Schulinterner Wettbewerb  
Anna Dietrich, Korschenbroich  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Barbara Sieg, Neuss

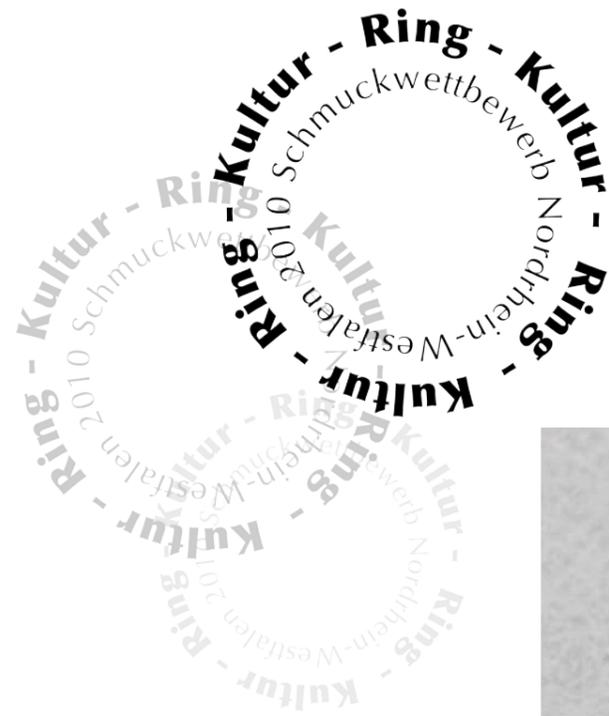
Silber 925/000  
ø 24,5 mm/ 17,6 mm



Schulinterner Wettbewerb  
Dennis Ellies, Essen  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Martin Elliers, Essen

Silber 925/000



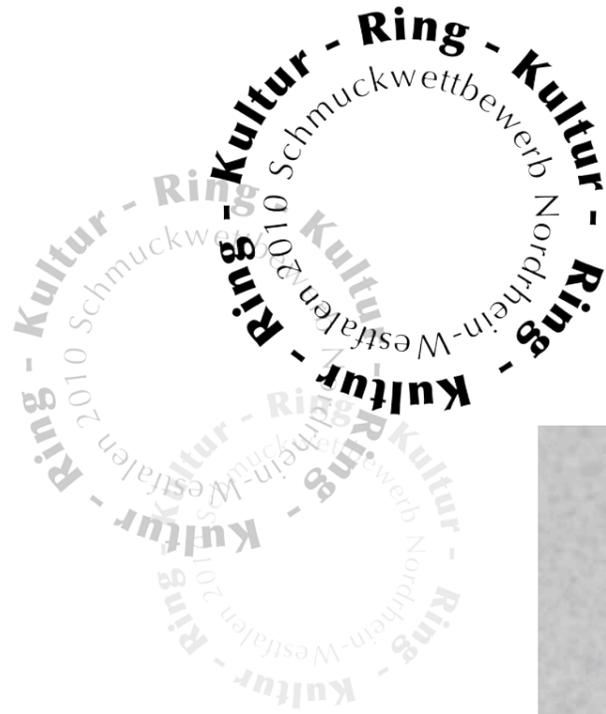
Schulinterner Wettbewerb  
Tatjana Engler, Lünen  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Stephanie Telgmann, Kamen

Einklang der Mächte-Mensch und Natur

Silber 925/000, Gelbgold 750/000, Jade  
27,1 mm/26,3 mm/49,8 mm





Schulinterner Wettbewerb

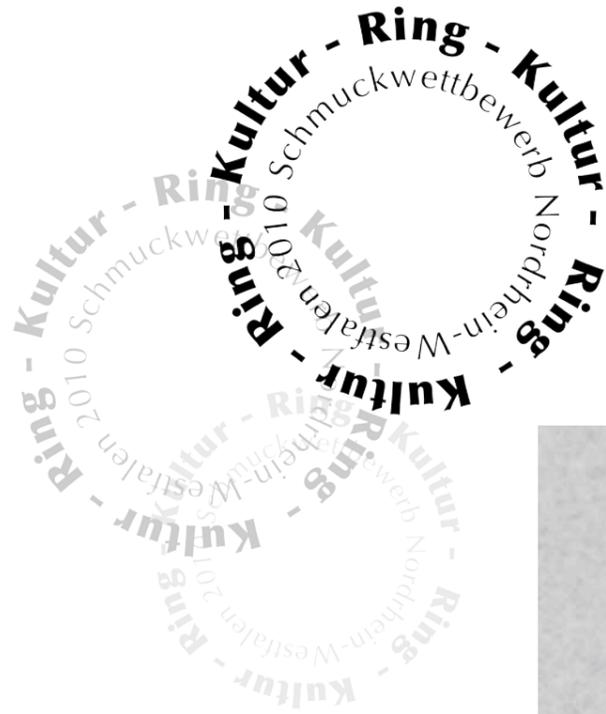
Lea Jäger, Meschede  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Gräfin Strachwitz Ute, Hemer

Ring des Lebens

Silber 925/000, Swarovski Steine  
60 mm/40 mm/ 40 mm



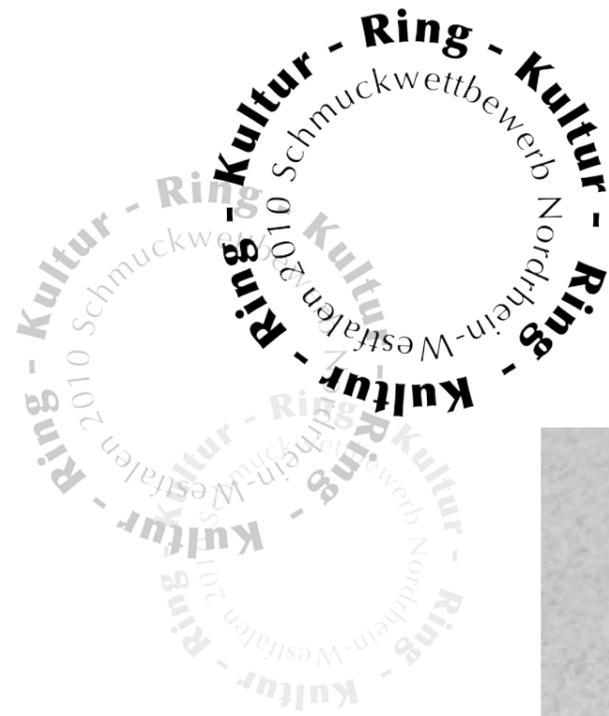


Schulinterner Wettbewerb  
Jasmin Jaeger, Köln  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Arnd Böcking, Köln

Silber 925/000, Knochen, Amethyst, Rodholit, Safir  
ø 31 mm/ 15 mm



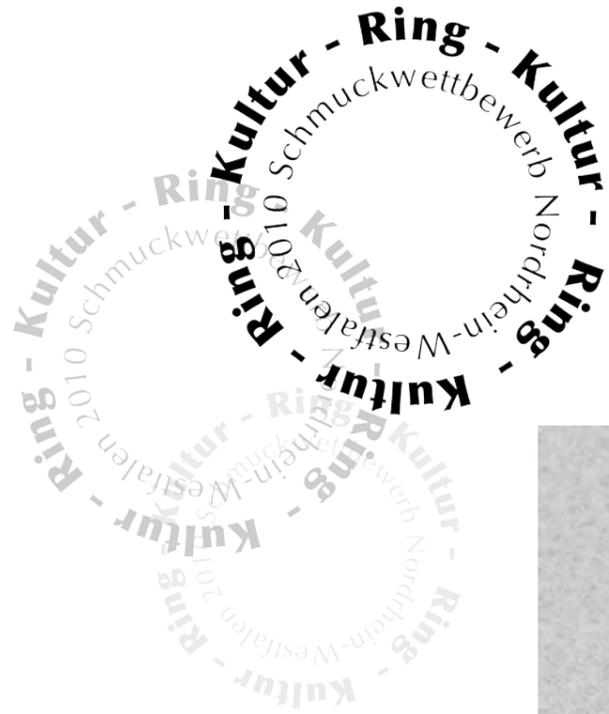


Schulinterner Wettbewerb  
Ines Kiemann, Beckum  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Guido Krause, Lippstadt

Silber 925/000  
26,7 mm/21,9 mm/ 24,1 mm



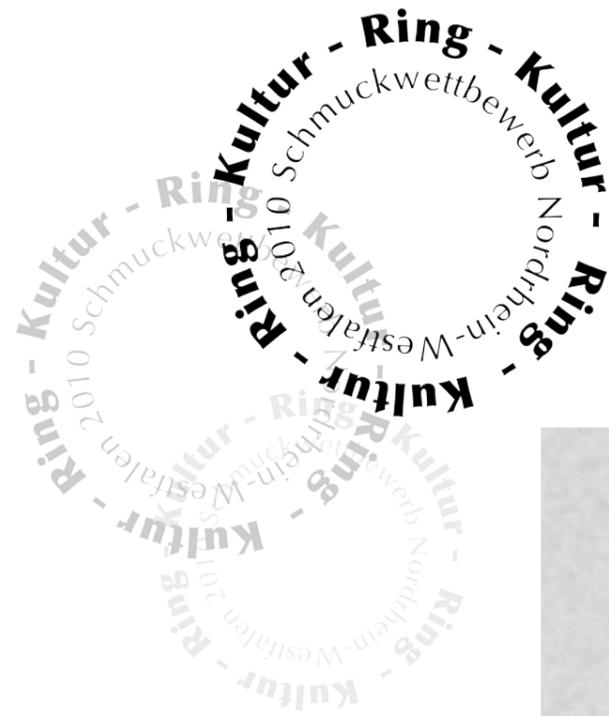


Schulinterner Wettbewerb  
Walter Kraus, Altena  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Norman Frick, Altena

Möbius

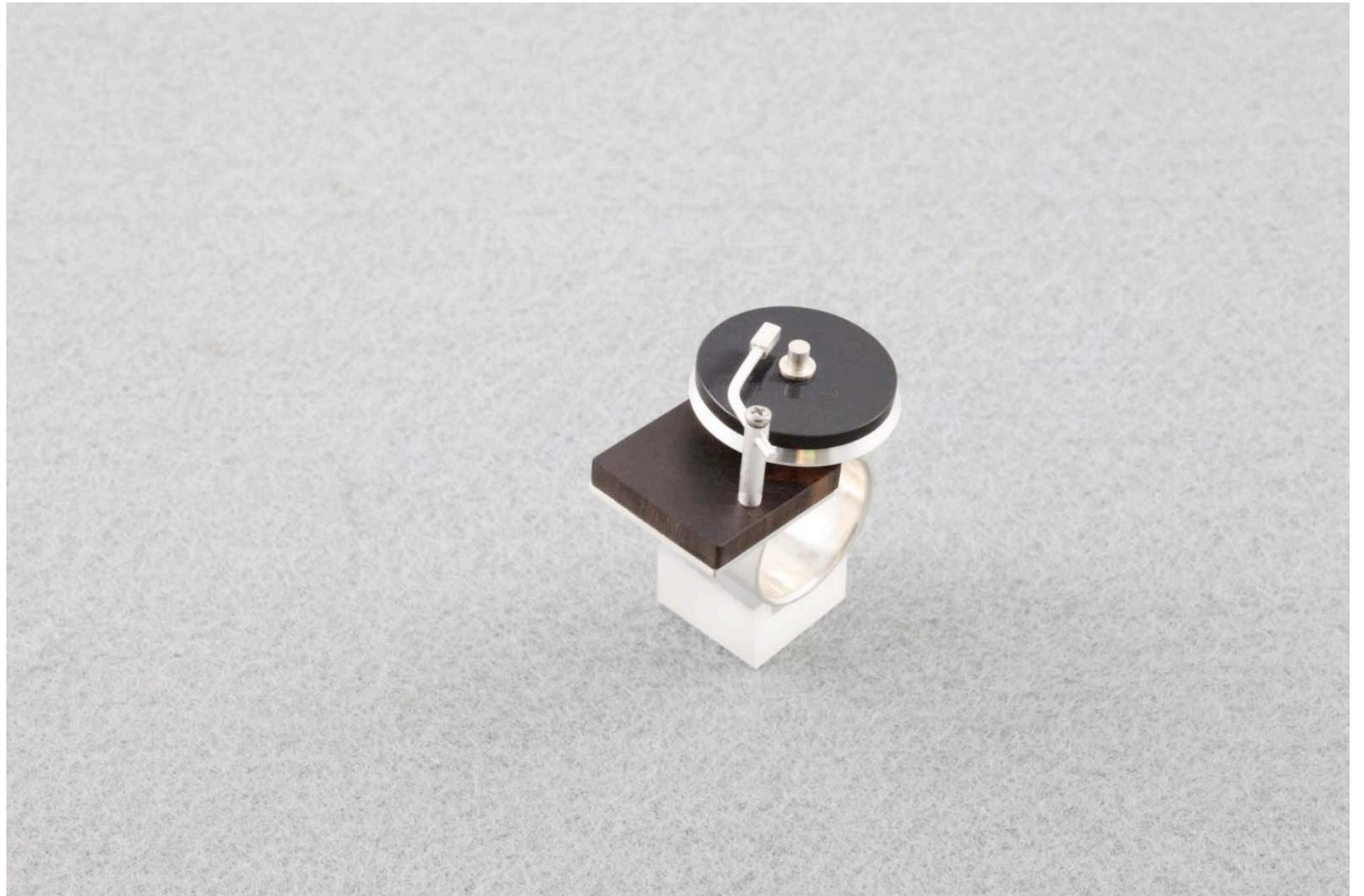
Silber 925/000  
21,8 mm  $\varnothing$ /2,7 mm - 3,5 mm

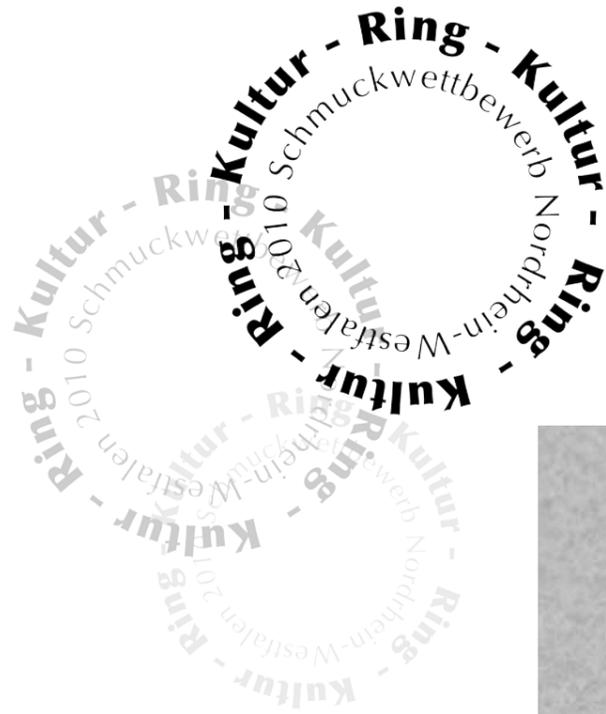


Schulinterner Wettbewerb  
Annette Monhof, Wuppertal  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Egino Weinert, Wuppertal

Silber 925/000, Schellack, Ebenholz  
38 mm/36 mm/25 mm





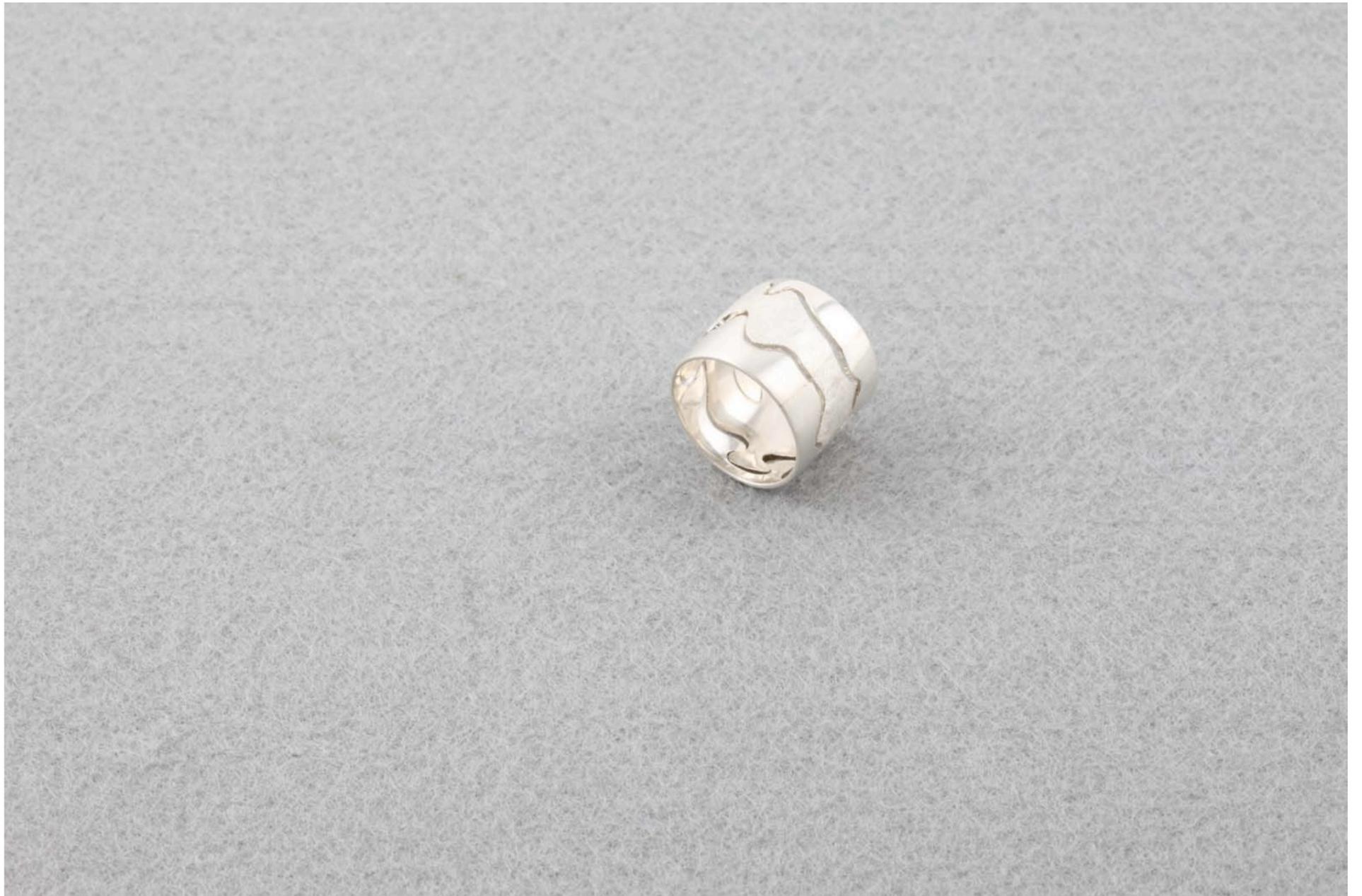
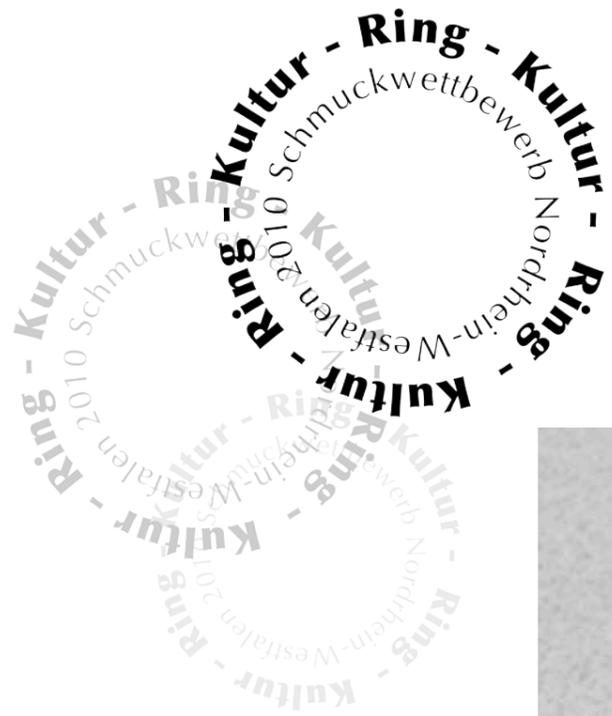
Schulinterner Wettbewerb  
Thi-Ngoc-Phuong Nguyen, Düsseldorf  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Wolfgang Heinekamp, Düsseldorf

Silber 925/000, Lapislazuli  
32,7 mm/24,6 mm/20,43 mm



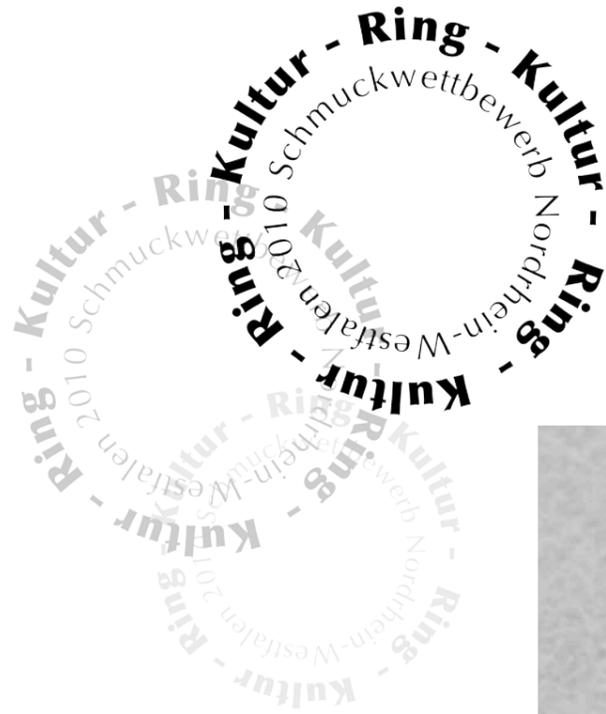




Schulinterner Wettbewerb  
Katharina Schiwon, Hattingen  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Norbert Schmidt,

Silber 925/000  
16,0 mm/20,1 mm/20,1 mm

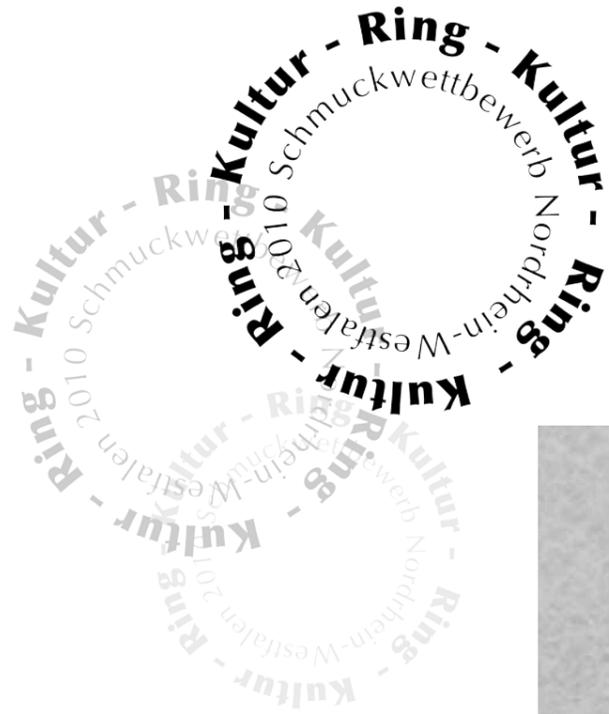


Schulinterner Wettbewerb  
Sabine Schneider, Krefeld  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Zbigniew Lipiec, Düsseldorf

Silber 925/000  
24 mm/5 mm/1,2 mm

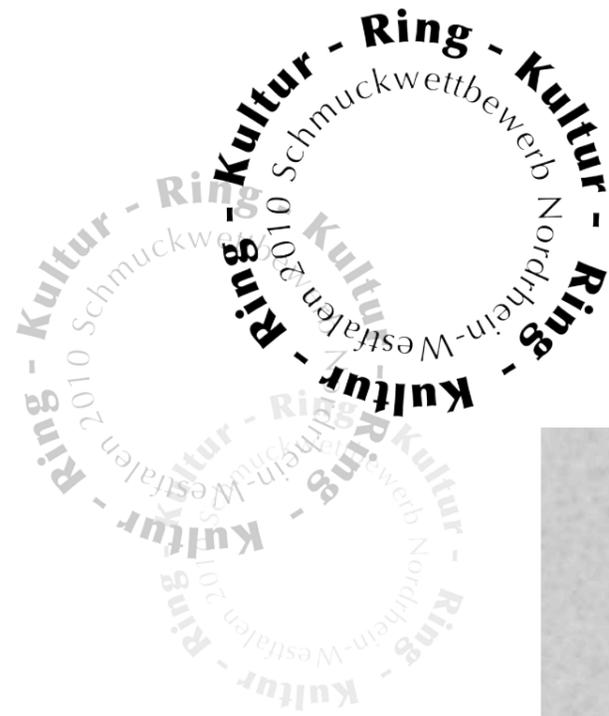




Schulinterner Wettbewerb  
Annika Vitten, Issum  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Norwin Vitten, Issum

Silber 925/000, Polyamid-Faden  
19 mm/25 mm/ 1 mm



Schulinterner Wettbewerb  
Philipp Weinert, Düsseldorf  
Auszubildende/r Mittelstufe

Ausbilder/in:  
Marten Müller, Düsseldorf

Silber 925/000, Zebrano, Peridot 7 mm ø  
24 mm/24,2 mm/ 12,9 mm





## **Schulinterner Wettbewerb**

Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe



### Begründung der Preisvergabe für die Gruppe Ober- und Abgangsstufe

Zwei **1. Preise** in der Oberstufe werden vergeben an Lisa Heinrich aus Hofheim und Max Lingenbrinck aus Nettetal.

Fein ausgearbeitete grafisch wirkende Symbole der Ruhrkultur umspannen einen markanten Zweifingerring von Lisa Heinrich, der Schmuck und Objekt auf ungewöhnliche Weise miteinander verbindet.

Bei Max Lingenbrinck zeigt ein „Ring-Klang-Spiel“ Variabilität, Dynamik und eine feine dezente farbliche Abstimmung. Klar in den Einzelelementen und überzeugend in der technischen Perfektion.

075

„So nah am Revier ist keine Arbeit“! Deshalb erhält Dinah Caroline Schlemper aus Mettmann einen **3. Preis** für ihren Ring, einer großzügigen, kraftvollen Arbeit aus Silber und Kohlenstoffen - Diamanten und Kohle - mit hoch kontrastierender Wirkung von Grobem und Feinem.

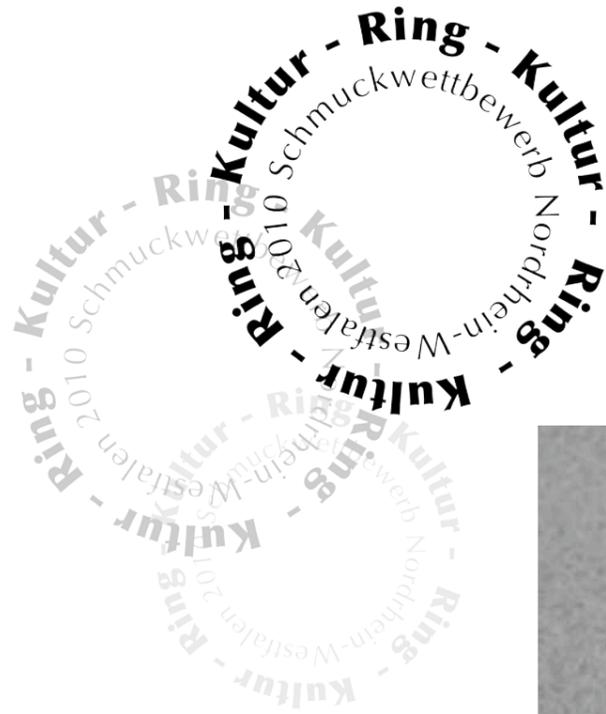
Die drei **Belobigungen** für die Oberstufe werden vergeben an:

Tatjana Nowotka aus Bochum, die den Kulturpfad aus Essen in eine Ringskulptur überträgt. Aufbau, Form, Farbakzent und Ausführung bilden ein harmonisches Ganzes.

Veronika Schmidt aus Kamen erhält die Belobigung für eine Fingerzier mit feinen Bezügen zu Gewicht, Raum und Material. Die Flächen mit „Kultur-Zitaten aus vergangener Zeit“ gefüllt, wirken wie Email, der Blick auf die Rückseite aber verweist auf die Gegenwart.

Bei Lea Strötgen aus Wuppertal wird ein „Förderturm-Ring“ belobigt, der in seiner Formensprache, der technischen Ausführung, den Proportionen und in seinen Trage-Qualitäten ideal erscheint.

Dieter Frisse



**1. Preis**

Schulinterner Wettbewerb

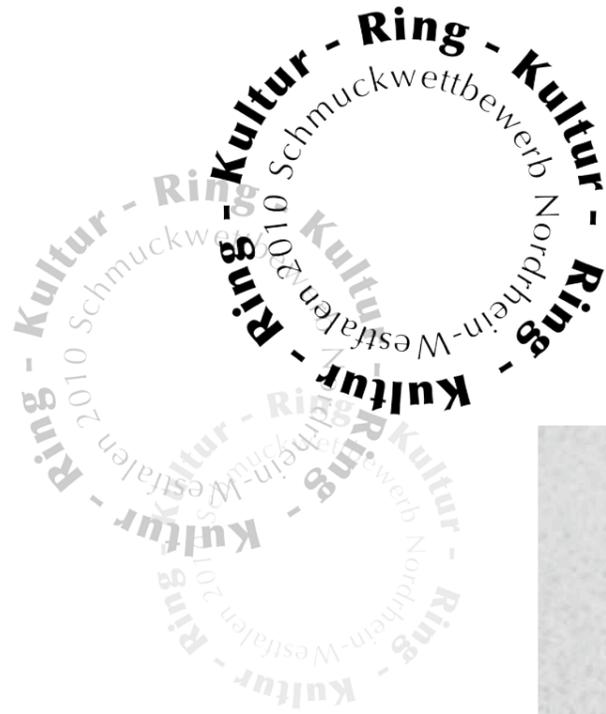
Lisa Henrich, Hofheim  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Andreas Göbel, Essen

Kulturspiegel

Silber 925/000  
26 mm/46 mm/ 29 mm





**1. Preis**

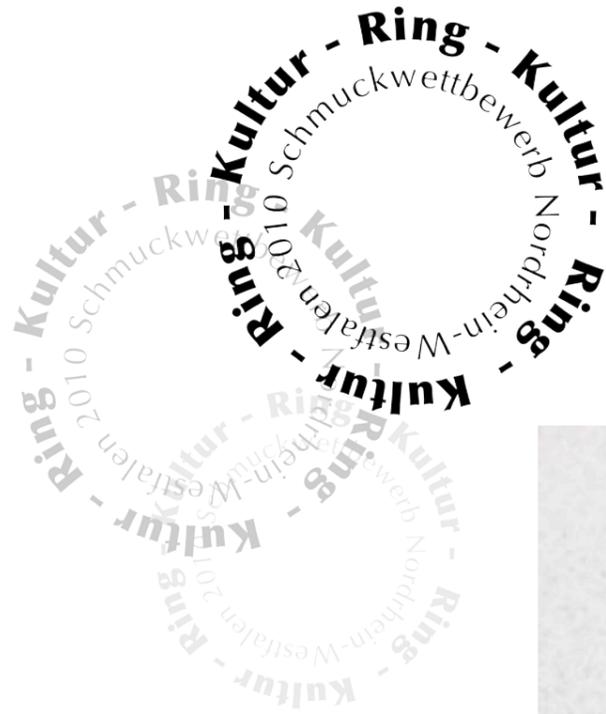
Schulinterner Wettbewerb

Max Lingenbrinck, Nettetal  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Hans-Herrmann Lingenbrinck, Nettetal

Silber 925/000, Stahl, Messing  
34 mm/40 mm/12 mm





**3. Preis**

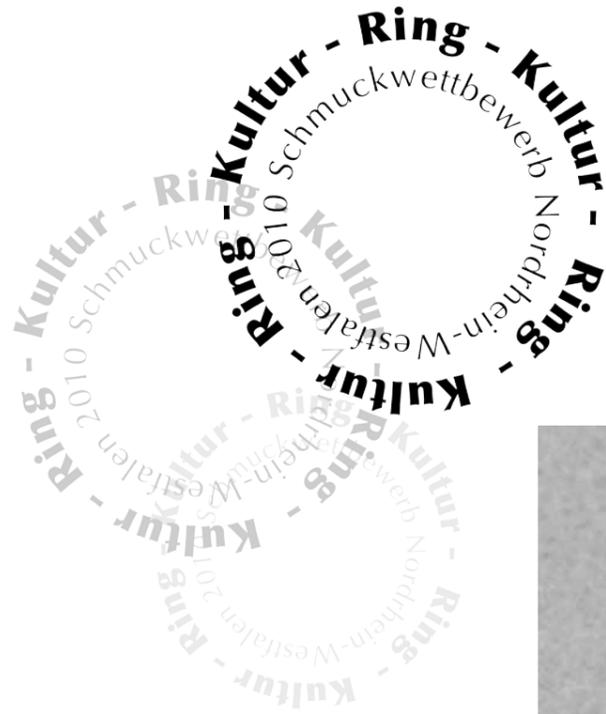
Schulinterner Wettbewerb

Dinah Caroline Schlemper, Mettmann  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Viktor Bosenko, Düsseldorf

Feinsilber, Steinkohle, 8 schwarze und 7 weiße Brillanten  
51 mm/32 mm/32 mm



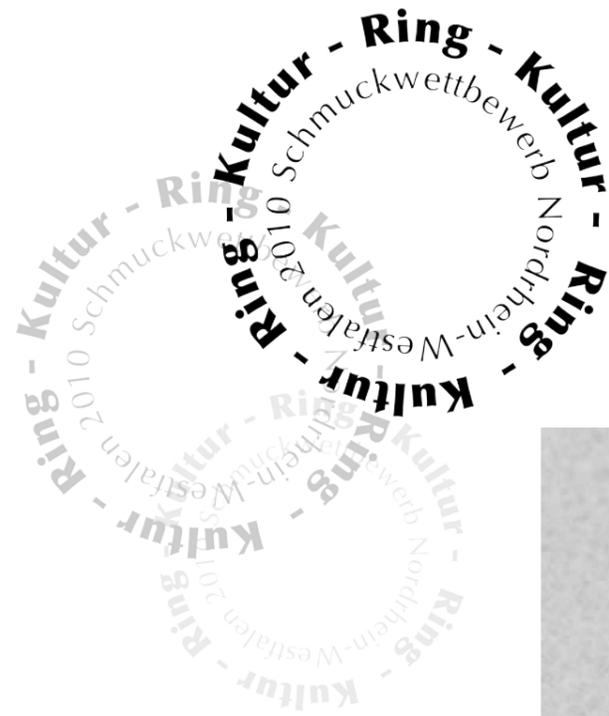


**Belobigung**  
Schulinterner Wettbewerb  
Tatjana Nowotka, Bochum  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Zeno Ablass, Essen

Silber 925/000  
21 mm/24,6 mm/4,3 mm





**Belobigung**

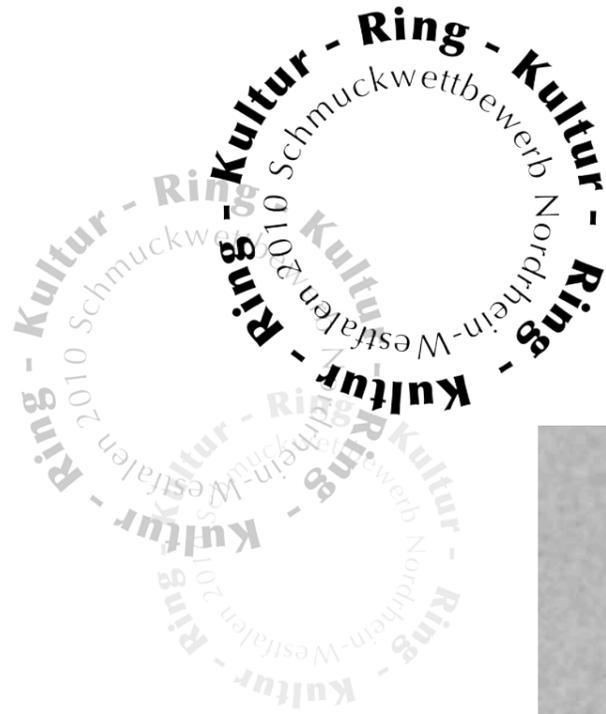
Schulinterner Wettbewerb

Veronika Schmidt, Kamen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Hübner & Schulze, Dortmund

Silber 925/000, Bilder, laminiert  
22 mm/ 60 mm/ 55 mm





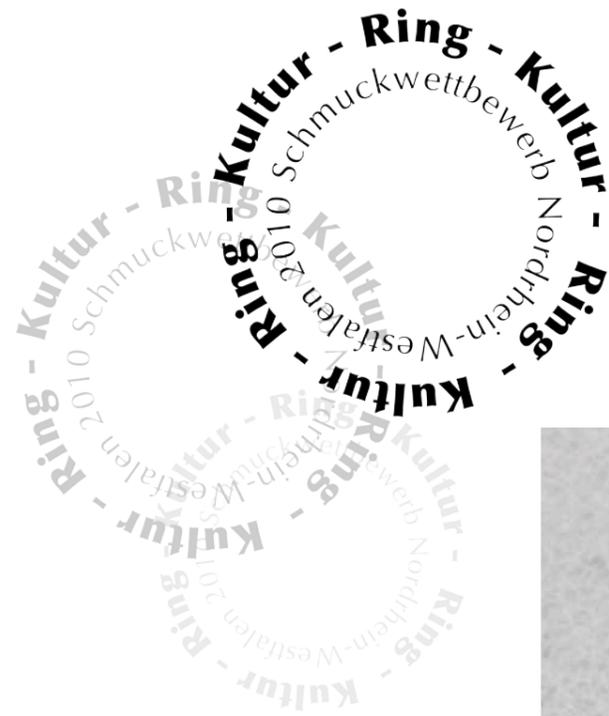
**Belobigung**

Schulinterner Wettbewerb

Lea Strötgen, Wuppertal  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Udo Holzhüter, Wuppertal

Silber 925/000  
41 mm/22 mm/15 mm



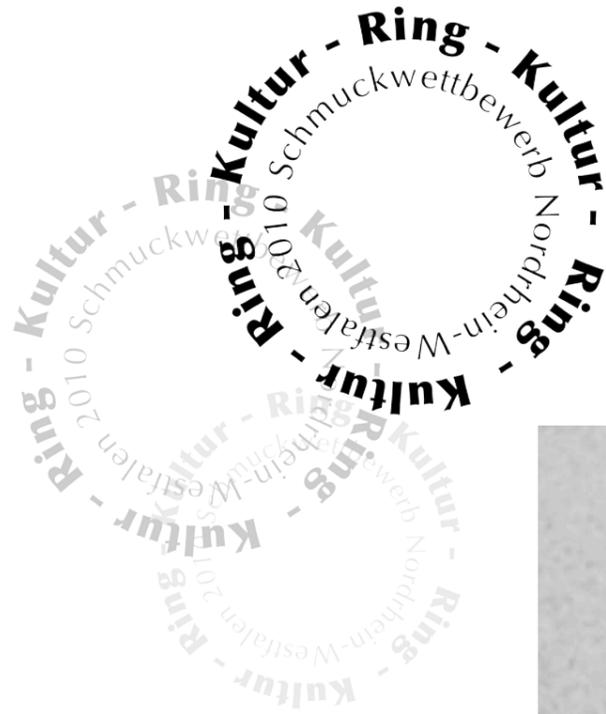
Schulinterner Wettbewerb  
Charlotte Antony, Düsseldorf  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Barbara Sieg, Neuss

Ringkulturen

Silber 925/000, Alaun-Kristalle gezüchtet, Folien divers.  
30 mm/ 40 mm/ 12 mm



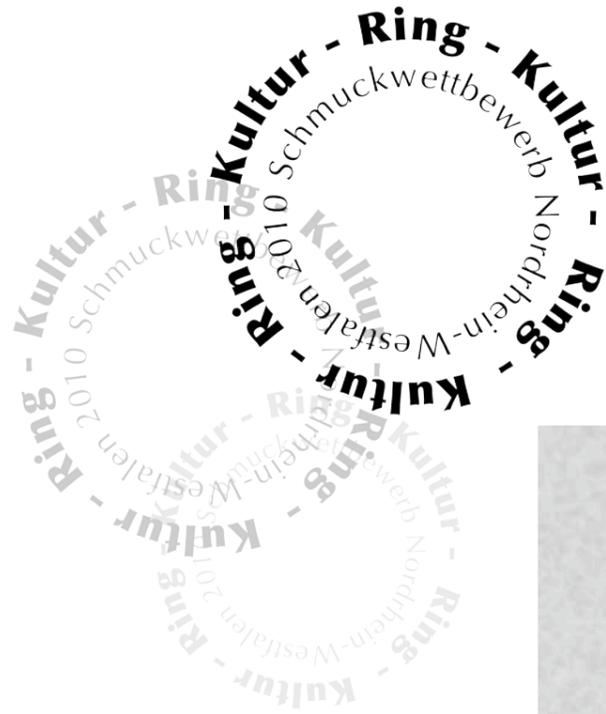


Schulinterner Wettbewerb  
David Baus, Mönchengladbach  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Ulrich Baus, Mönchengladbach

Silber 925/000, Kunststoff, Kohle  
32,9 mm/27,7 mm/24,6 mm



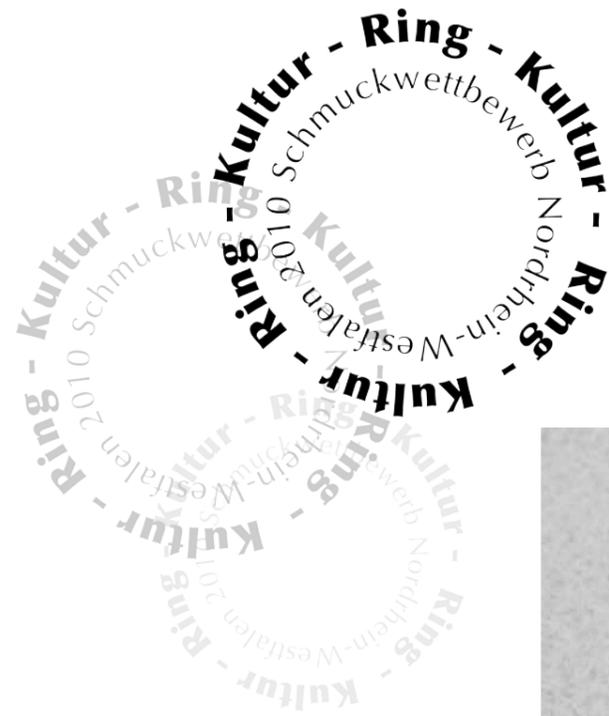


Schulinterner Wettbewerb  
Pierre Dorißen, Geldern-Lullingen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Lothar Weiblen, Kevelaer

Silber 925/000, Holzkohle  
34 mm/21 mm/13,5 mm

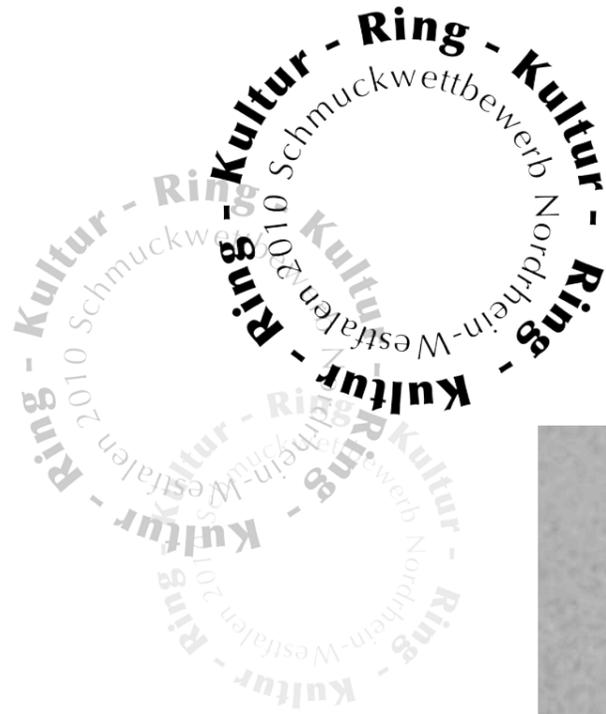




Schulinterner Wettbewerb  
Christina Drüke, Dortmund  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Joachim Köllner Iris Pape, Dortmund

Silber 925/000  
47 mm/25 mm/23,5 mm

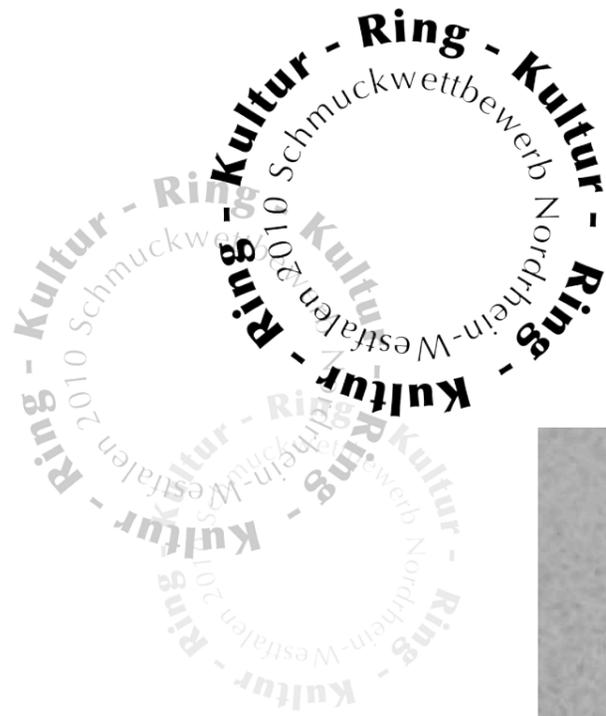


Schulinterner Wettbewerb  
Joana Förster, Rheda-Wiedenbrück  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Otilie Dreier, Rheda-Wiedenbrück

Silber 925/000  
28 mm/41 mm/36 mm

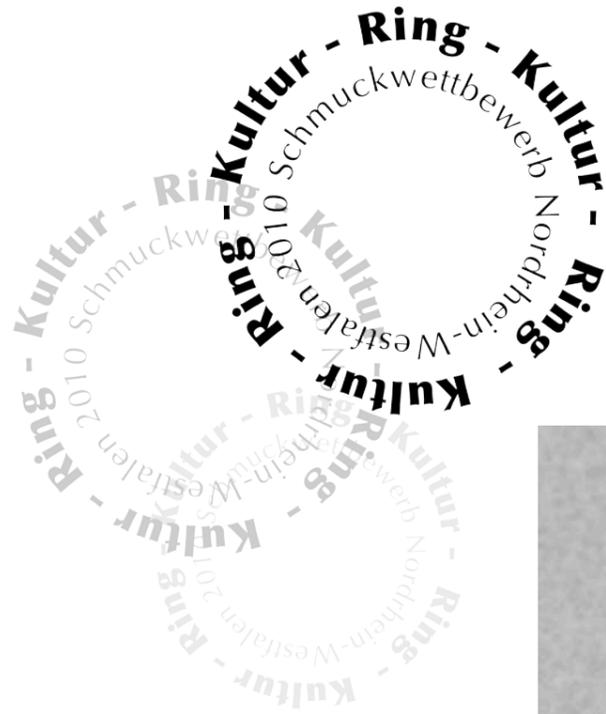




Schulinterner Wettbewerb  
Stephan Fortmeier, Krefeld  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe  
Ausbilder/in:  
Dieter Beestemöller, Krefeld-Uerdingen

Silber 925/000  
24,6 mm/8 mm/1,8 mm



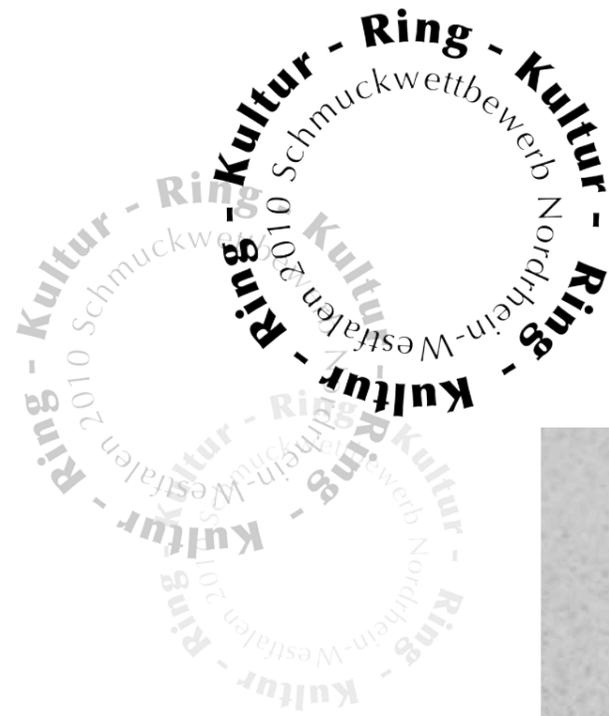


Schulinterner Wettbewerb

Carina Gronen, Düsseldorf  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Wolfgang Heinekamp, Düsseldorf-Benrath

Silber 925/000, Ebenholz  
37,5 mm/25,2 mm/25,2 mm

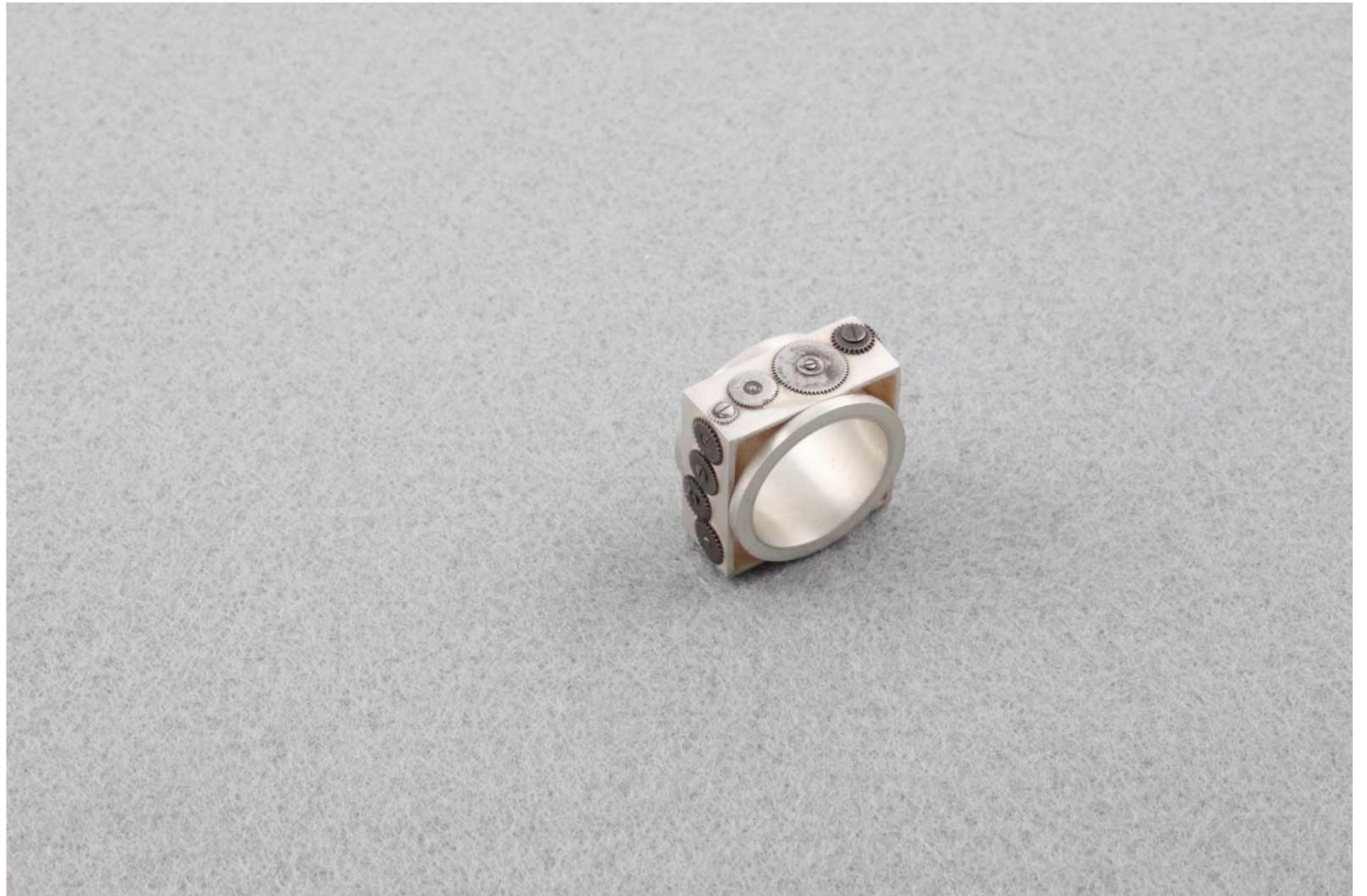


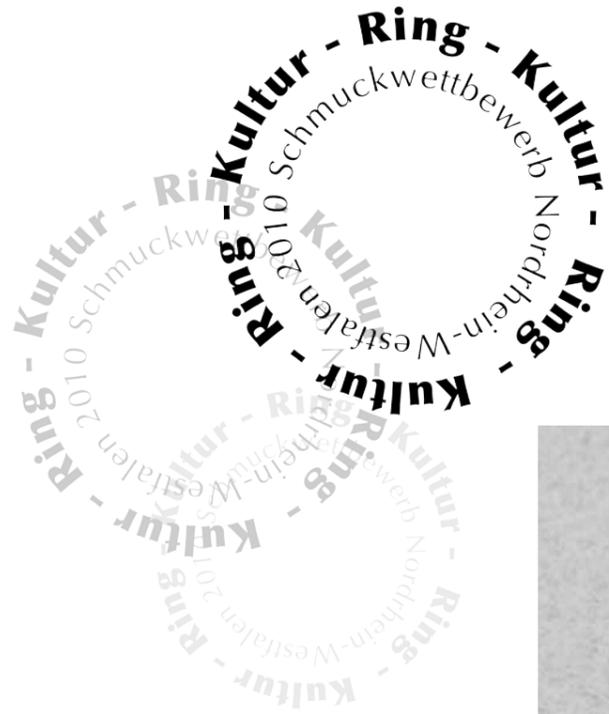
Schulinterner Wettbewerb  
Franziska von Heyking, Ratingen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Werner Steckenstein, Mülheim

Der Zahn der Zeit

Silber 925/000, Zahnräder  
25,3 mm/ 13,9 mm



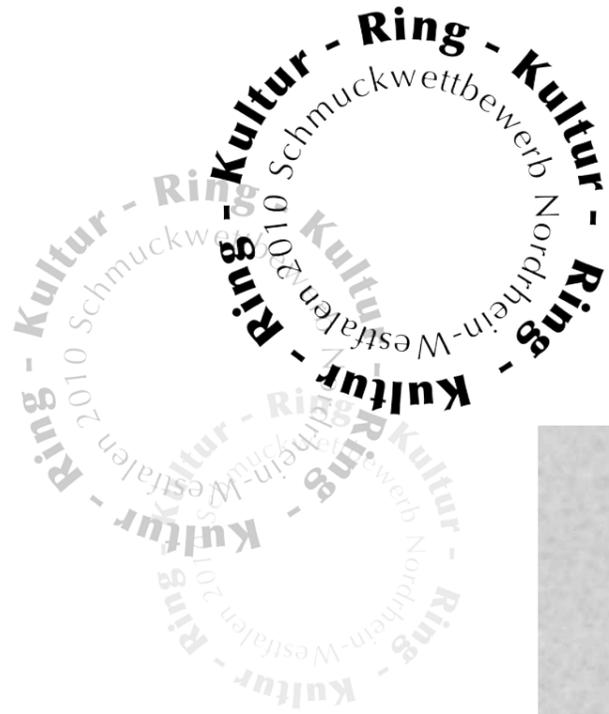


Schulinterner Wettbewerb  
Annika Homberger, Lüdenscheid  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Barbara Niclas, Lüdenscheid

Silber 925/000  
30 mm/37 mm/20 mm





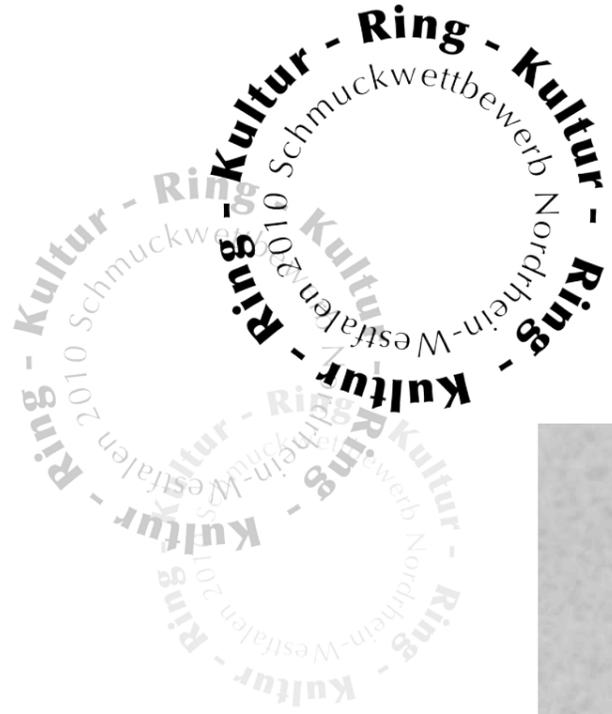
Schulinterner Wettbewerb

Sabrina Hopf, Essen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Robert Nowak, Essen

Silber 925, Steinkohle  
25 mm/25 mm/36,2 mm



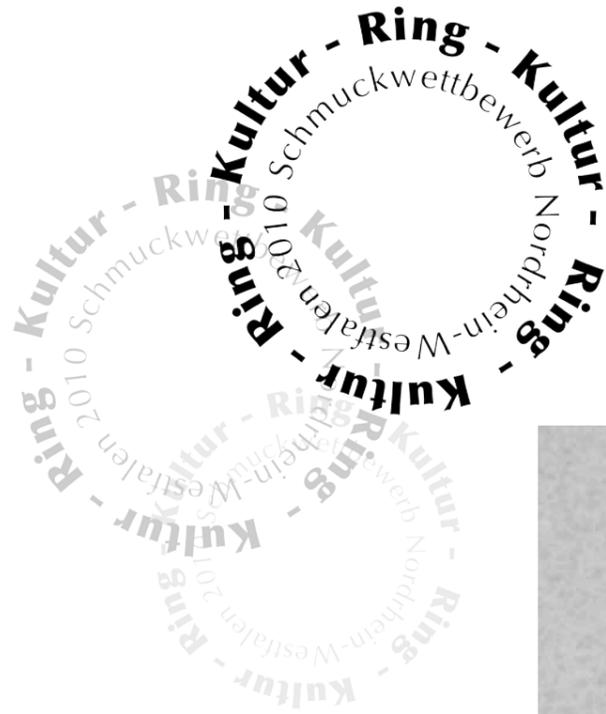


Schulinterner Wettbewerb  
Julia Kauf, Rheinberg  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Sandra Lenski, Rheinberg

Silber 925/000, versteinerte Kohle  
29 mm/22,5 mm



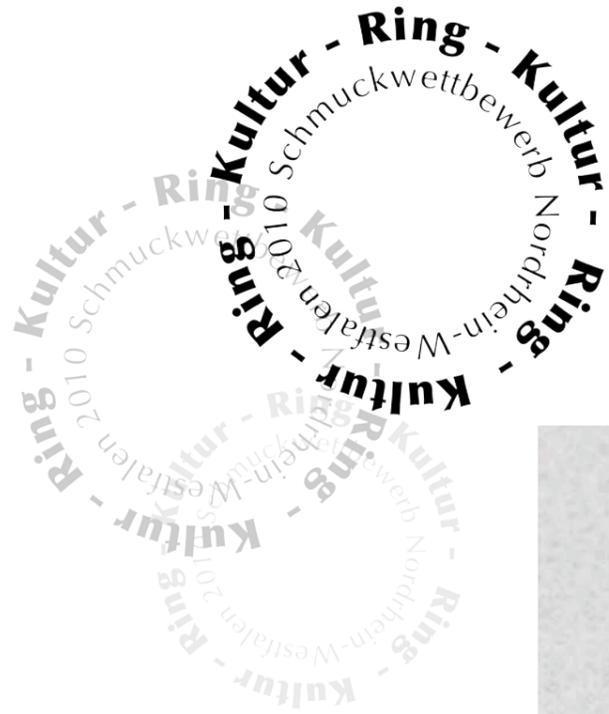


Schulinterner Wettbewerb  
Melanie Kobusch, Düsseldorf  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Gregor Neuhaus, Düsseldorf

Silber 925/000, Ebenholz  
32,5 mm/34 mm/16 mm



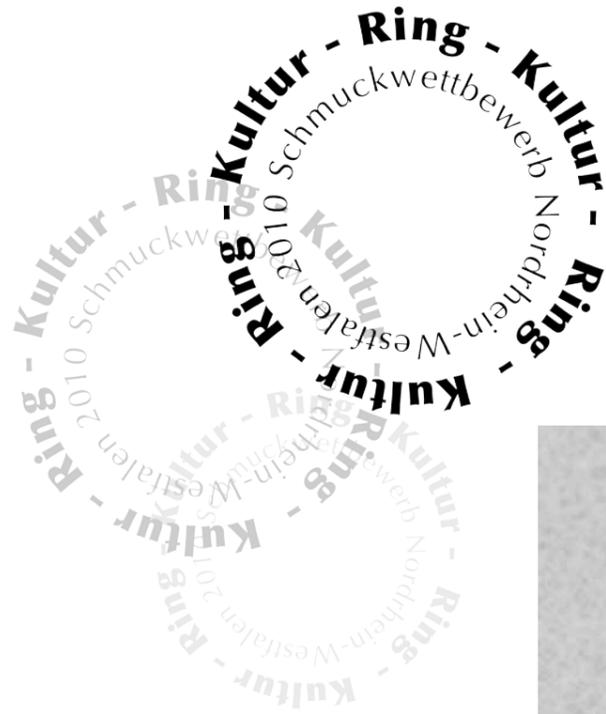


Schulinterner Wettbewerb  
Mark Loock, Iserlohn  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Christian Gabel, Dortmund

Silber 925/000  
30mm/30mm/12mm



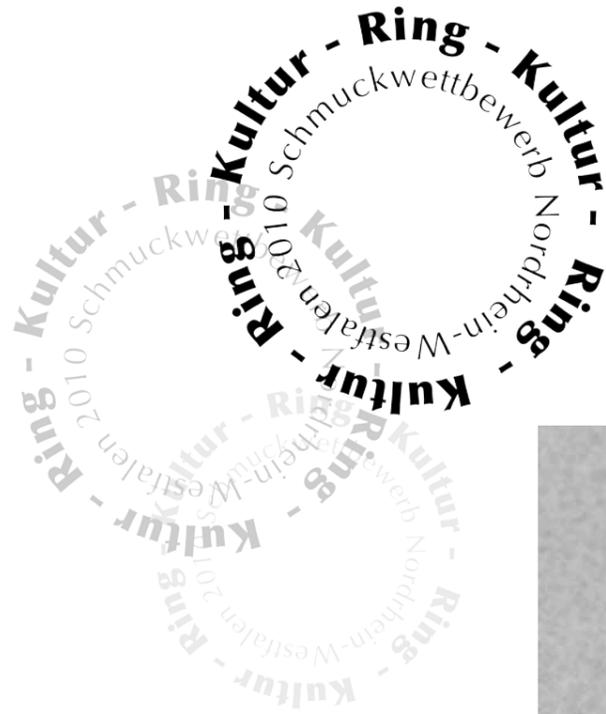


Schulinterner Wettbewerb  
Thi My Xuan Nguyen, Mönchengladbach  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Heinz Hendricks, Kempen

Silber 925/000  
13,2 mm/23,5 mm/2,5 mm



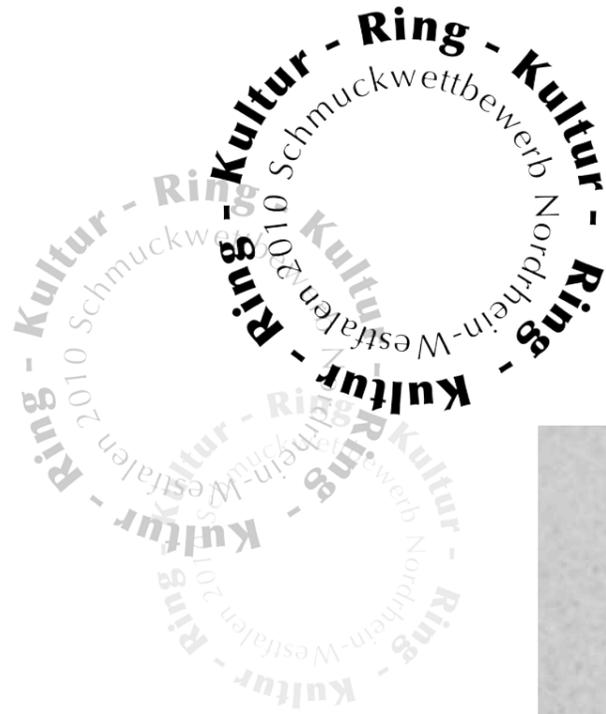


Schulinterner Wettbewerb  
Silke Rheinfelder, Viersen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Klaus Feld, Düsseldorf

Silber 925/000  
40 mm/ 25 mm/ 32 mm





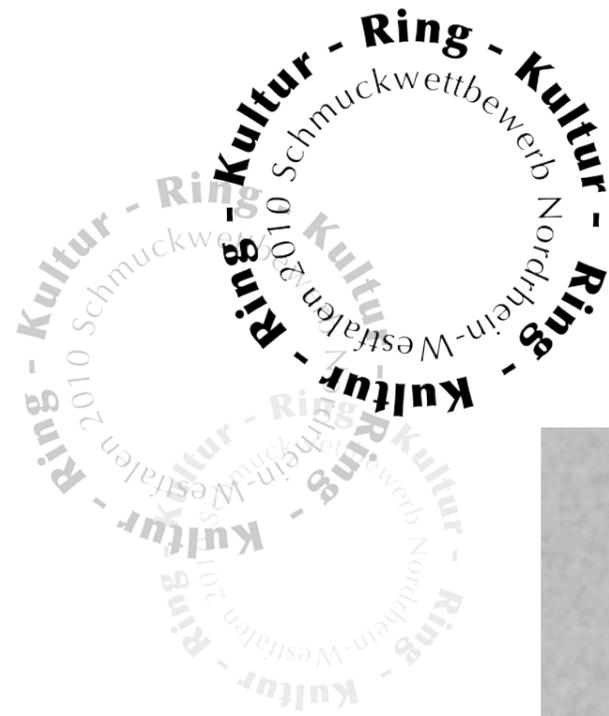
Schulinterner Wettbewerb

Maria Rumke, Essen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Kirstin Jankowski Julia Steinhoff, Essen

Silber 925/000, Glas, Flüssigkeit, Buchstaben  
39 mm/78,9 mm/12,4 mm

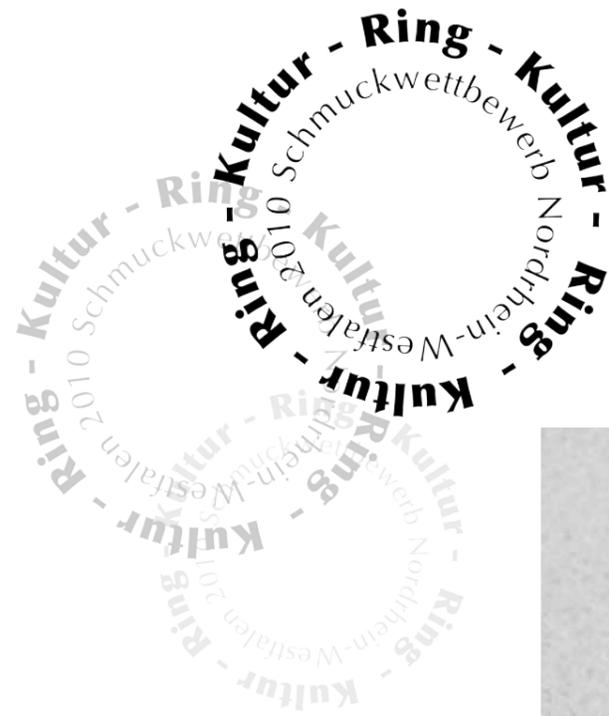




Schulinterner Wettbewerb  
Sandra Spörk, Krefeld  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Silber 925/000, Gelbgold 750/000, Lavakugel  
3 mm x 14 mm



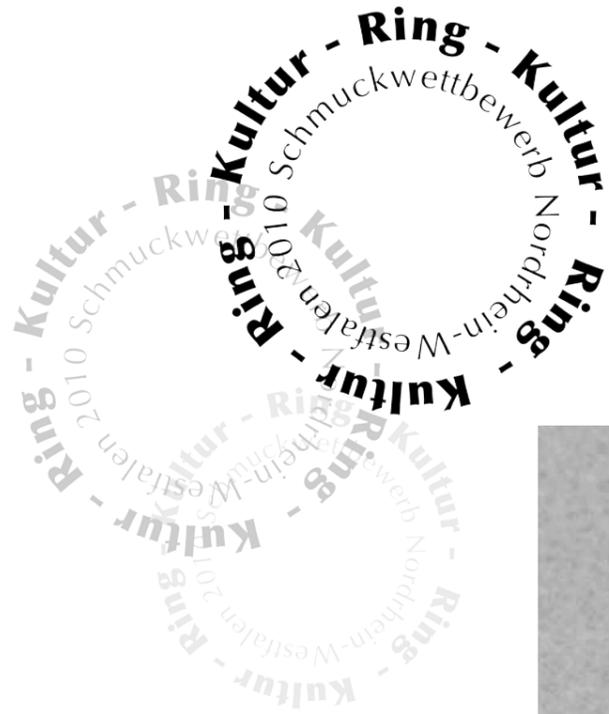


Schulinterner Wettbewerb  
Stefanie Trenkner, Dortmund  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Rüschbeck, Dortmund

Silber 925/000  
23 mm/32,6 mm/60,6 mm/





Schulinterner Wettbewerb  
Lukas Twittenhoff, Möhnese  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Michael Eiloff, Neheim

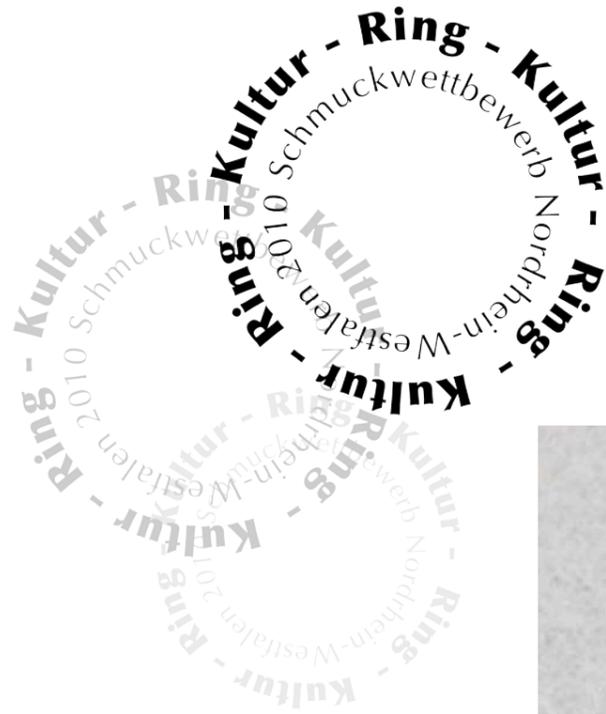
Silber 925/000  
o.A.



Schulinterner Wettbewerb  
Nora Marie Wagner, Neuenkirchen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Kultur im Ring  
Silber 925/000, Diamanten, Holz  
33 mm/33 mm/15 mm



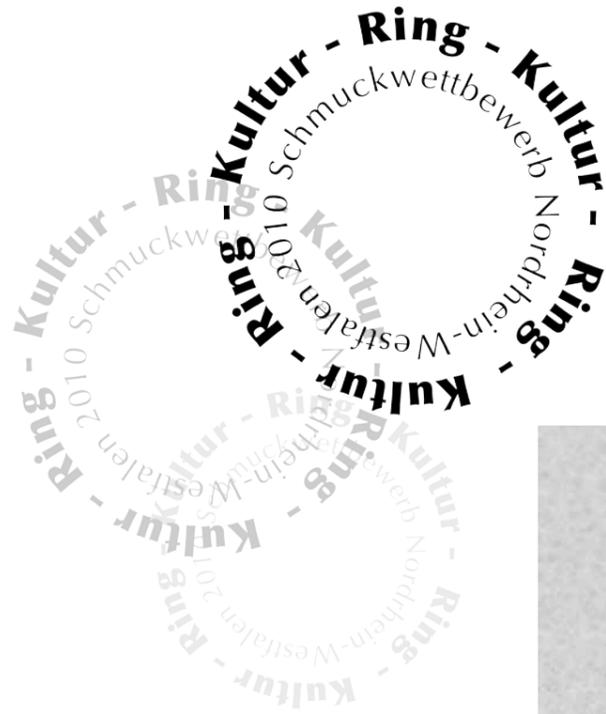


Schulinterner Wettbewerb  
Hannah Adlung, Wuppertal  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Udo Holzhüter, Wuppertal

Silber 925/000  
7,65 mm/3 mm/ - Gr. 57

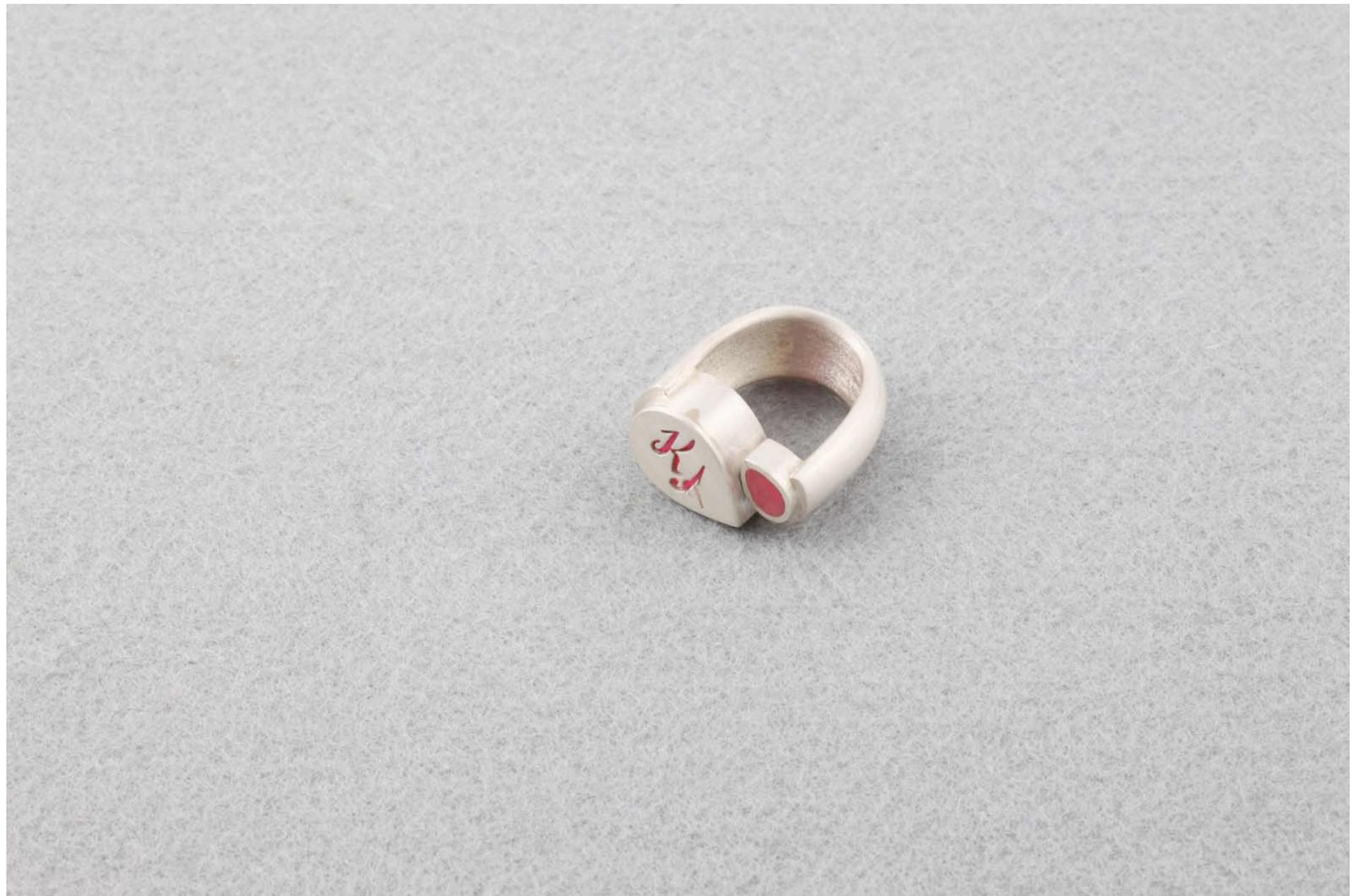


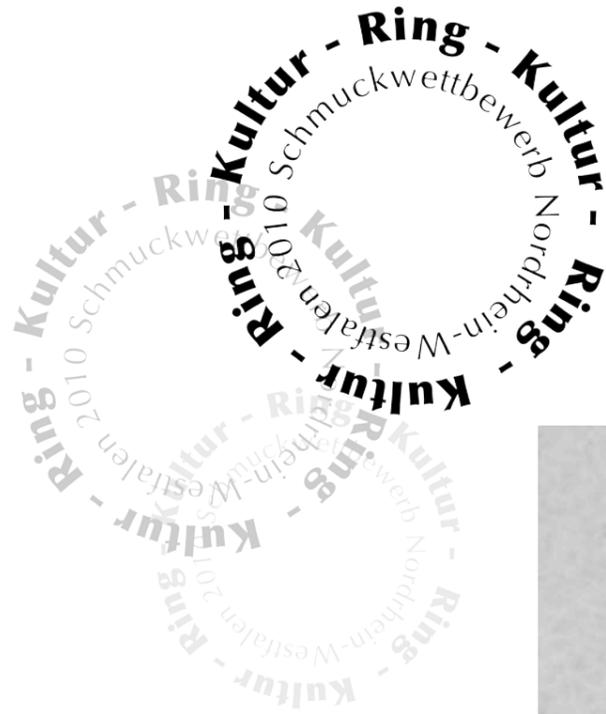


Schulinterner Wettbewerb  
Katharina Alferts, Leichlingen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Wolfgang Heinekamp, Düsseldorf-Benrath

Silber 925/000, Plexiglas  
29,6 mm/26 mm/14 mm

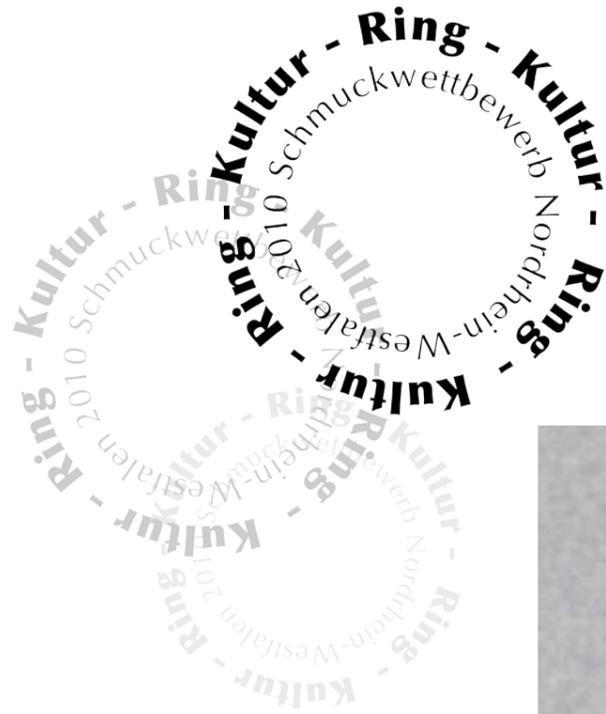




Schulinterner Wettbewerb  
Marwin Altmann, Erkelenz  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe  
Ausbilder/in:  
Eckard Altmann, Erkelenz

Silber 925/000, Metall, Plexiglas  
14 mm/45 mm/24 mm, ohne Ringschiene





Schulinterner Wettbewerb  
Verena Benesch, Kamp-Lintfort  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Holger Hotstegs, Geldern

Silber 925/000  
46 mm/37 mm/37 mm

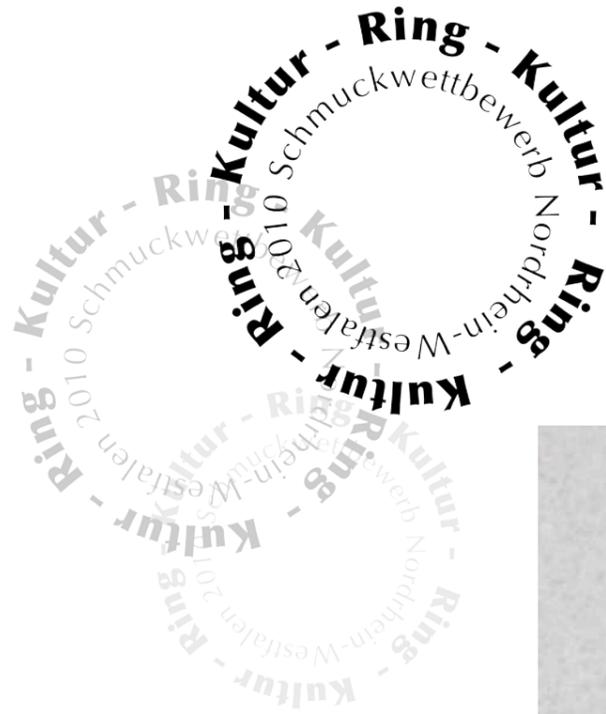


Schulinterner Wettbewerb  
Mara Bolz, Gladbeck  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Josef Jaeger, Gelsenkirchen

Silber 925/000, Farbstein  
32 mm/53 mm/53 mm



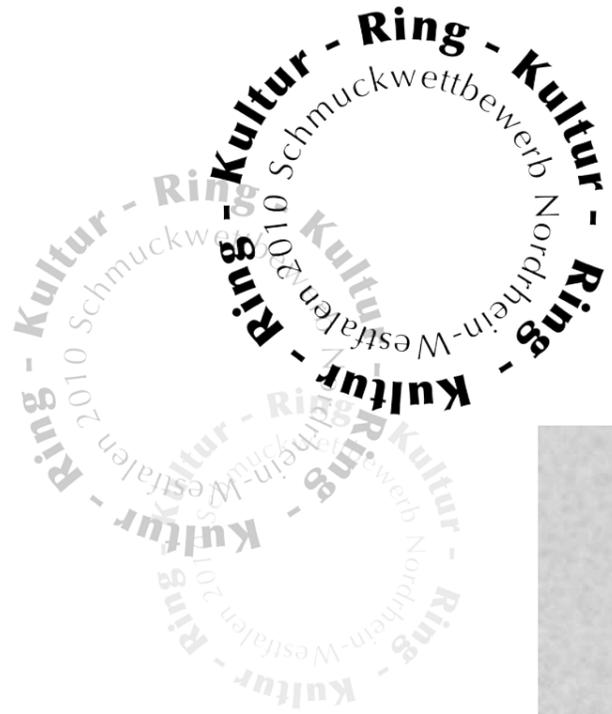


Schulinterner Wettbewerb  
Christian Eichwald, Neuss  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Marten Müller, Düsseldorf

Silber 925/000  
23 mm/24 mm/13 mm

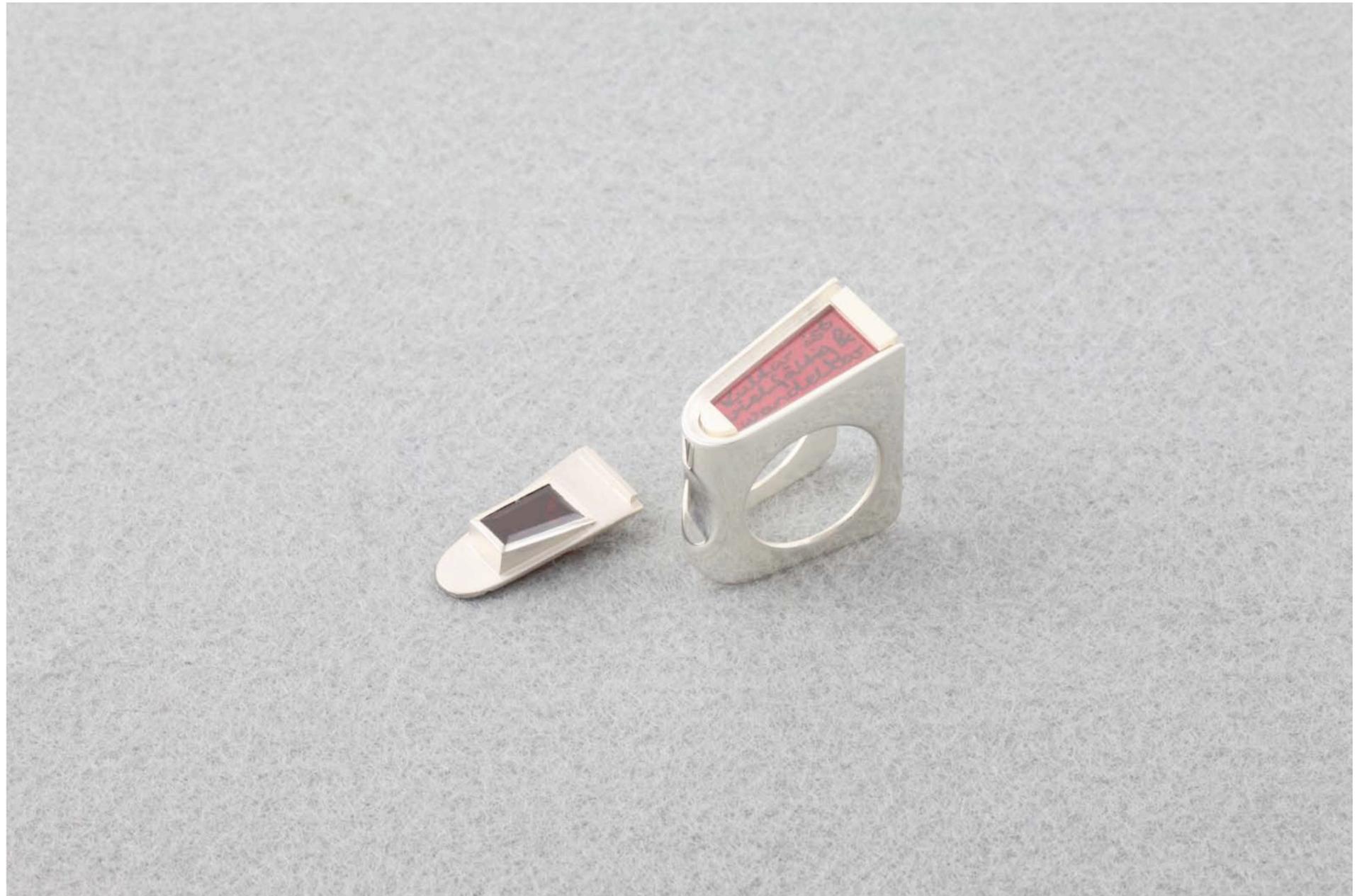


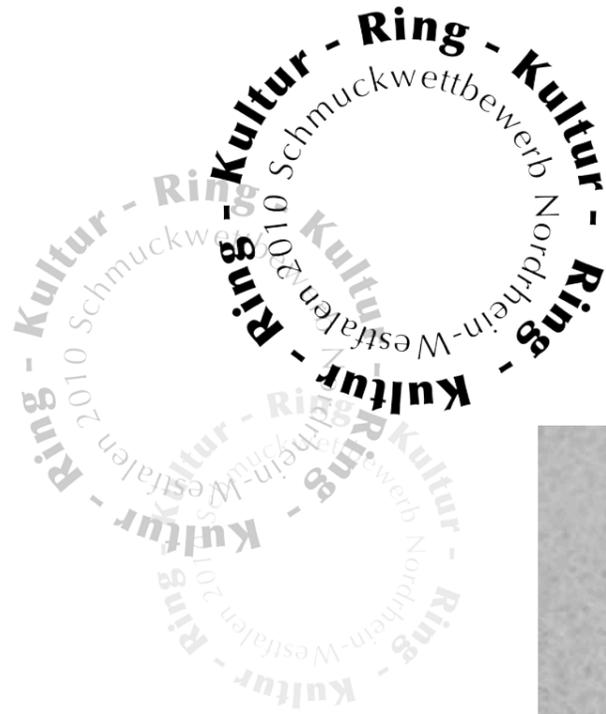


Schulinterner Wettbewerb  
Anna Flakowski, Bergkamen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Erdmann, Hamm

Silber 925/000, Glas, Granat, Papier  
30 mm/14,5 mm/26,00 mm





Schulinterner Wettbewerb  
Maike Frütel, Duisburg  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Peter Booz, Moers

Kulturbewegung

Silber 925/000, Sohlengummi  
27,5 mm/13,2 mm



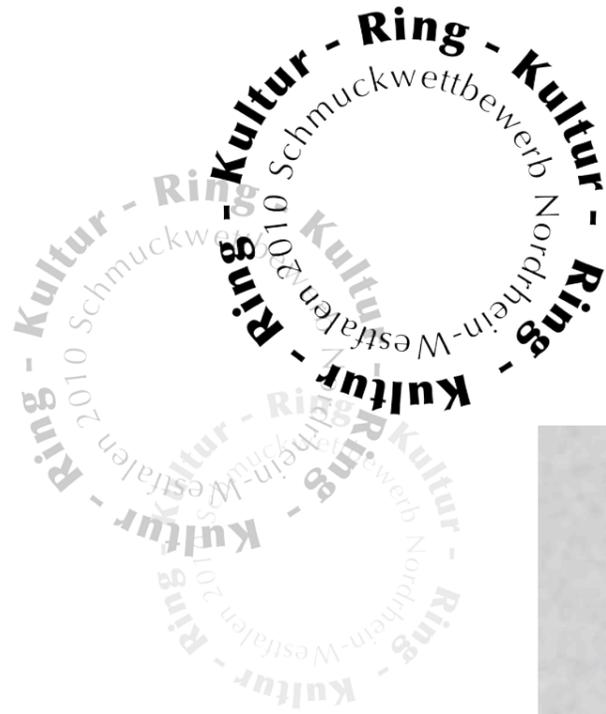


Schulinterner Wettbewerb  
Kim Glasmacher, Wuppertal  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Egino Weinert, Wuppertal

Silber 925/000, Kupfer  
o.A.



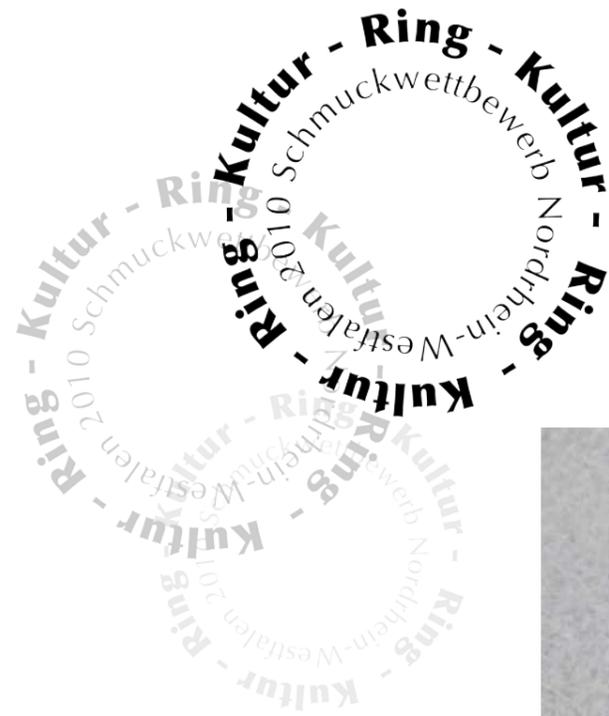


Schulinterner Wettbewerb  
Lena Hebbecker, Lennestadt  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Ute Gräfin Strachwitz, Hemer-Westig

Silber 925/000, Edelholz  
63 mm/49 mm/35 mm



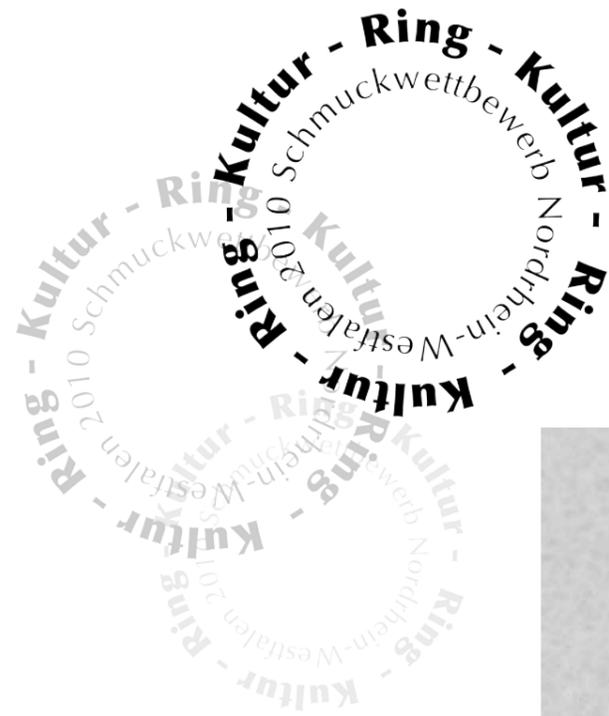


Schulinterner Wettbewerb  
Marcella van Heesewyk, Essen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Sebastian Manfred Klein, Essen

Silber 925/000, Perlen  
23,5 mm/16,00 mm



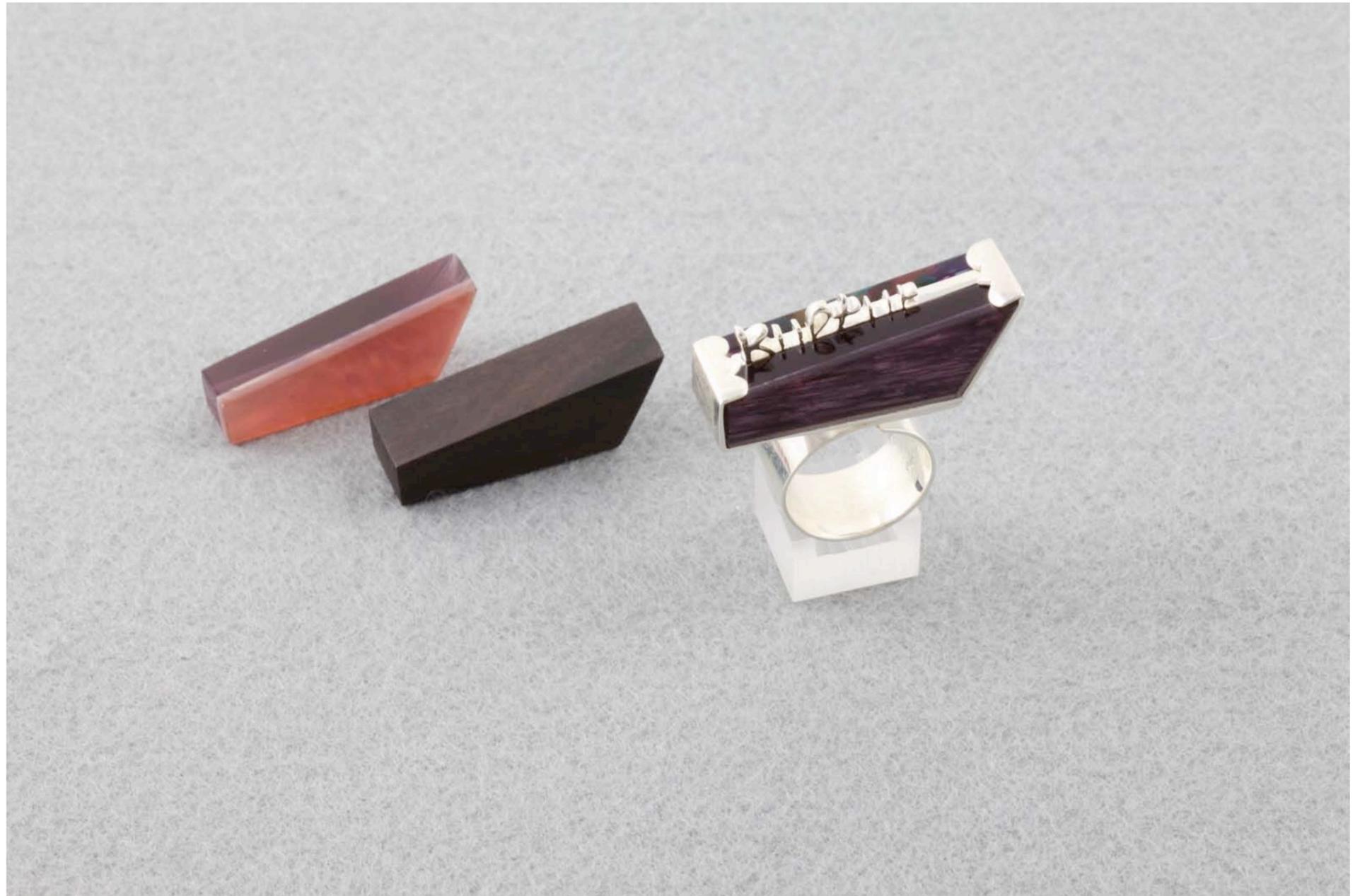
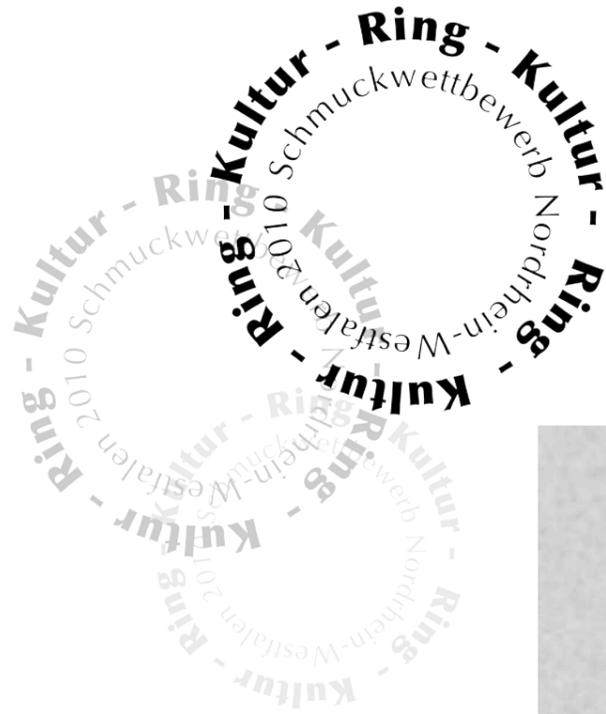


Schulinterner Wettbewerb  
Daniel Hesse, Detmold  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Uwe Middelberg,

Silber 925/000, Ebenholz  
35 mm/50 mm/35 mm

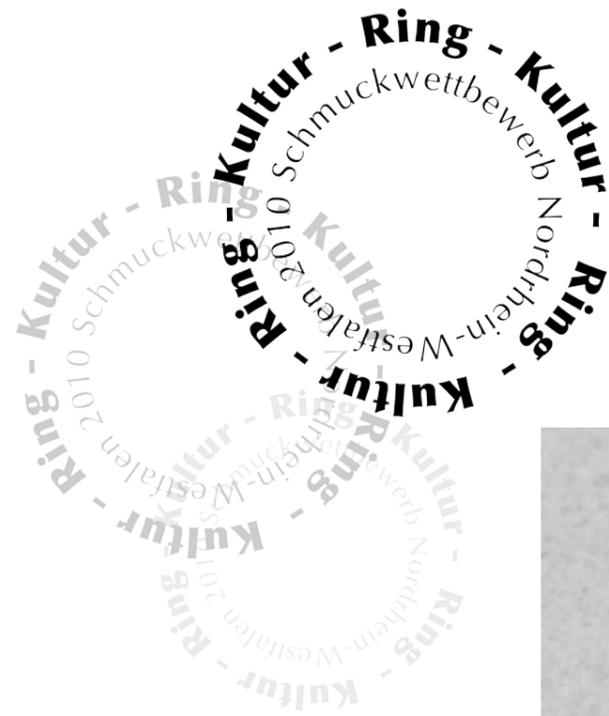




Schulinterner Wettbewerb  
Jessica Heuser, Wuppertal  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Marcus Brockmüller, Solingen

Silber 925/000, Edelholz, Kunststoff, variabel  
33,5 mm/36,5 mm/11 mm

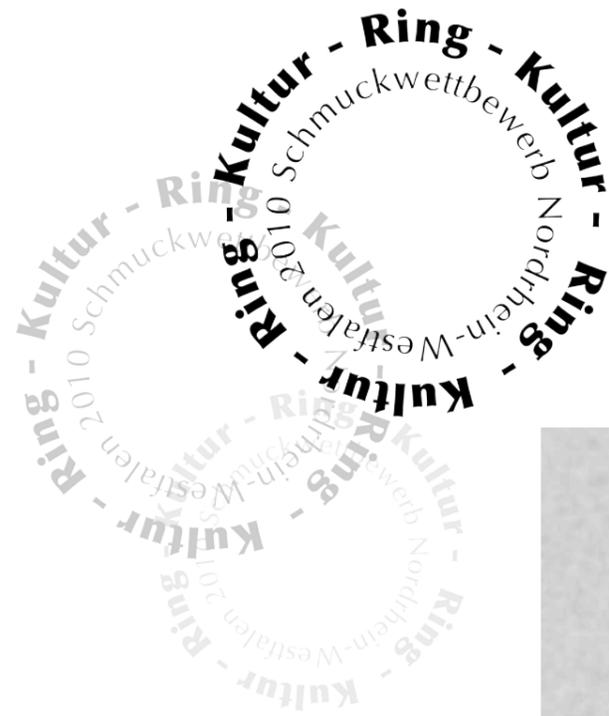


Schulinterner Wettbewerb  
Matthias Hoffmann, Solingen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Bertold Hloschek, Solingen

Silber 925/000, Ebenholz, Elfenbein  
32,5 mm/25,9 mm/15,5 mm



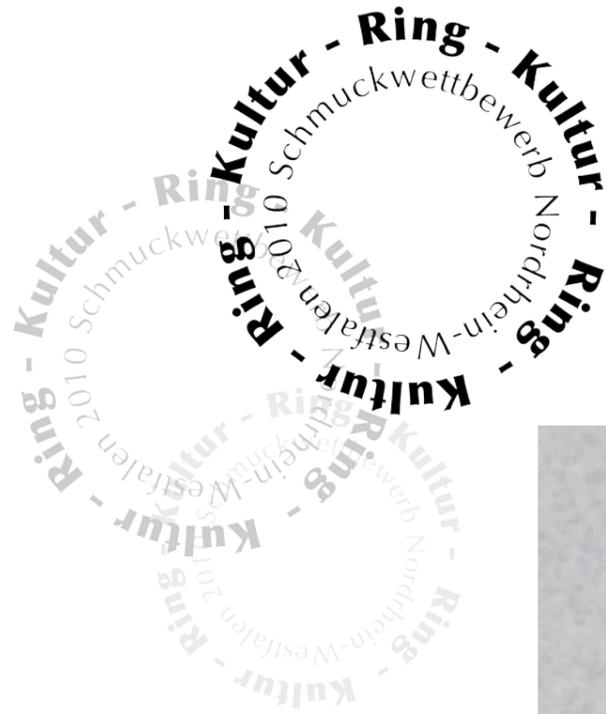


Schulinterner Wettbewerb  
Simone Hoffmann, Dortmund  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Jörg Schreiner, Dortmund

Silber 925/000, 935/000, Edelstahl, Steinkohle  
30,5 mm/28,1 mm/18,0 mm



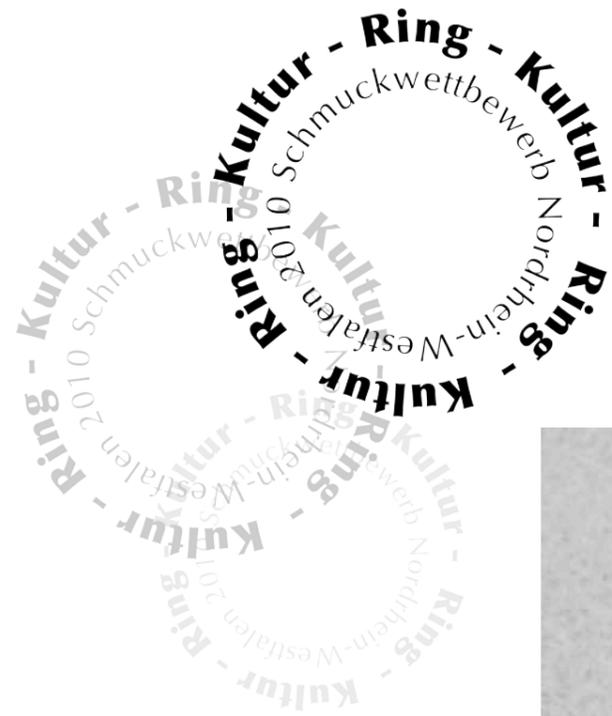


Schulinterner Wettbewerb  
Noura Holz, Gelsenkirchen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Ullrich Störbrauck, Gelsenkirchen

Silber 925/000, Plexiglas



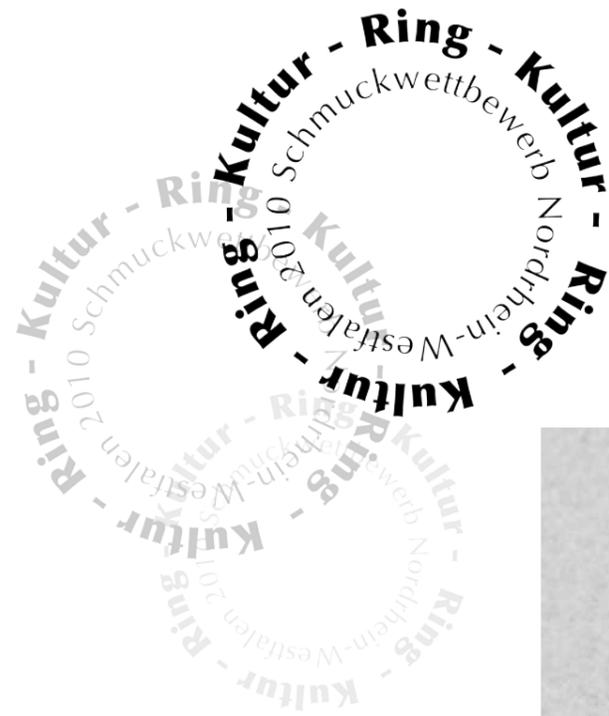


Schulinterner Wettbewerb  
Nadja Hornschuh, Gelsenkirchen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Matthias Christ, Oberhausen

Silber 925/000, Schiefer  
29 mm/35 mm/10 mm



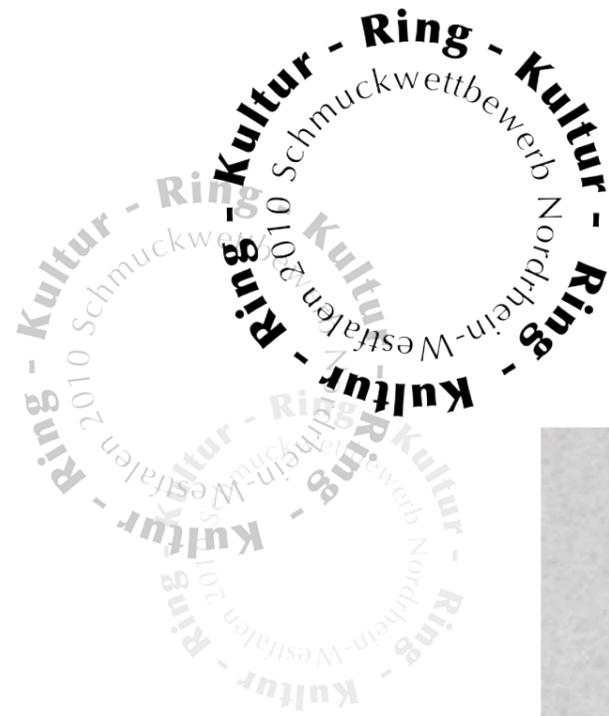


Schulinterner Wettbewerb  
Cosima Kempkens, Krefeld  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Gerd Schwaderlapp, Rees

Silber 925/000, Stoff, Kohle  
28,17 mm/ 15,20 mm/ 52,70 mm



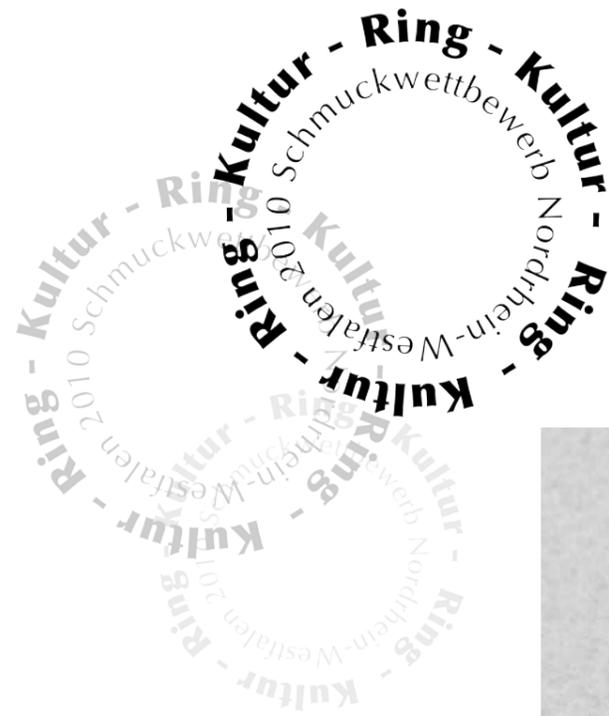


Schulinterner Wettbewerb

Virginia König, Wesel  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Ewald Hungeling, Wesel

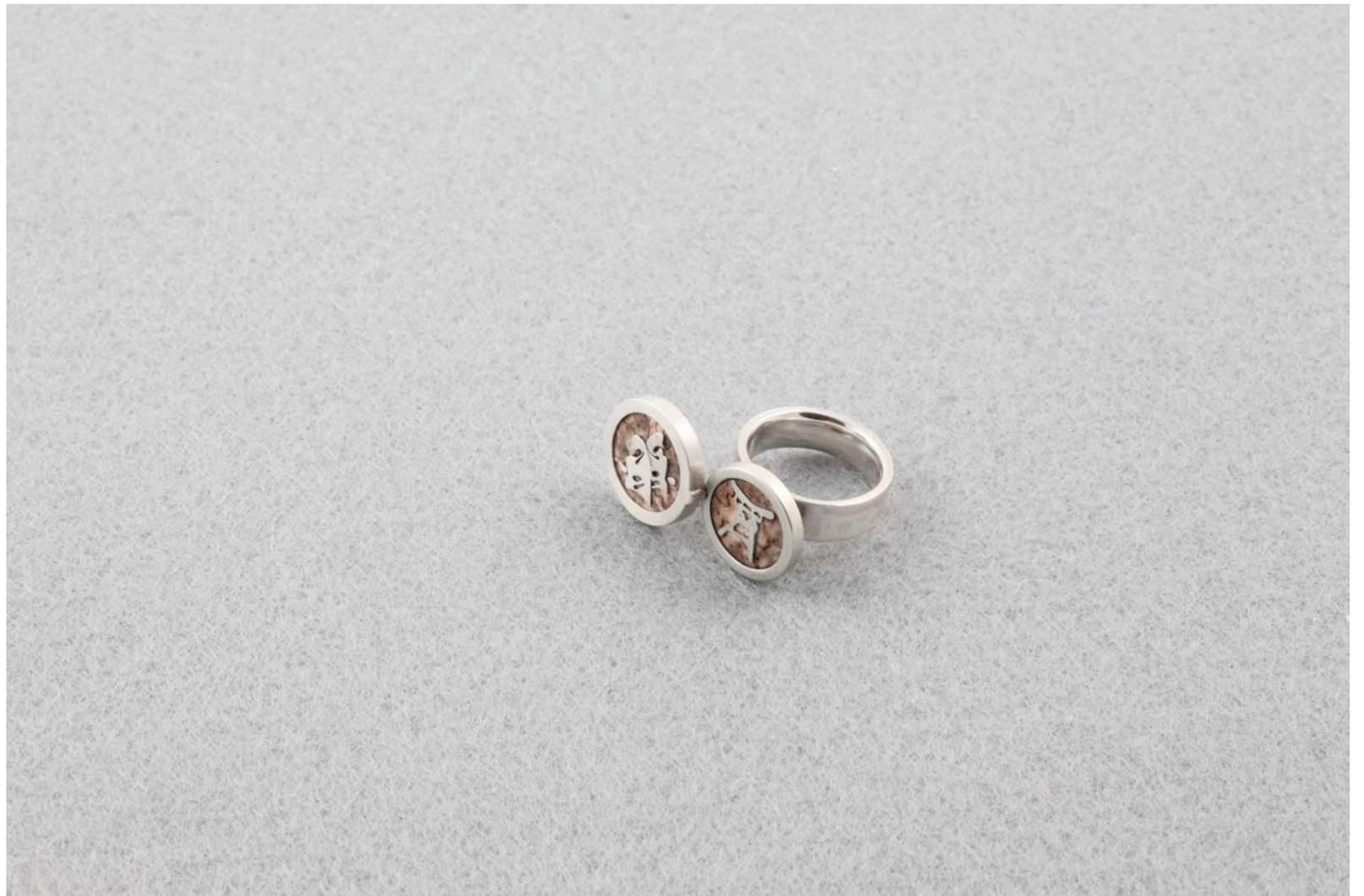
Silber 925/000, zwei Kunstperlen, Schleife  
12 mm/ 22 mm/ 3 mm



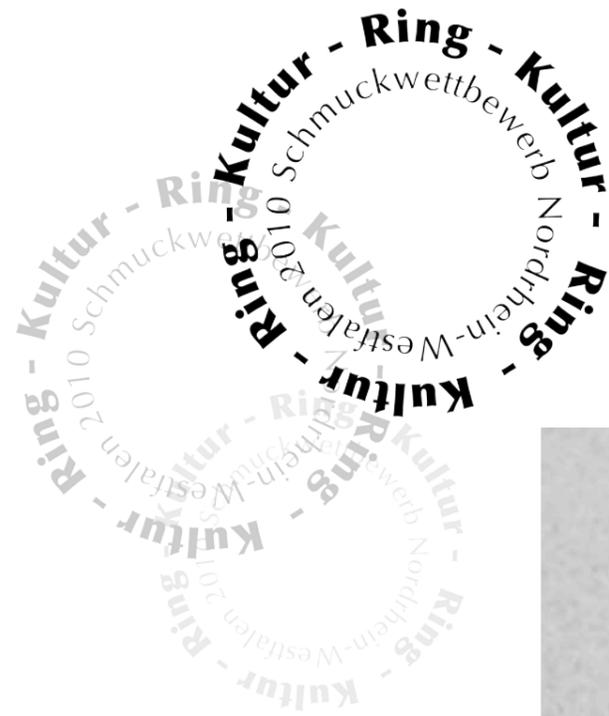
Schulinterner Wettbewerb  
Aileen Linke, Krefeld  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Ulrich Wehpke, Krefeld

Silber 925/000, Bethelnuss  
26,00 mm/23,40 mm/15,70 mm





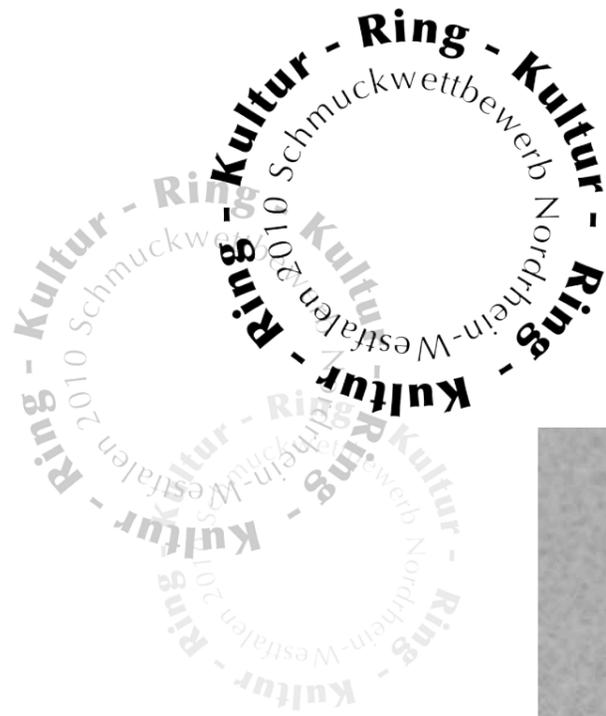


Schulinterner Wettbewerb  
Sophia Meier, Bielefeld  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Hess & Rickert, Oerlinghausen

Silber 925/000  
31,5 mm/29,6 mm/29,6 mm



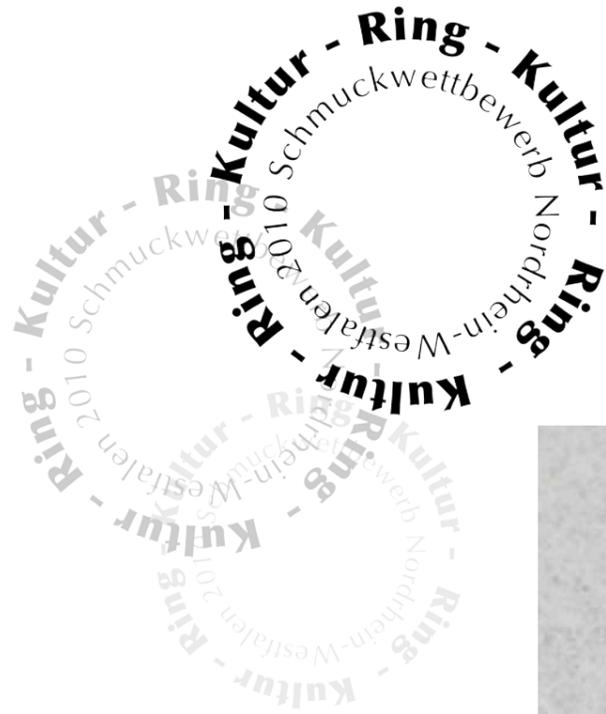


Schulinterner Wettbewerb  
Sirintra Mertins, Essen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Karl-Heinz Taubenberger, Dortmund

Silber 925/000  
25,2 mm/25,2 mm/4 mm

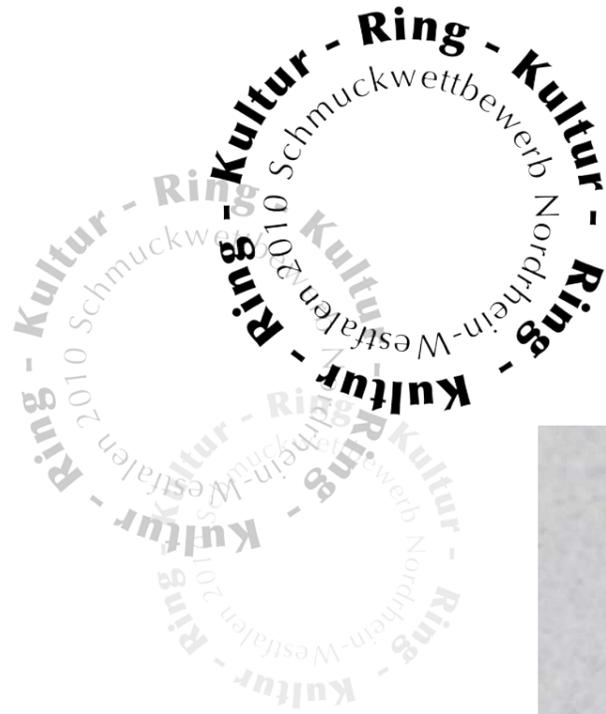




Schulinterner Wettbewerb  
Marc Obermöller, Gelsenkirchen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Klaus Obernöller, Essen

Silber 925/000, Steinkohle, Glas, Kunststoff  
30,7 mm/ 26,1 mm/ 25 mm



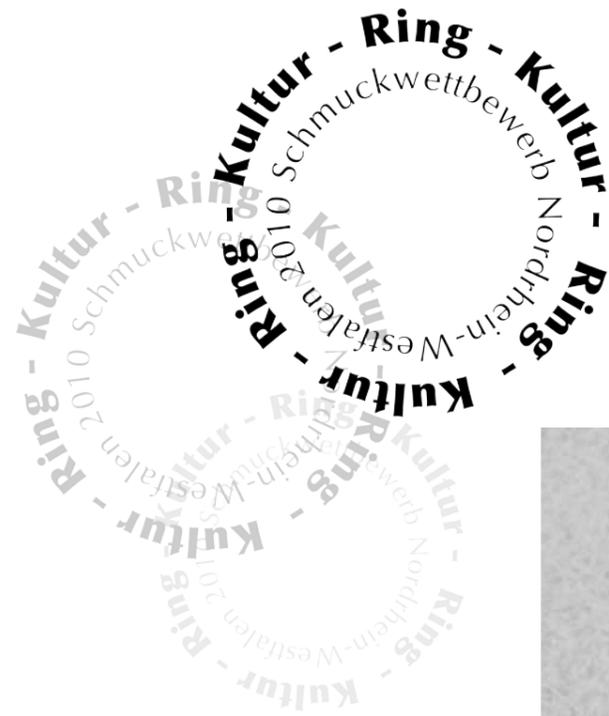
Schulinterner Wettbewerb

Joana Peter, Bochum  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Nicole v. Berswordt-Wallrabe / Doris Kraft, Bochum

Silber 925/000, Holz  
ø ca. 50 mm



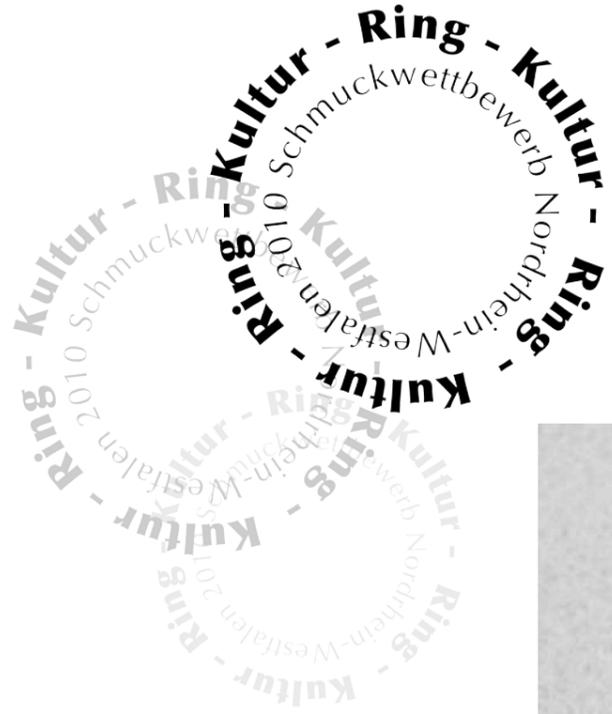


Schulinterner Wettbewerb  
Charlotte Peters, Essen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Werner Götz, Essen

Silber 925/000, Acryl  
50 mm/40 mm/13 mm

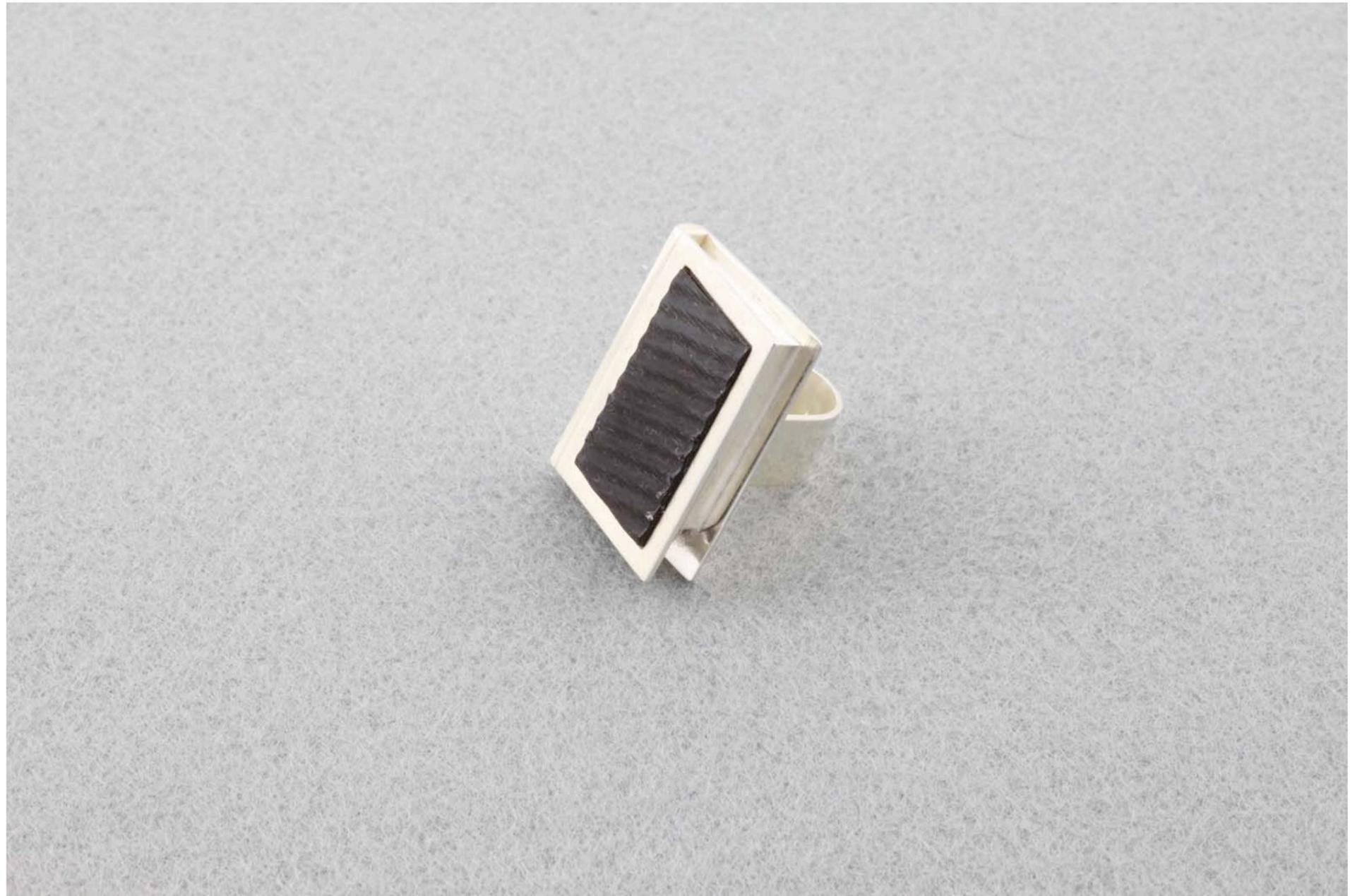


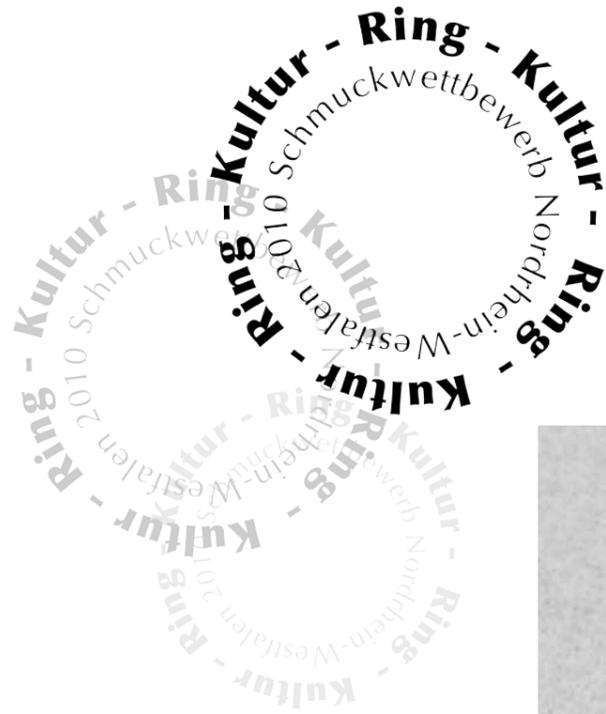


Schulinterner Wettbewerb  
Jan-H. Piechocki, Hünxe  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Jörg Piechocki, Hamminkeln

Silber 925/000, Holz  
5,6 mm/25 mm/ 35 mm, ohne Ringschiene



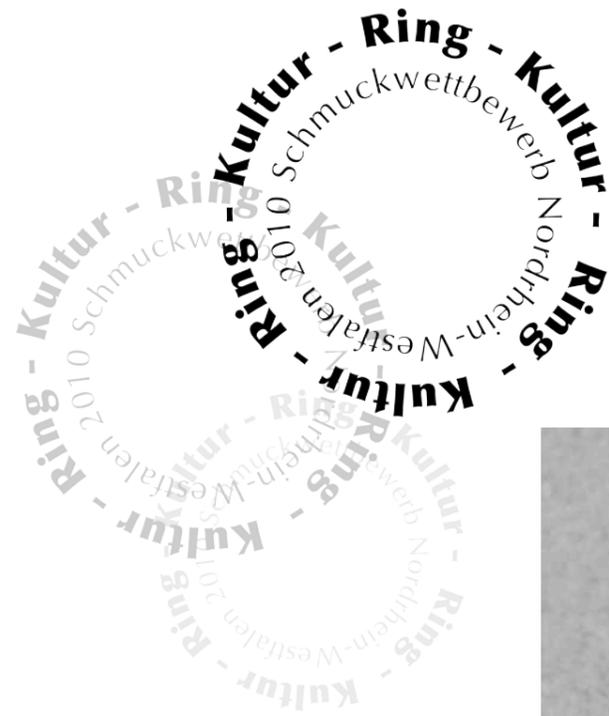


Schulinterner Wettbewerb  
Lydia Scheel, Wuppertal  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Michael Hahn, Düsseldorf

Silber 925/000  
35,8 mm/35,5 mm/20,8 mm



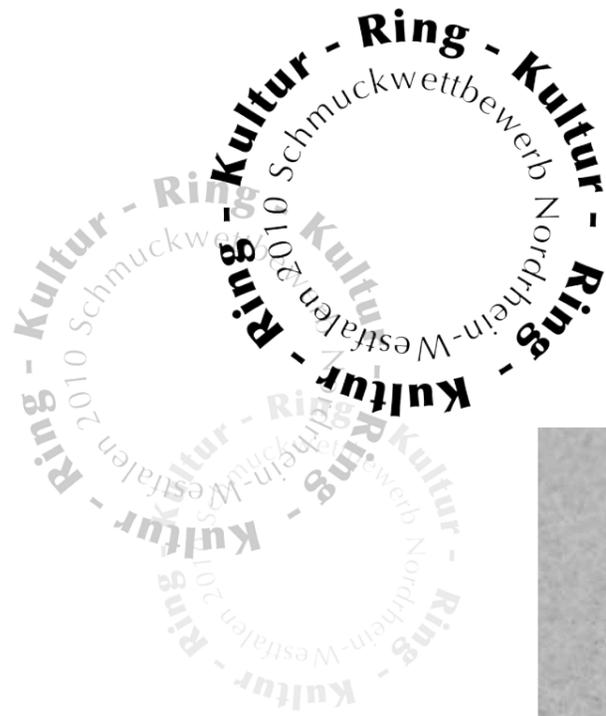


Schulinterner Wettbewerb  
Christine Schmidt, Düsseldorf  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Bernhard Bouchner, Düsseldorf

Silber 925/000  
7 mm/9 mm/ 17,80 mm

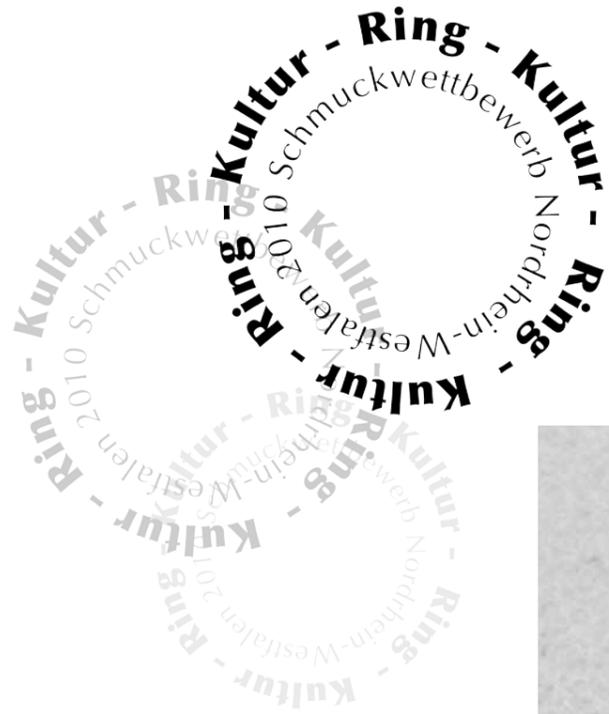




Schulinterner Wettbewerb  
Anna-Maria Schwenk, Lüdenscheid  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Barbara Noclas, Lüdenscheid

Silber 925/000, Acryl  
29 mm/19 mm/11 mm



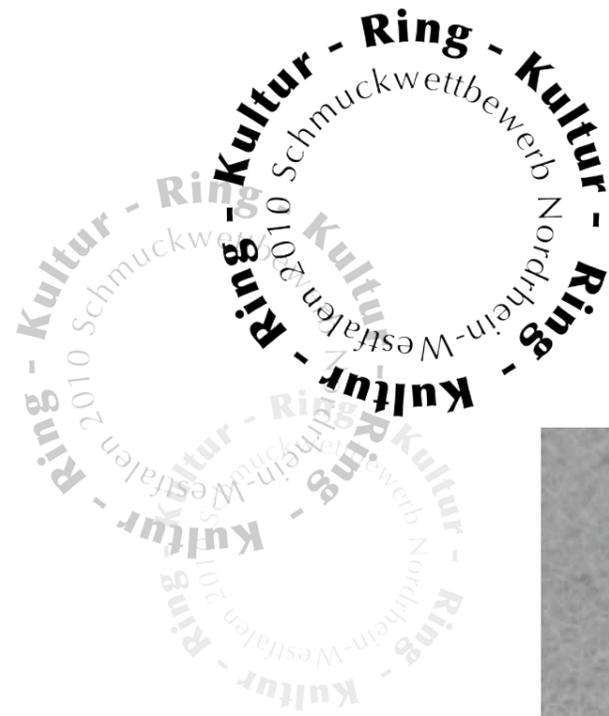
Schulinterner Wettbewerb  
Vera Stassen, Kevelaer  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Herbert Cürvers, Kevelaer

Lauf der Dinge

Silber 925/000  
29 mm/25 mm/20 mm



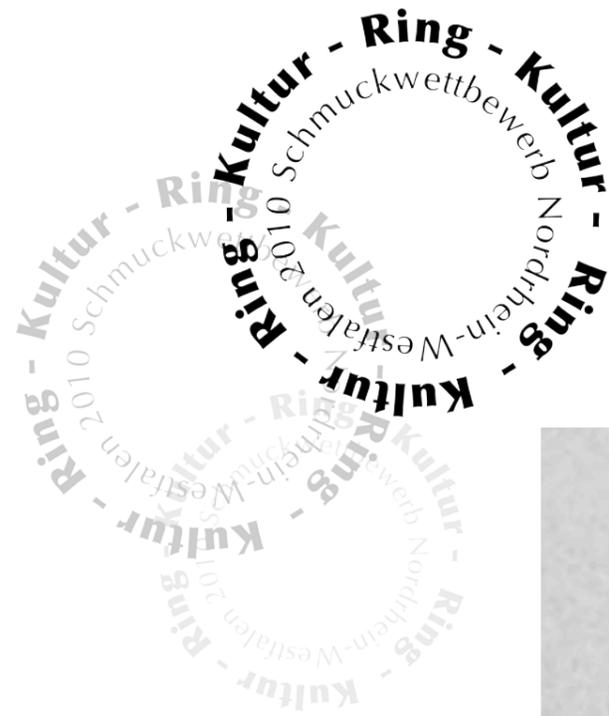


Schulinterner Wettbewerb  
Xenia Stolze, Solingen  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Martin Linse, Solingen

Silber 925/000  
50 mm/43 mm/40 mm

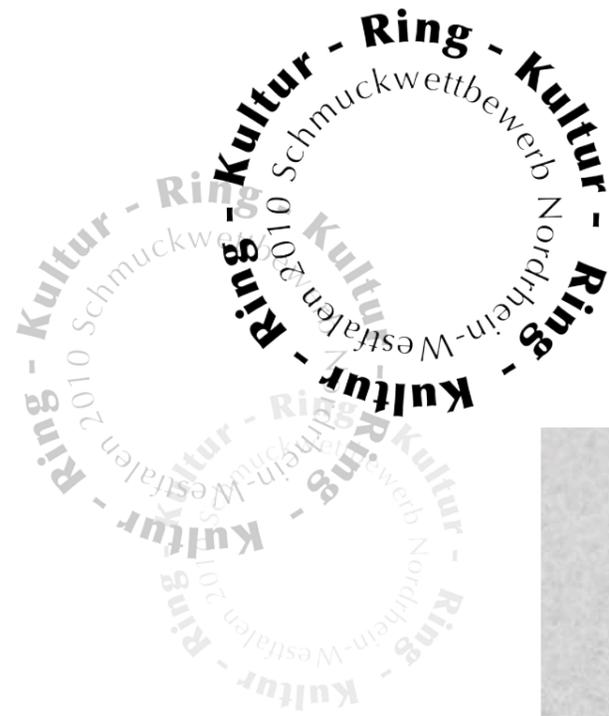




Schulinterner Wettbewerb  
Sabine Wollenweber, Heiligenhaus  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Steffi Morgenstern, Heiligenhaus

Silber 925/000, Onyx  
40,87 mm/30,89 mm/31,00 mm



Schulinterner Wettbewerb  
Magdalena Zurowietz, Krefeld  
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Ausbilder/in:  
Beate Düsterberg, Meerbusch

Silber 925/000, Ebenholz, grünes Glas  
30,00 mm/20,00 mm/ 8,00 mm





## **Offener Wettbewerb** Auszubildende/r



### Begründung der Preisvergabe für die Gruppe Auszubildende

137

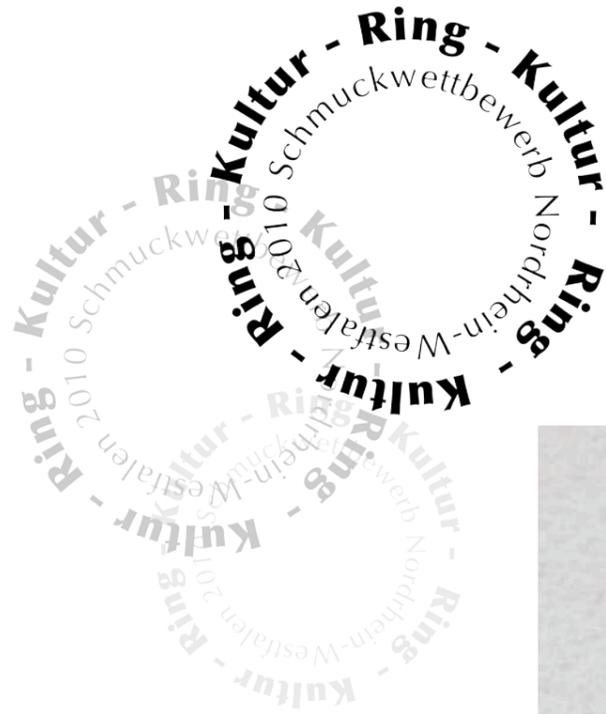
Bei den Arbeiten der Auszubildenden im offenen Wettbewerb wird mit einem

**1. Preis** die Arbeit von Rosa Morgenstern aus Stolberg bedacht. Material, Form und Thema sind in ihrem „Förderturm-Ring“ in einer fein anmutenden Weise miteinander verbunden. Bestechend die Abstraktion und Wiedererkennbarkeit in Einem.

Den **2. Preis** erhält Alisa Hoßfeld aus Kirkel für ihre Arbeit „Kulturschatzring“. „Eine Schatzkiste im wörtlichen Sinne“. Mit narrativen Mitteln wird dabei vielfältig auf die Wurzeln unserer Kultur verwiesen. Mut zur Phantasie zeichnen diese Arbeit ganz besonders aus.

Der **3. Preis** geht an Stefanie Bleck aus Steinhagen mit ihrem Ring als große Bühne: die symbiotischen Beziehungen von Kohle, Kultur, Theater, Bühne und Vorhang sind sensibel mit goldschmiedischen Mitteln in Szene gesetzt.

Dieter Frisse



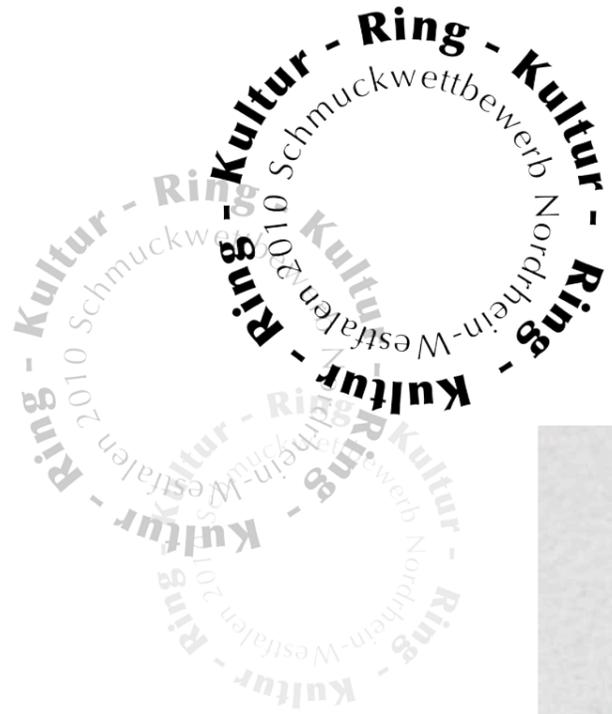
**1. Preis**

Offener Wettbewerb

Rosa Morgenstern, Stollberg  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Thomas Zintzen, Aachen

Silber 925/000, **Lapislazuli**, Regenbogen-Mondschein,  
rhodiniert  
41,8 mm/27,2 mm/9,5 mm



**2. Preis**

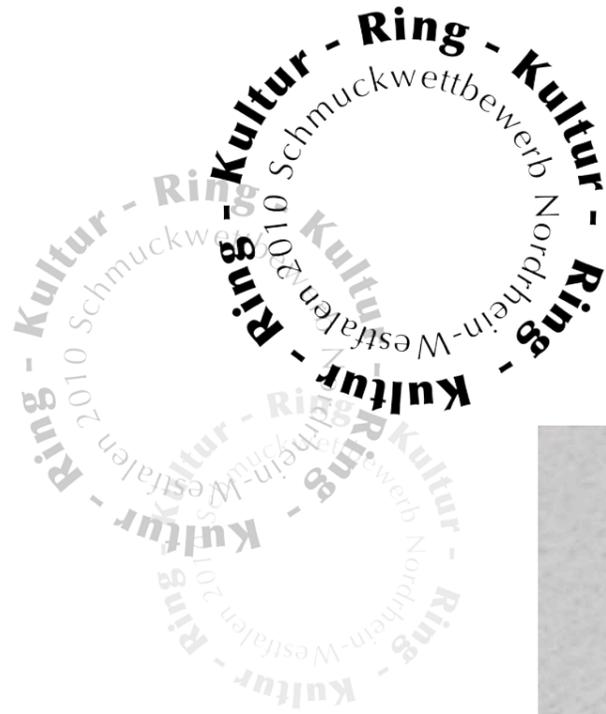
Offener Wettbewerb

Alisa Hoßfeld, Kirkel  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Stefan Jung, Kirkel

Silber 925/000, Granat  
41 mm/32 mm/24 mm





**3. Preis**

Offener Wettbewerb

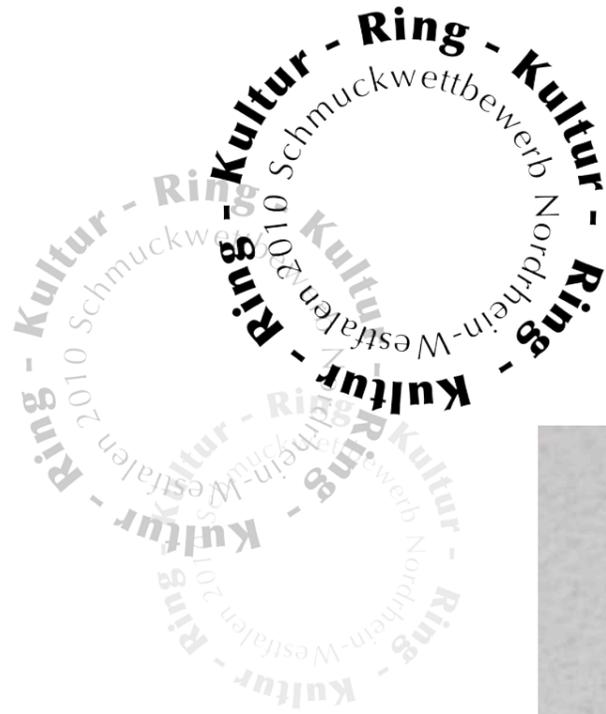
Stefanie Bleck, Steinhagen  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Raphael Fischer, Ahlen



Silber 925/000, Gagat, Türkis, Apatit, Hämatit, Koralle, Perle  
100 m/40 mm/30 mm



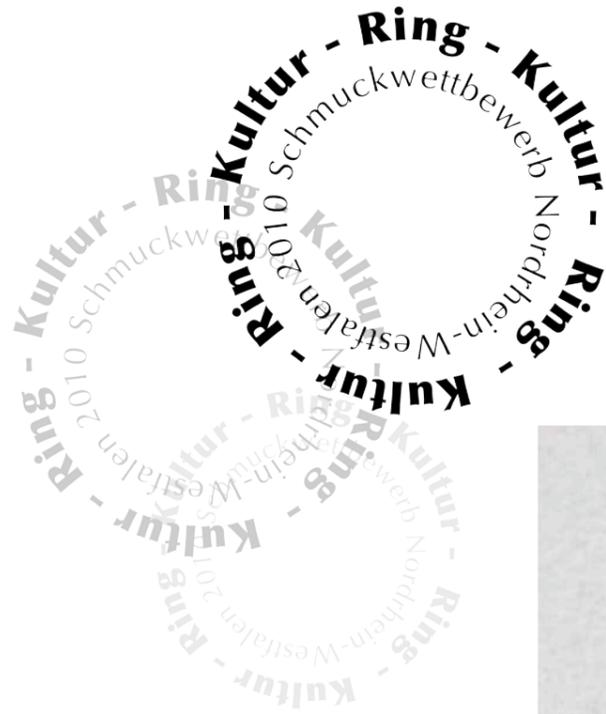


Offener Wettbewerb  
Sarah Gretscher, Beckum  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Raphael Fischer, Ahlen

Silber 925/000, Turmalin, Stahl, Messing, Angelschnur  
60 mm/26 mm/25 mm



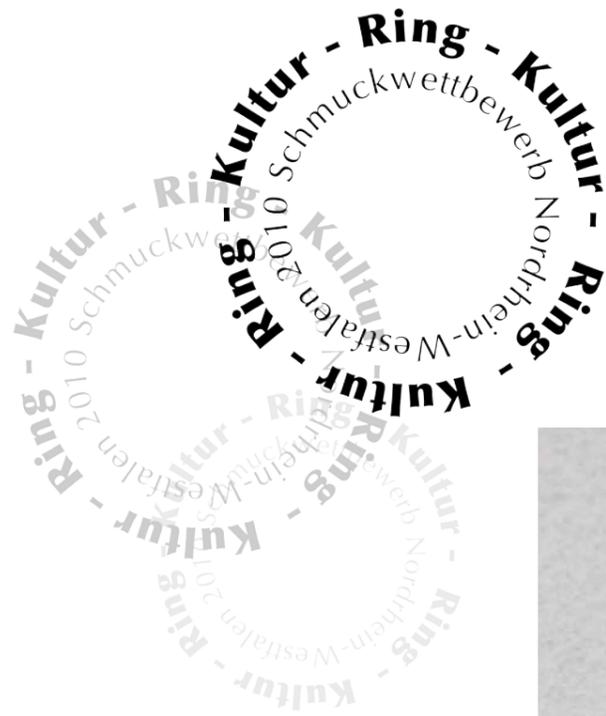


Offener Wettbewerb

Larissa Holz, Emsdetten  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Andreas und Madelaine Freisfeld, Münster

Silber, Spiegel  
26,5 mm/23,3 mm/ 16,2 mm

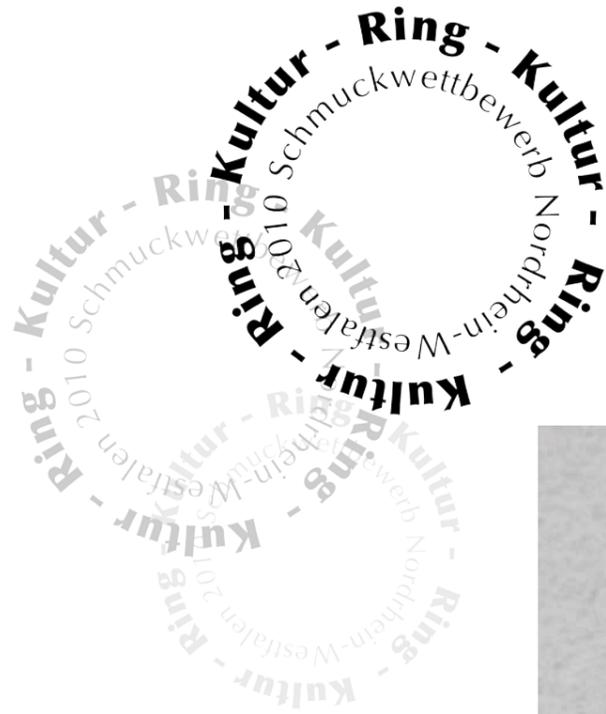


Offener Wettbewerb  
Julian Karliczek, Reckerfeld  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Georg Büttner, Warendorf

Silber 925/000  
88 mm/ 80 mm/ 15 mm

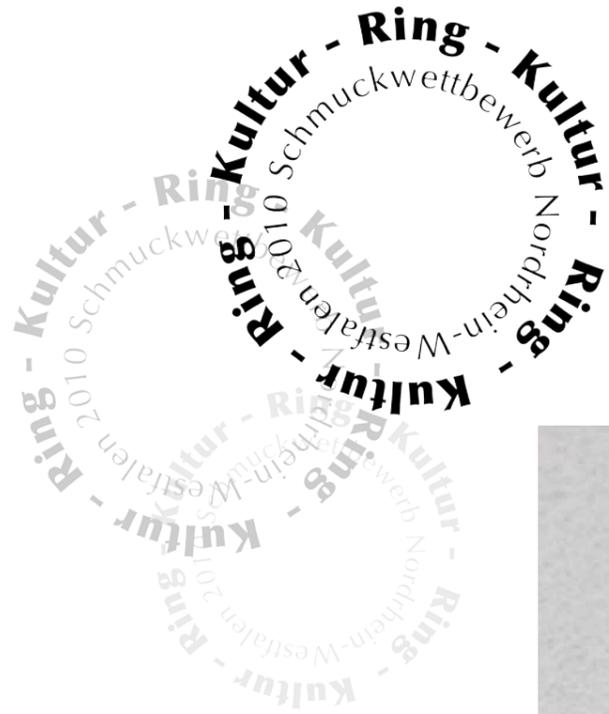




Offener Wettbewerb  
Melanie Kobusch, Düsseldorf  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Gregor Neuhaus, Düsseldorf

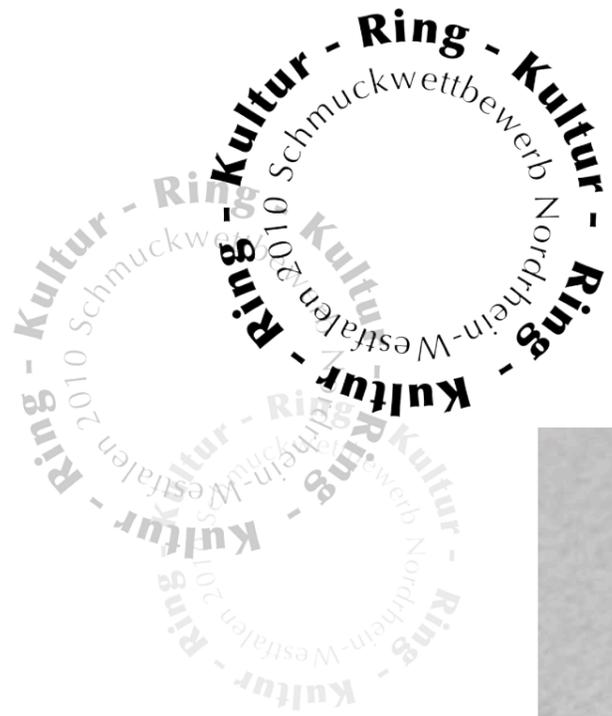
Silber 925/000, Feinsilber, Gold 585/000, Rohdiamant  
o.A.



Offener Wettbewerb  
Miriam Krasenbrink, Bocholt  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Andreas Saure, Borken

Silber 925/000, Steinkohle  
41 mm/22 mm/9 mm



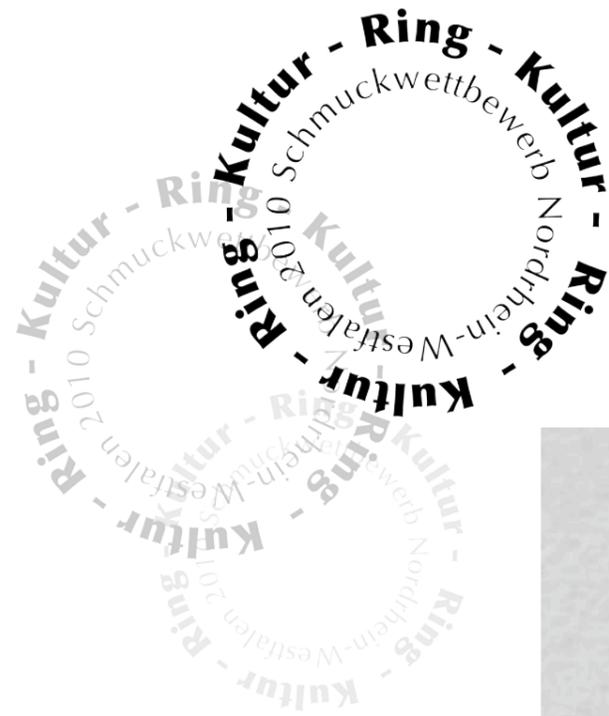
Offener Wettbewerb

Johannes Krücke, Bad Driburg  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Franz Krücke KG, Bad Driburg

Silber 925/000, Gelbgold 750/000  
37 mm/33 mm/19 mm

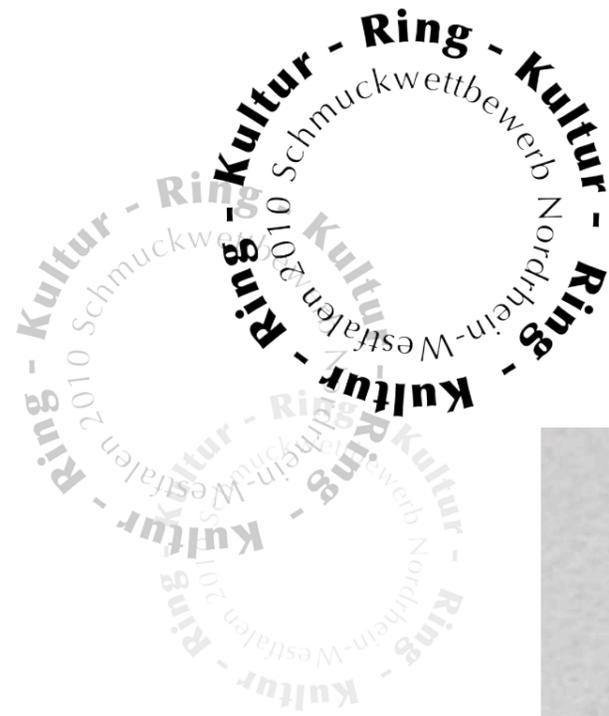




Offener Wettbewerb  
Dinah Caroline Schlemper, Mettmann  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Viktor Bosenko, Düsseldorf

Silber, Feinsilber  
70 mm/70 mm/ 38 mm

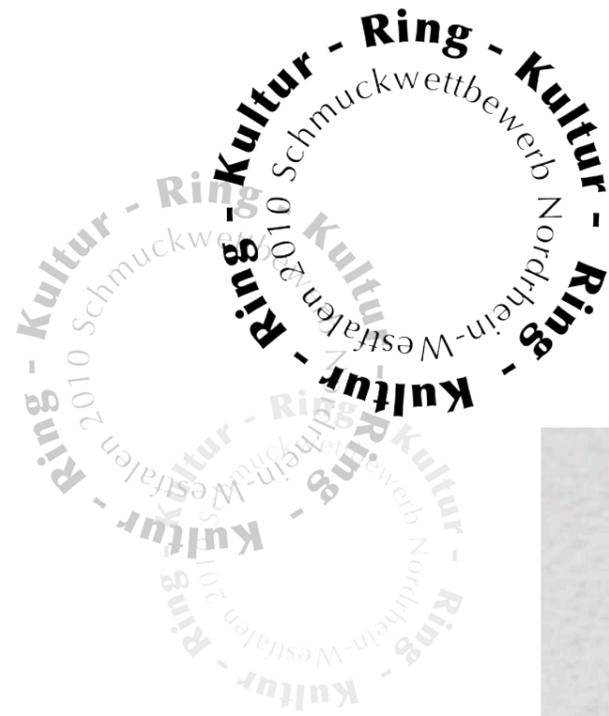


Offener Wettbewerb

Matthias Uhr, Oranienburg  
Auszubildende/r

Ausbilder/in:  
Sven Heinlein, Berlin-Charlottenburg

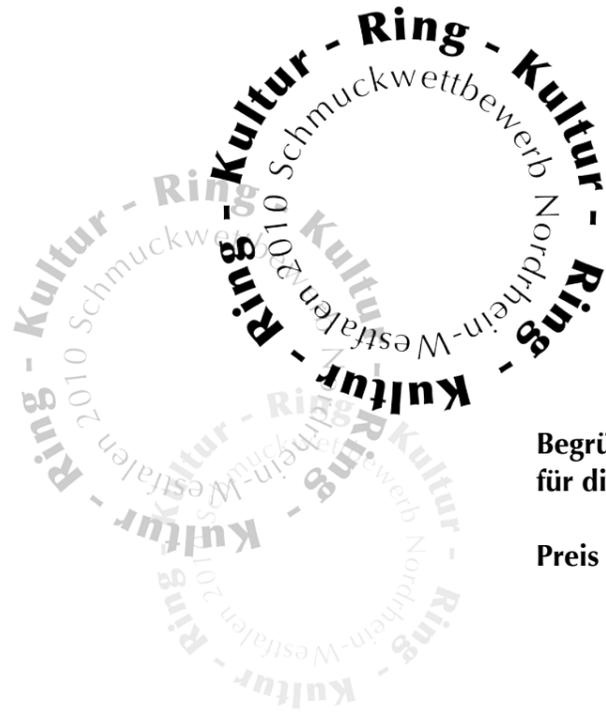
Silber 925/000, Gelbgold 750/000,  
40 mm/20 mm/34 mm



Offener Wettbewerb  
Lina Vering, Ennigerloh  
Auszubildende/r  
  
Ausbilder/in:  
Jürgen Düphans, Beckum  
  
Silber, Gagat  
35,07 mm/31,93 mm/27,22 mm



## **Offener Wettbewerb** Gesellin/Geselle



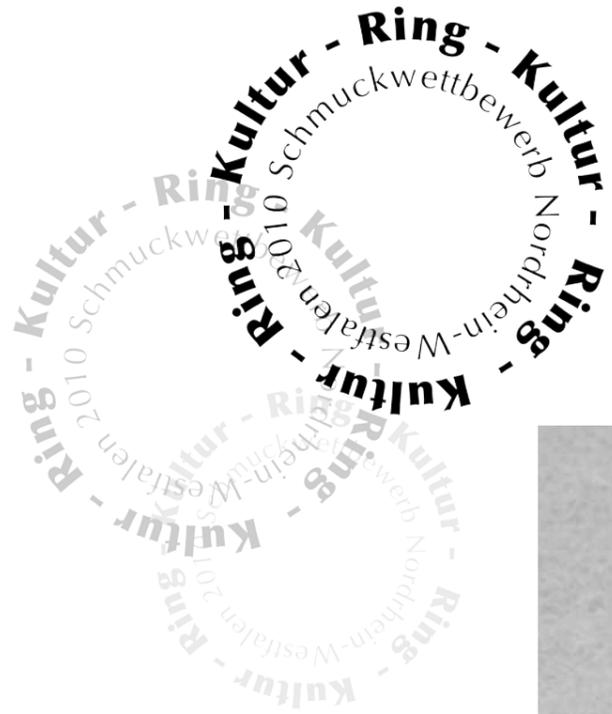
**Begründung der Preisvergabe  
für die Gruppe Gesellinnen und Gesellen**

**Preis der Jury**

Bei den Gesellenarbeiten entschied sich die Jury für die Auszeichnung nur einer Arbeit.

Den Preis erhält Iris Pape aus Dortmund. Sport, Technik und Architektur waren bei ihrer Ringskulptur maßgebliche Ideeengeber. Die Jury überzeugt, wie mit einfachsten Mitteln der Wechsel vom Zwei- ins Dreidimensionale vollzogen ist.

Dieter Frisse

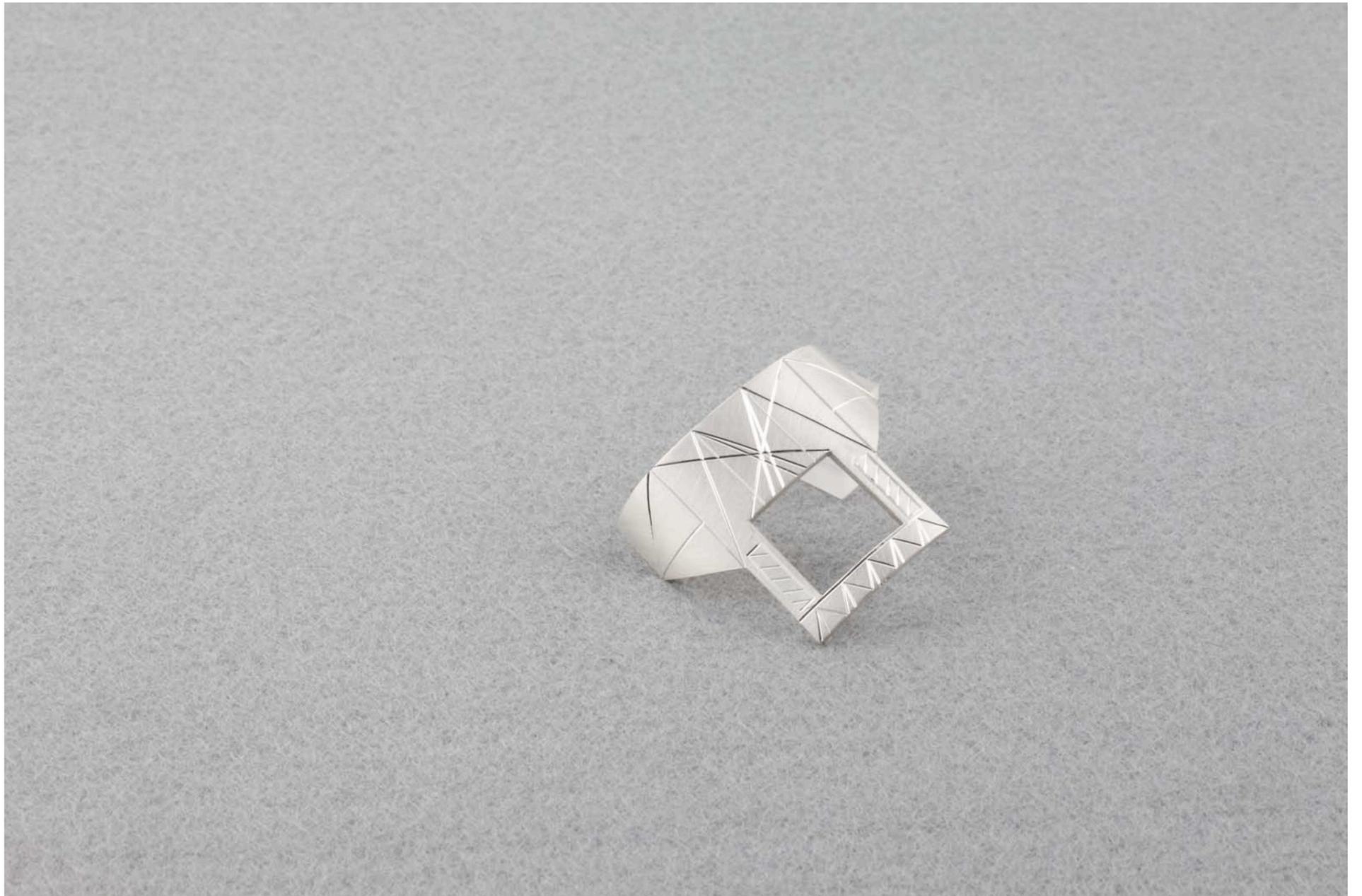


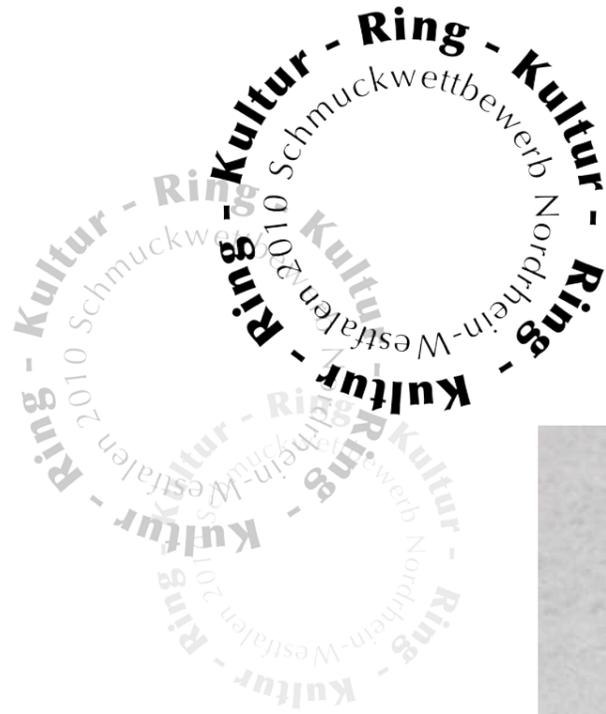
**Preis der Jury**

Offener Wettbewerb

Iris Pape, Dortmund  
Gesellin/Geselle

Silber 925/000  
37 mm/43 mm/10 mm

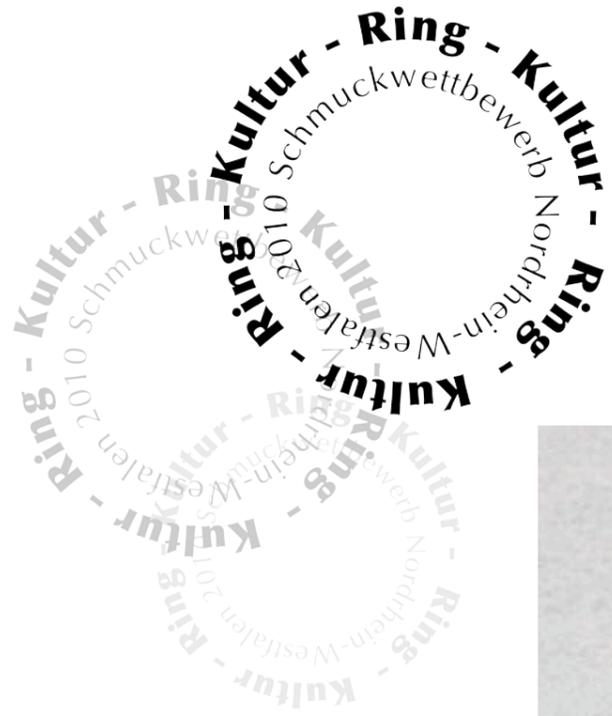




Offener Wettbewerb

Annette Ammelt, Menden  
Gesellin/Geselle

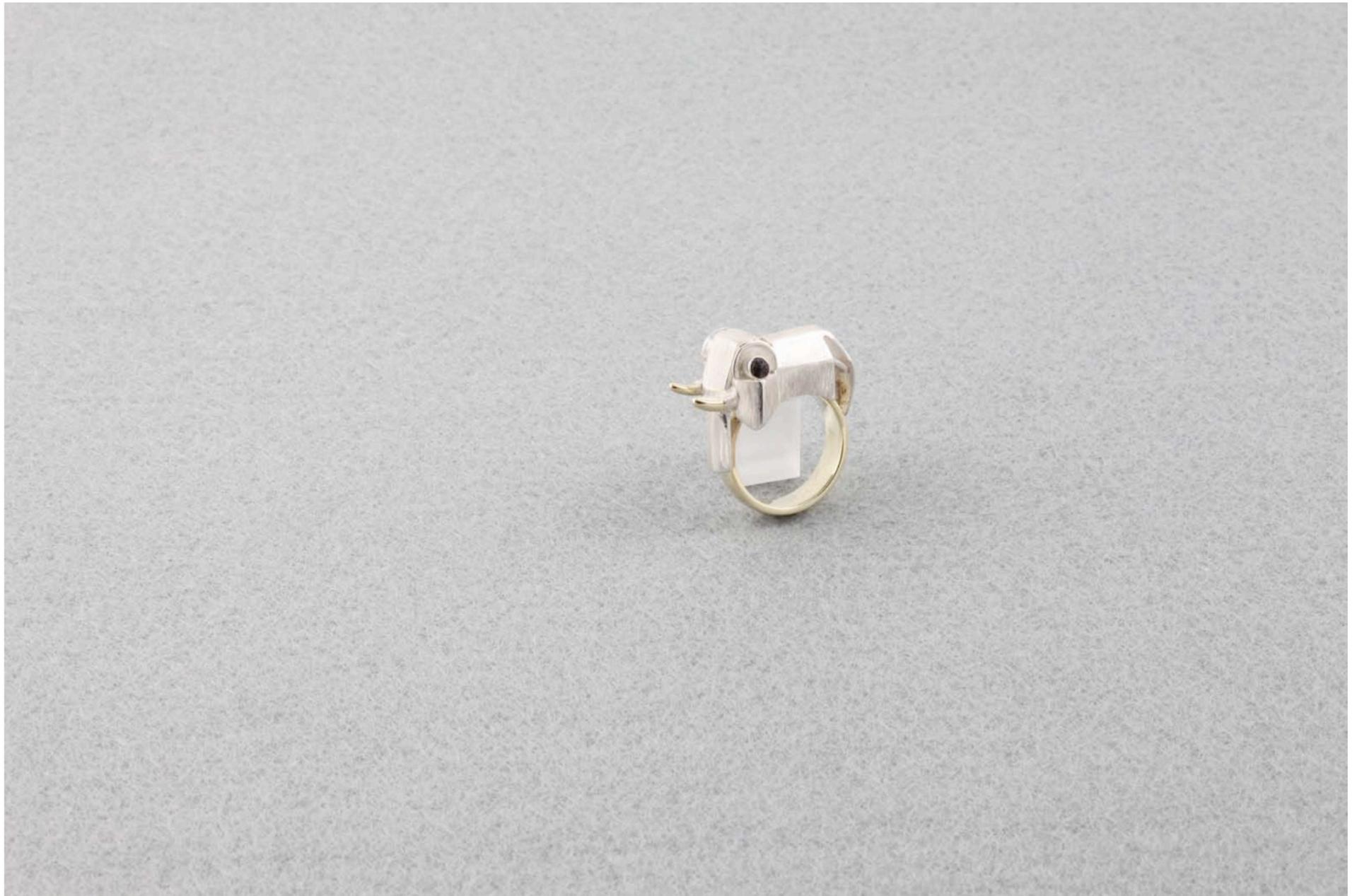
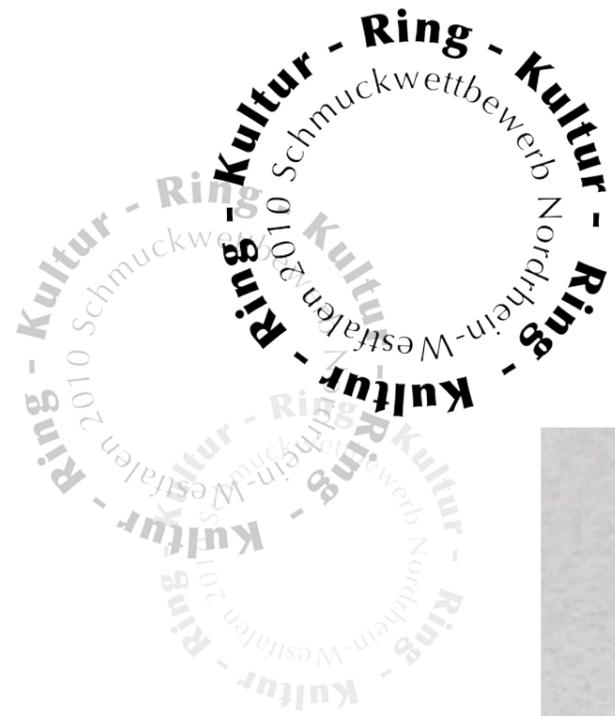
Gold 750/000, Silber 925/000, Rohdiamant  
6 mm/28 mm/24 mm



Offener Wettbewerb

Tina Bünermann, Hiddenhausen  
Gesellin/Geselle

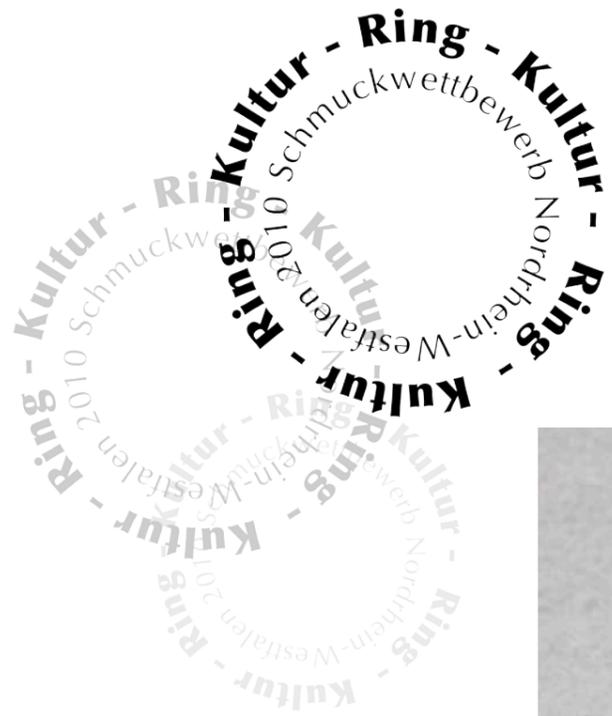
Silber, Gelbgold 585/000, Perle, weißer Saphir  
32 mm/32 mm/22 mm



Offener Wettbewerb

Antje de Rijk-Haumann, Hamm  
Gesellin/Geselle

Gelbgold 585/000, Silber 925/000  
28 mm/30 mm/15 mm

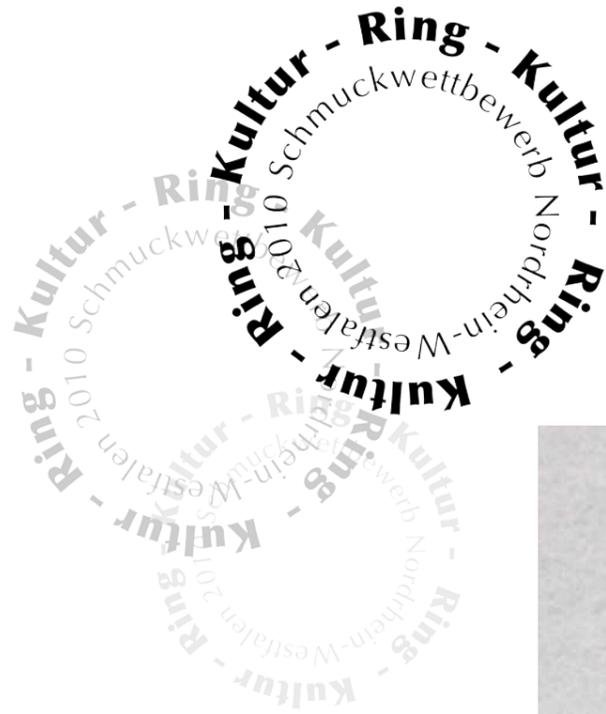


Offener Wettbewerb  
Melina Fischer, Arnsberg  
Gesellin/Geselle

Silber 925/000, Gelbgold 585/000  
33mm / 26 mm/ 26 mm



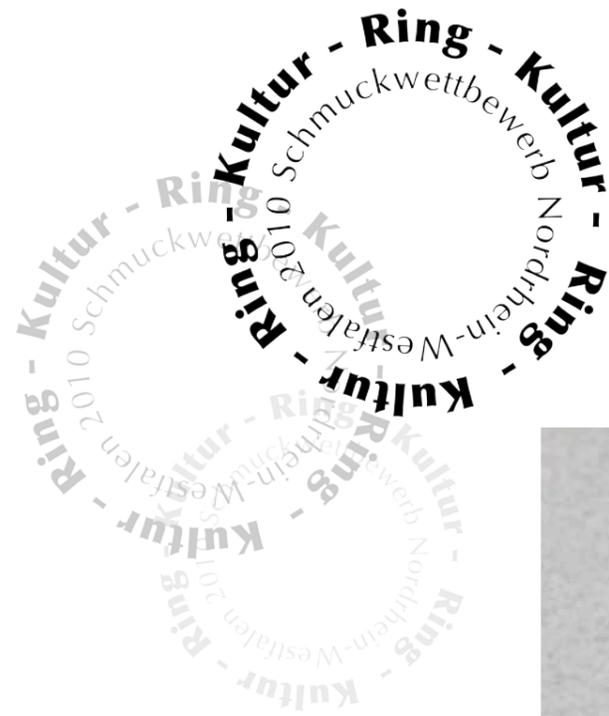




Offener Wettbewerb  
Veronika Schmidt, Dortmund  
Gesellin/Geselle

Silber 925/000  
o. A.



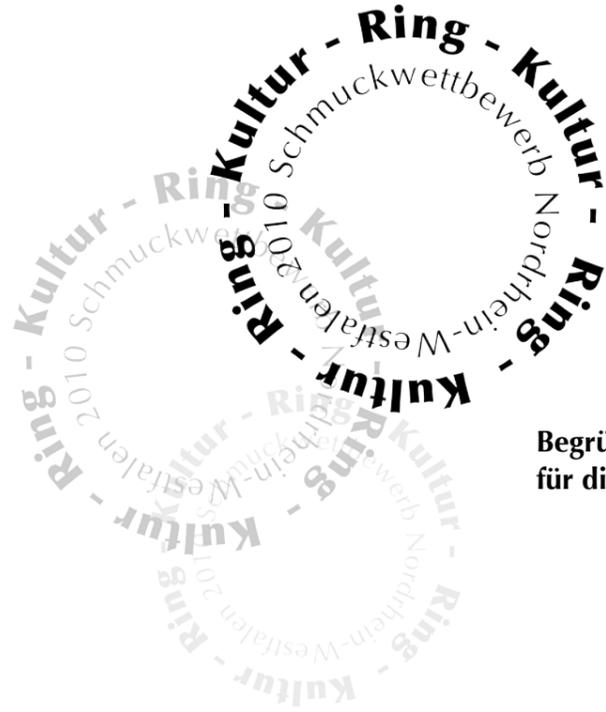


Offener Wettbewerb  
Sandra Spörk, Krefeld  
Gesellin/Geselle

Silber 925/000, Feingold, Mandaringranat, Lava, Apatit  
o.A.



## **Offener Wettbewerb** Meisterin/Meister



**Begründung der Preisvergabe  
für die Gruppe Meisterinnen und Meister**

163

Den **1. Preis** bei den Meisterbeiträgen erhält Thomas Giesen aus Aachen für seinen Kulturring aus Gold mit Gagat: kraftvoll, markig, subtile Ruppigkeit und der sensible Umgang mit den Materialien waren die Stichworte der Jury. Eine perfekte Lösung für das Wettbewerbsthema.

Den **2. Preis** erhält Viktor Bosenko aus Düsseldorf für seinen „vielsprachigen“ Ring aus Silber mit farbigen und weißen Brillanten. Wertig im Material, gewichtig im Volumen, völkerverbindend der Schriftzug Kultur, als feine Oberflächentextur ausgeführt, sind die hervorstechenden Merkmale dieses 2. Preises.

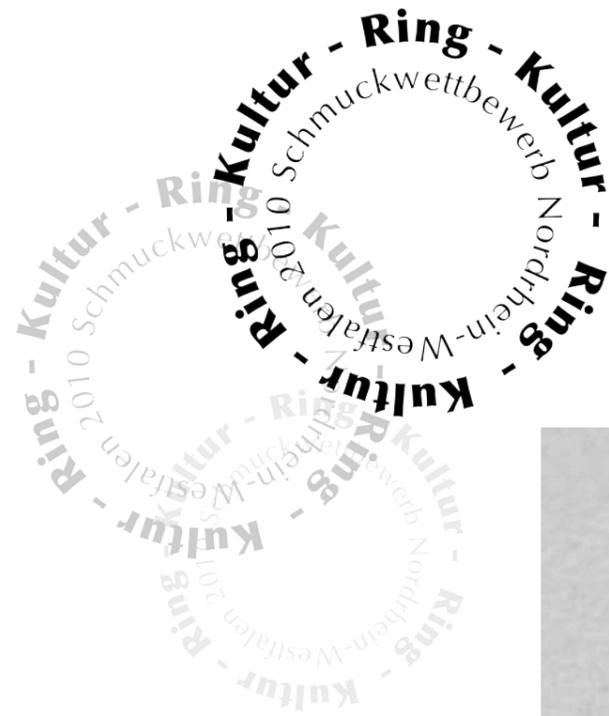
Den **3. Preis** erhält die Arbeit von Nadine Schenke aus Düsseldorf. Sie kombiniert bei ihrer Arbeit mit typografischen Mitteln die Stichworte Kommunikation und Kultur mit einem klaren tektonischen Ringaufbau in handwerklich vollendeter Ausführung.

**Belobigt** wird der „Kulturtaubenring“ von Matthias Grosche aus Castrop-Rauxel. Überzeugend sind Konzeption, Ausdrucksstärke der verwendeten gestalterischen Mittel und die Präzision in der Fertigung.

Dieter Frisse







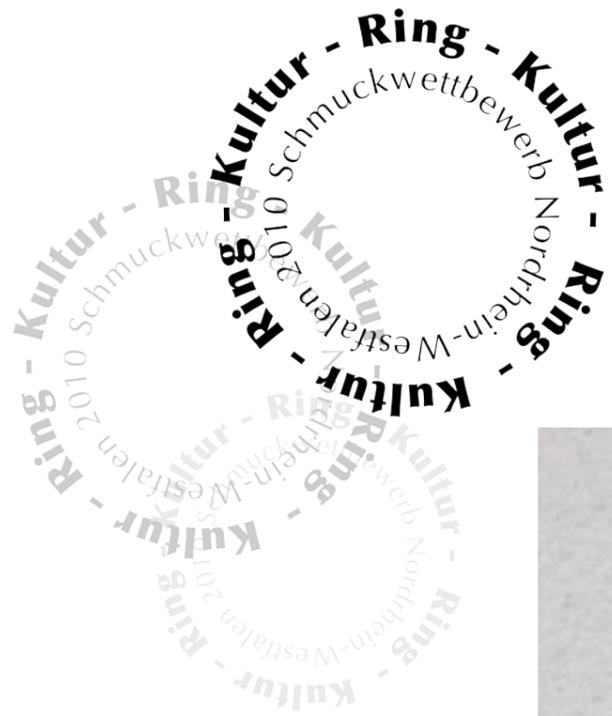
**3. Preis**

Offener Wettbewerb

Nadine Schenke, Düsseldorf  
Meisterin/Meister

Silber 925/000, Papier, Glas  
45 mm/47,5 mm/47,5 mm





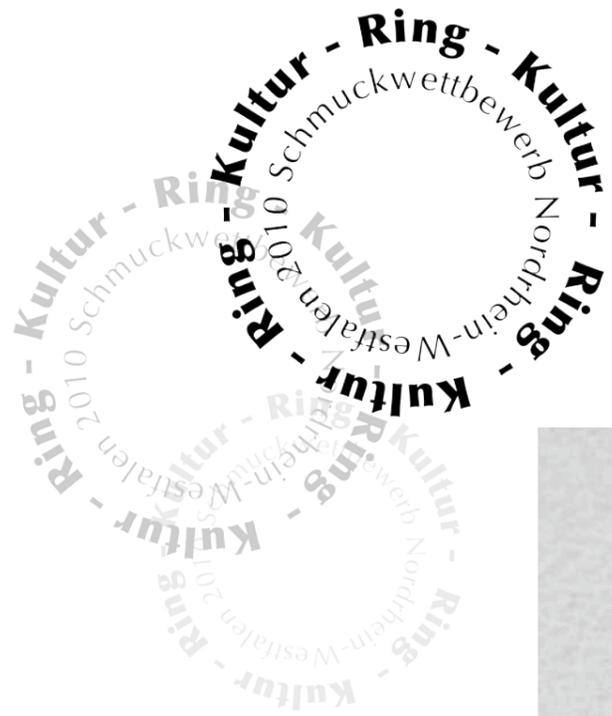
**Belobigung**

Offener Wettbewerb

Matthias Grosche, Castrop-Rauxel  
Meisterin/Meister

Silber 925/000

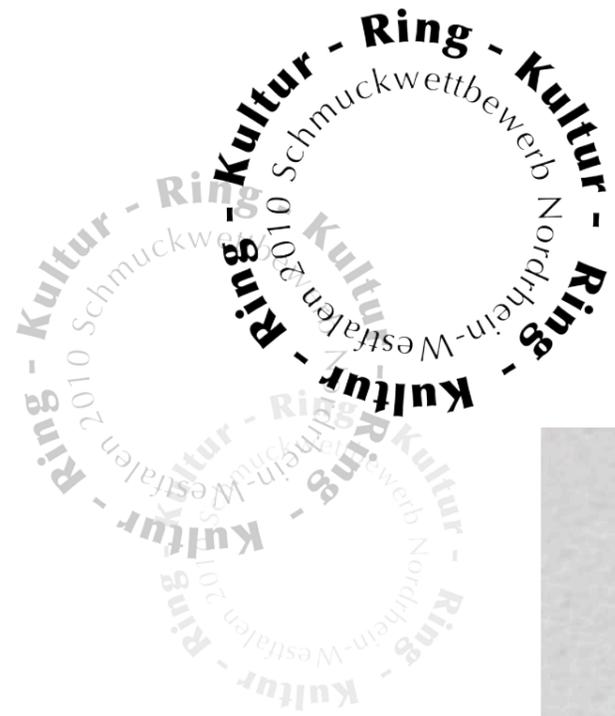




Offener Wettbewerb  
Sabine Beumer, Hamm  
Meisterin/Meister

Gold 585/000, Brillanten 0,23 ct wsi  
o.A.

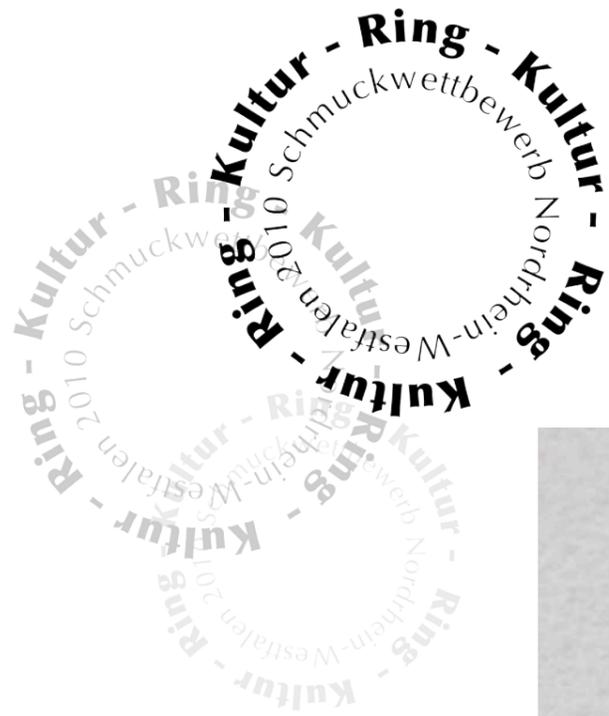




Offener Wettbewerb  
Matthias Christ, Oberhausen  
Meisterin/Meister

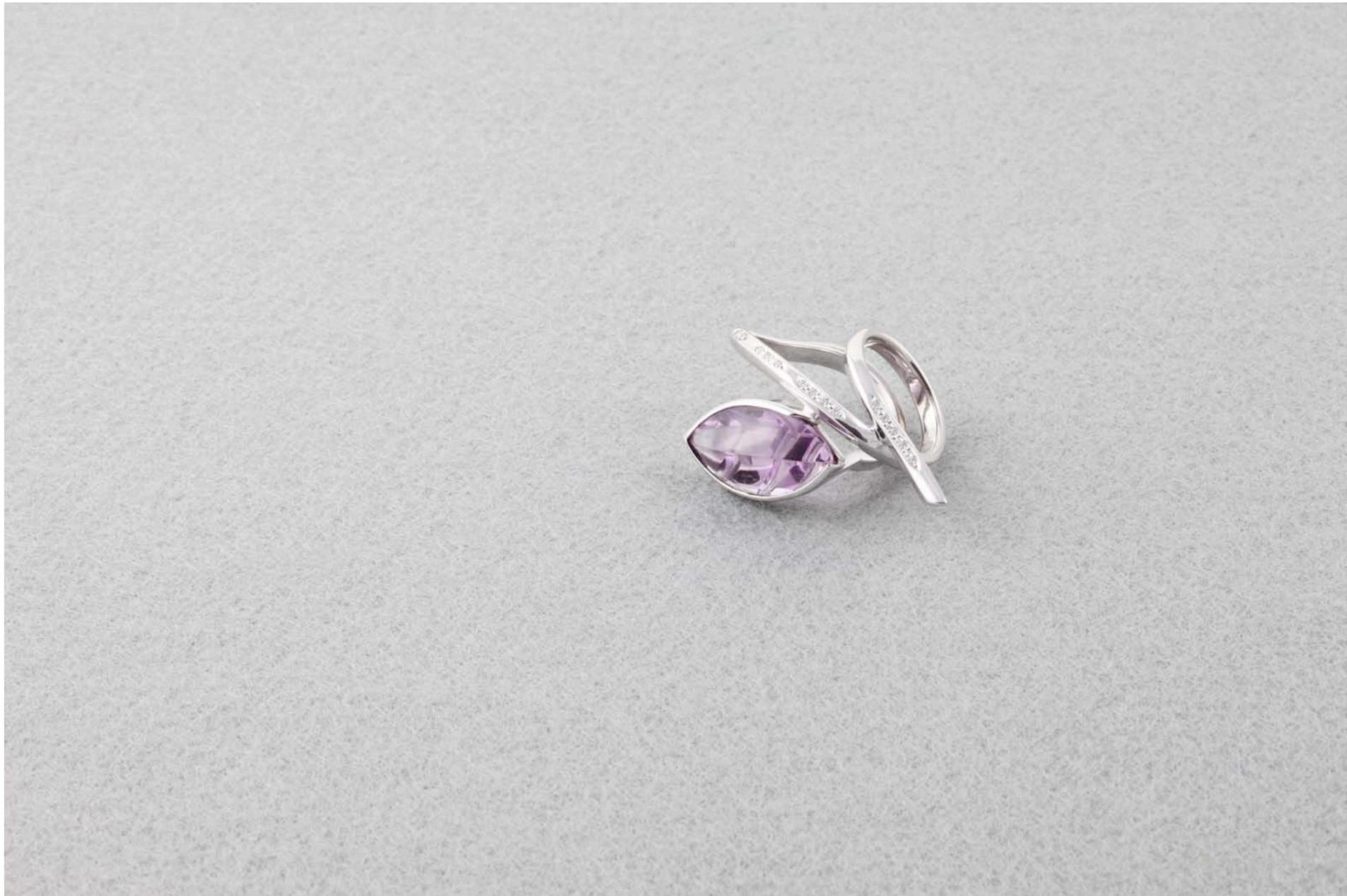
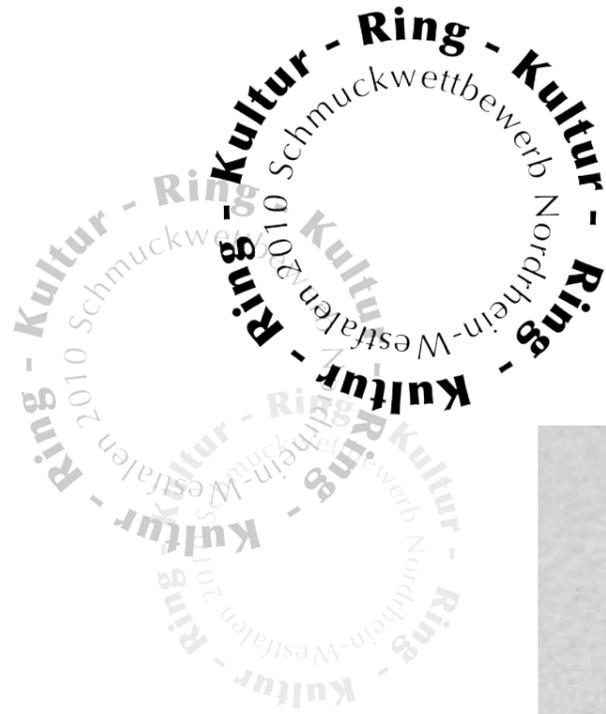
Gold 585/000





Offener Wettbewerb  
Joachim Dahmen, Düsseldorf  
Meisterin/Meister

Gelbgold 750/000, Citrin, Brillanten  
37 mm/27 mm/17,6 mm



Offener Wettbewerb

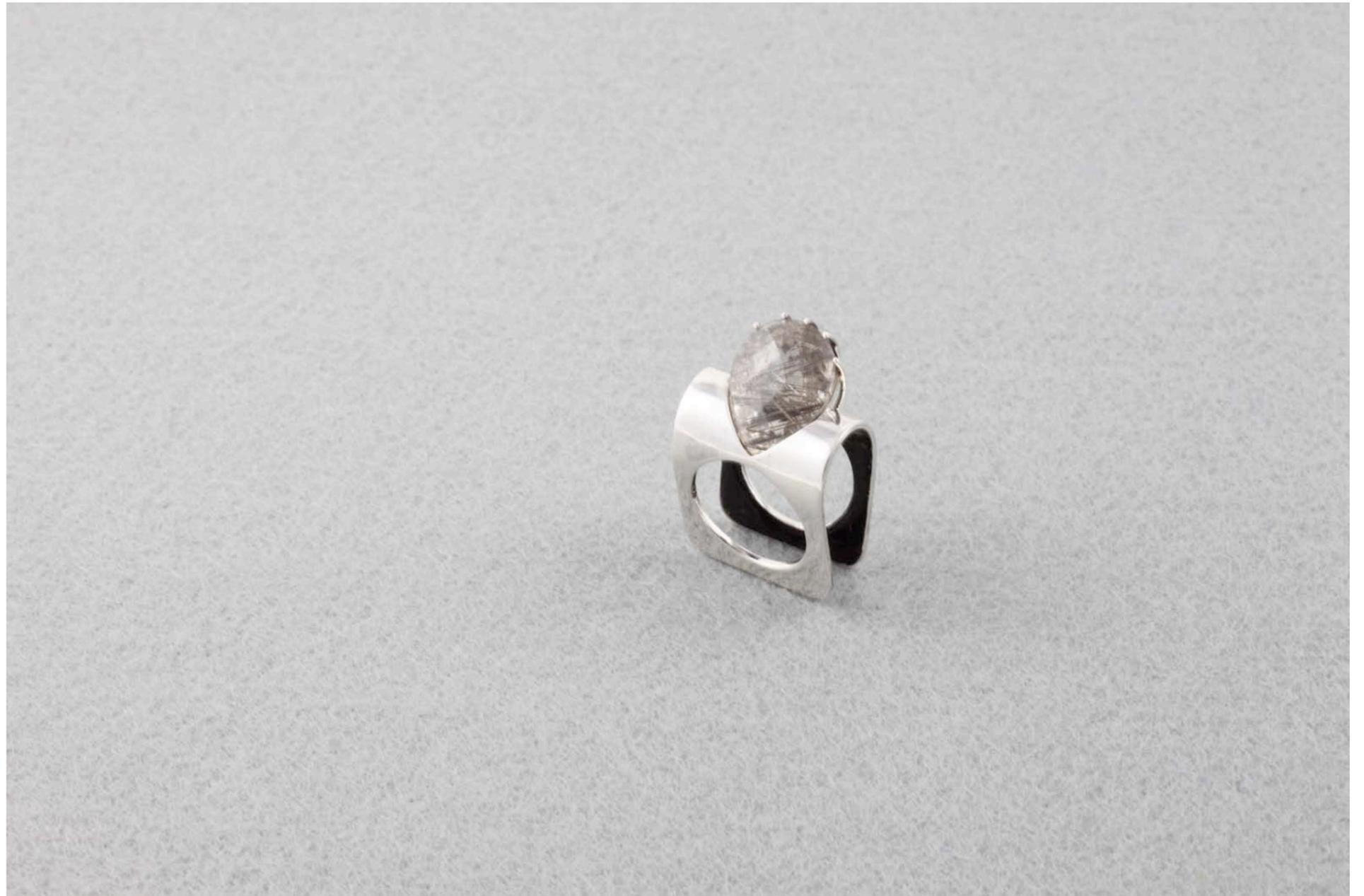
Steffen Dietz, Bottrop-Kirchhellen  
Meisterin/Meister

Weißgold 590/000, Amethyst 11,64 ct, 14 Brillanten 0,14 ct  
TW/SI  
30,3 mm/43,3 mm/35,5 mm



Offener Wettbewerb  
Manfred Erdmann, Hamm  
Meisterin/Meister

Silber  
38 mm/25 mm/16 mm







Offener Wettbewerb  
Dirk Hülsmann, Soest  
Meisterin/Meister

Pd/Ag 950/000, Gelbgold 750/000  
27 mm/10 mm/26 mm

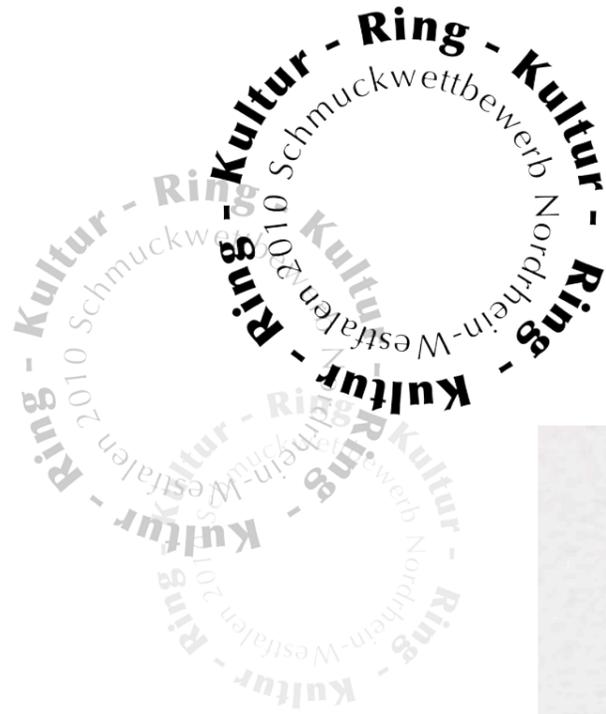




Offener Wettbewerb

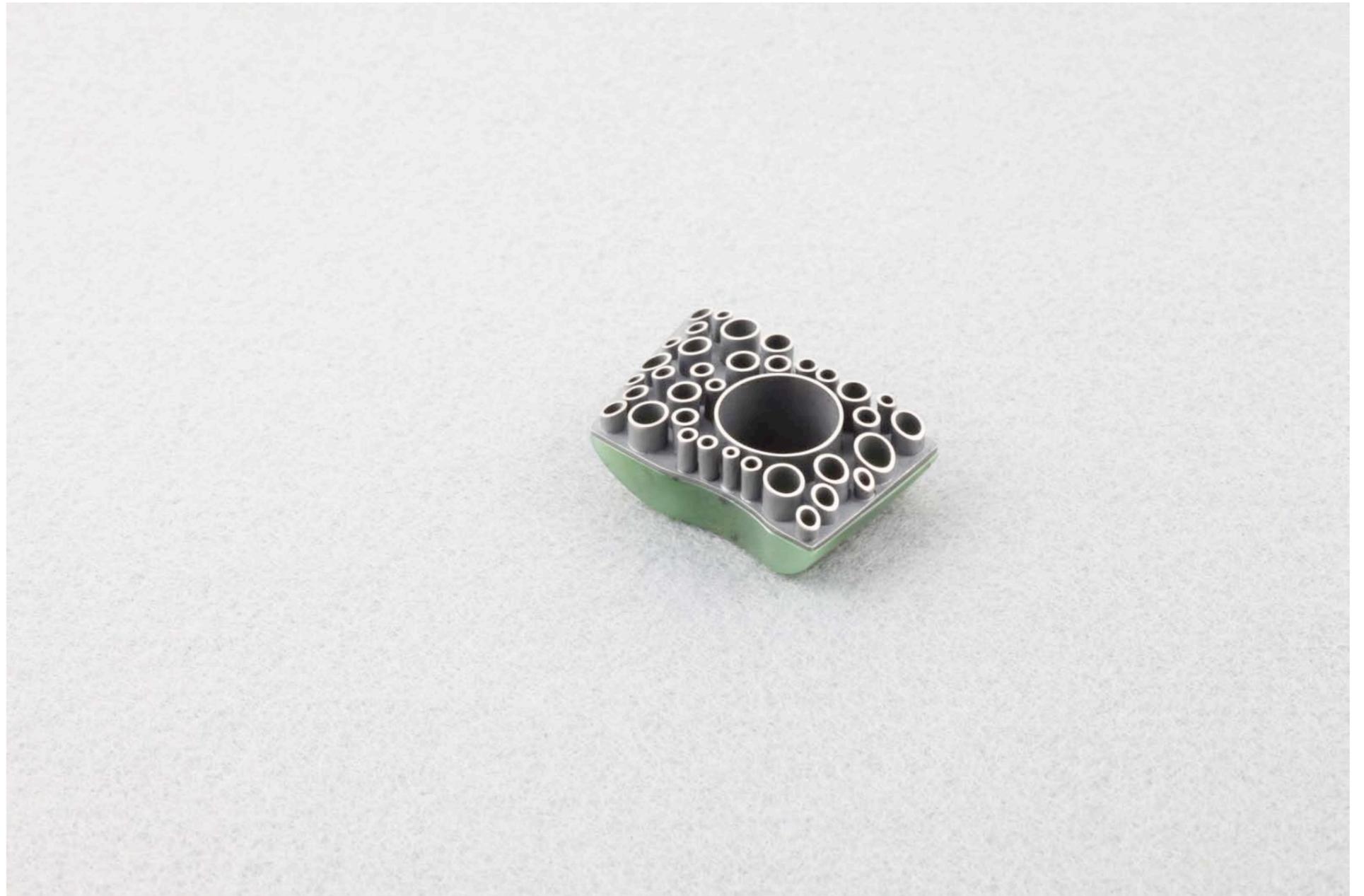
Anke Kanning, Düsseldorf  
Meisterin/Meister

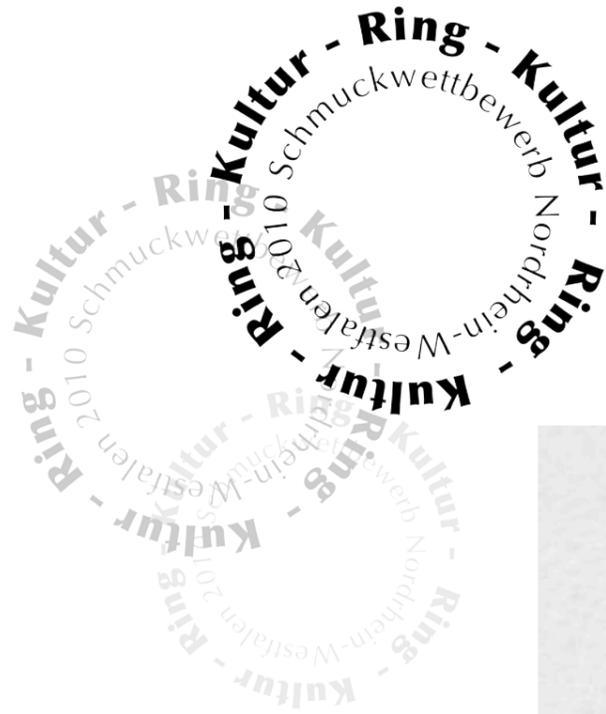
Weißgold 750/000, Koralle, Türkis, Amethyst  
6 mm/10 mm



Offener Wettbewerb  
Joachim Köllner, Dortmund  
Meisterin/Meister

Silber, Jade  
48 mm/33 mm/16,6 mm

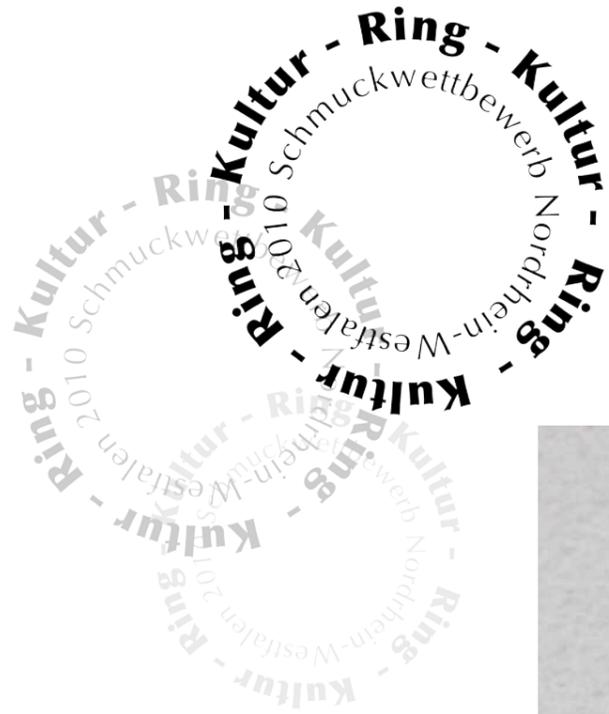




Offener Wettbewerb  
Konstanze Kollera, Wuppertal  
Meisterin/Meister

Silber 925/000, Pflaumenbaumholz, Serpentin;  
Silber 925/000, Gold 750/000, Grenadille, Peridot, Haare  
37 mm/27 mm/60,5 mm + 40 mm/35 mm/80 mm





Offener Wettbewerb  
Hauke Leitsmann, Arnsberg  
Meisterin/Meister

Silber, Kupfer  
16 mm/17 mm/26 mm



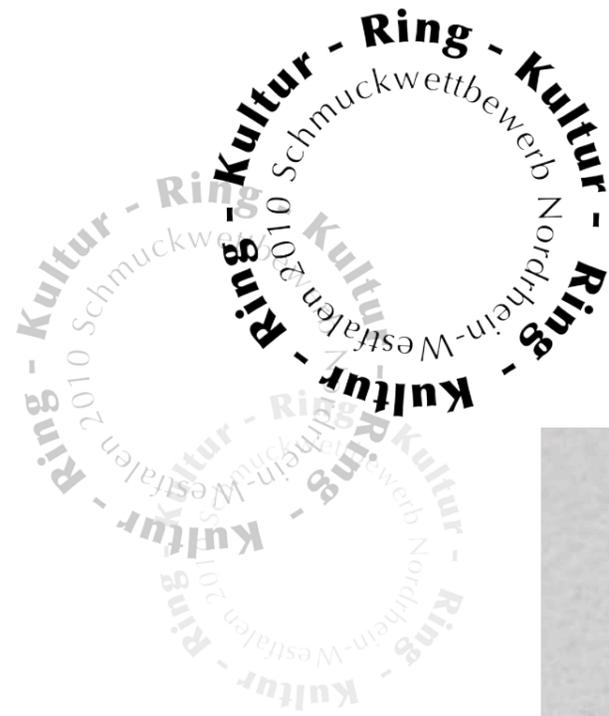




Offener Wettbewerb  
Ingrid Erika Maronn, Essen  
Meisterin/Meister

Gold 585/000, Kohle  
40 mm/25 mm/30 mm

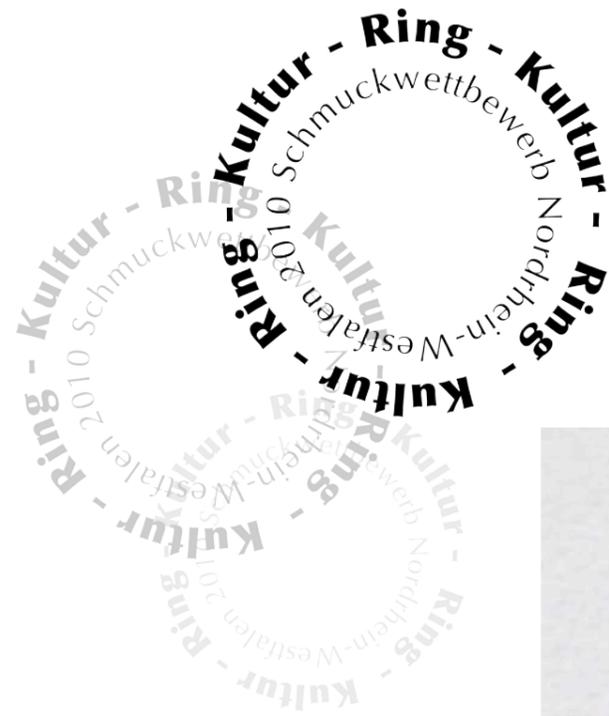




Offener Wettbewerb  
Gudrun Meyer, Bochum  
Meisterin/Meister

Silber 925/000,  
Gelb-, Rot- und Weißgold 750/000  
50 mm/30 mm/30 mm

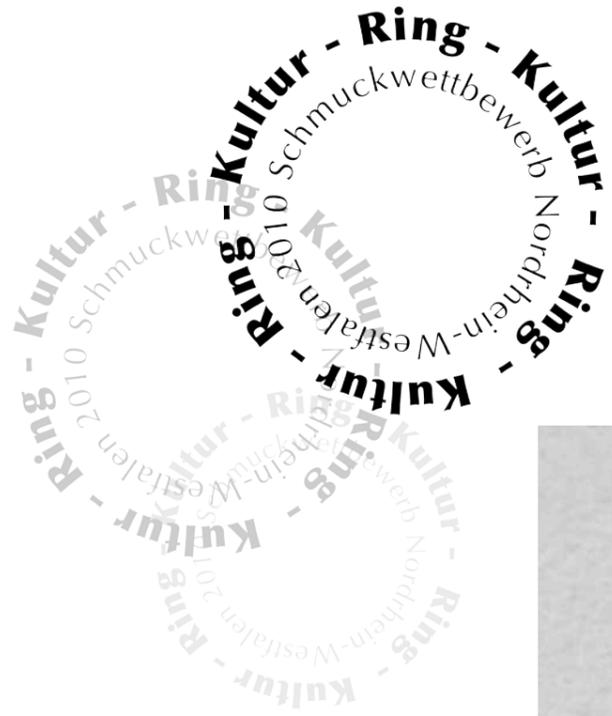




Offener Wettbewerb  
Gregor Neuhaus, Düsseldorf  
Meisterin/Meister

Silber, Gold, Diamant  
70 mm/60 mm/85 mm



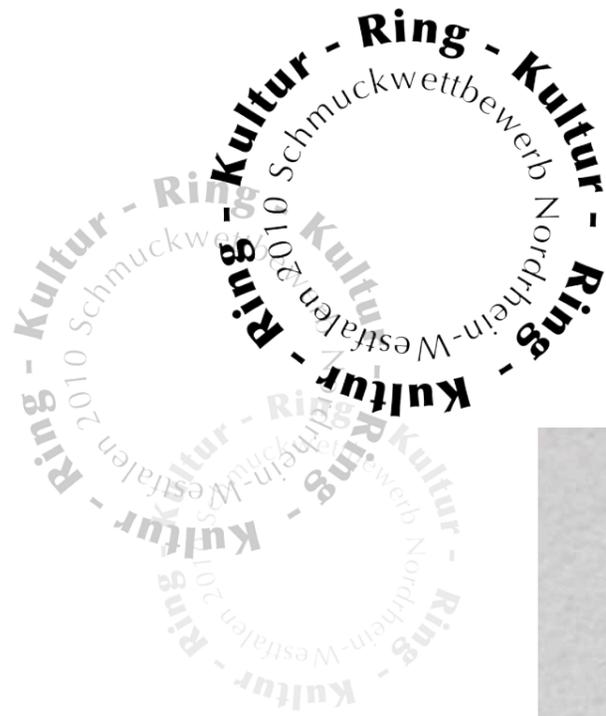


Offener Wettbewerb  
Ingrid Nordmann, Dortmund  
Meisterin/Meister

Gelbgold 585/000  
o.A.



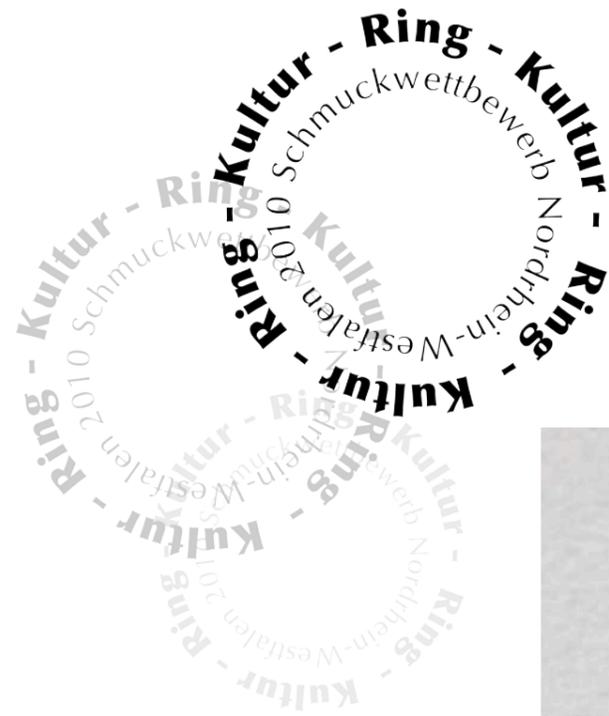




Offener Wettbewerb

Dieter Bernd Robertz, Düsseldorf  
Meisterin/Meister

1 RUBIN 2,1 ct, 750/000 Gelbgold, Elfenbein  
9 mm/35 mm/35 mm



Offener Wettbewerb  
Susanne Siegert, Rheinbach  
Meisterin/Meister

Silber 925/000, Hämatit, Palisanderholz  
31 mm/31 mm/21 mm





Offener Wettbewerb  
Katja Sperling, Castrop-Rauxel  
Meisterin/Meister

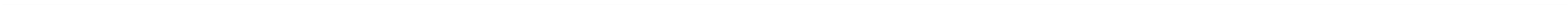
Silber 925/000  
6 mm/12 mm/29 mm

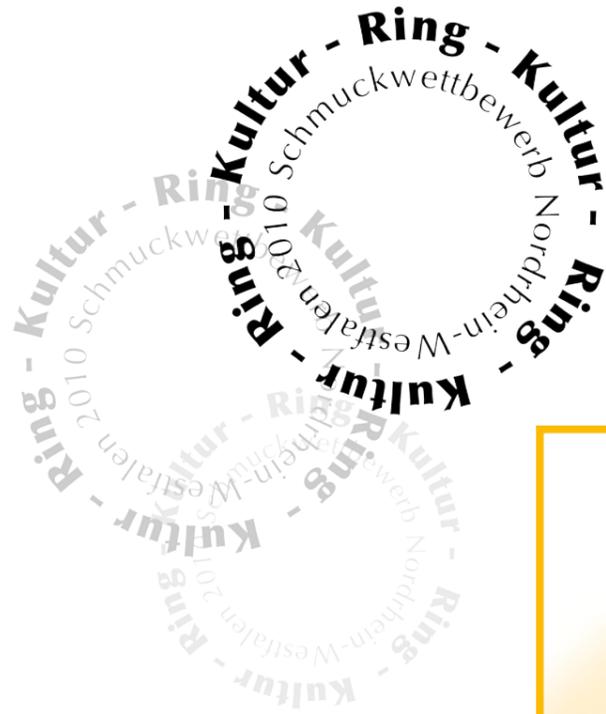






**Sponsoren**





## Rund ums Edelmetall

- Edelmetallhalbzeuge
- (Profil-)Ringrohlinge
- Galvanogeräte & -zubehör
- Edelmetallscheidung & -handel



**HEIMERLE+MEULE**

Heimerle + Meule GmbH

Dennigstraße 16

D-75179 Pforzheim

Telefon +49 (0) 7231 940-0

info@heimerle-meule.com

goldrichtig für dental schmuck technik







**„Rürup-Rente“: Die pfändungs- und insolvenzgeschützte Altersversorgung für selbstständige Handwerker.**

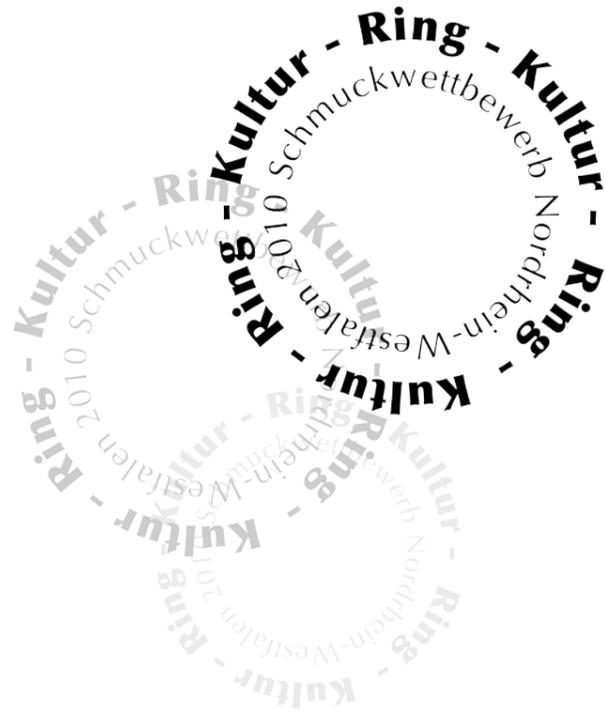
Die „Rürup-Rente“ ist für den selbstständigen Handwerker die ideale Möglichkeit, eine lebenslange pfändungs- und insolvenzgeschützte Altersversorgung aufzubauen. Das Finanzamt unterstützt Sie dabei: Ledige können bis zu 20.000 EUR (Verheiratete 40.000 EUR) pro Jahr für die „Rürup-Rente“ steuerlich geltend machen. Wir informieren Sie gern.



Gut zu wissen, dass es SIGNAL IDUNA gibt.

**Landesdirektion West ● 50667 Köln ● Herr Wachendorf**  
**Telefon (02 21) 20 32 - 1 12 ● Thorsten.Wachendorf@signal-iduna.de**






Präziser Blick für Qualität ...

...damit Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt sind!

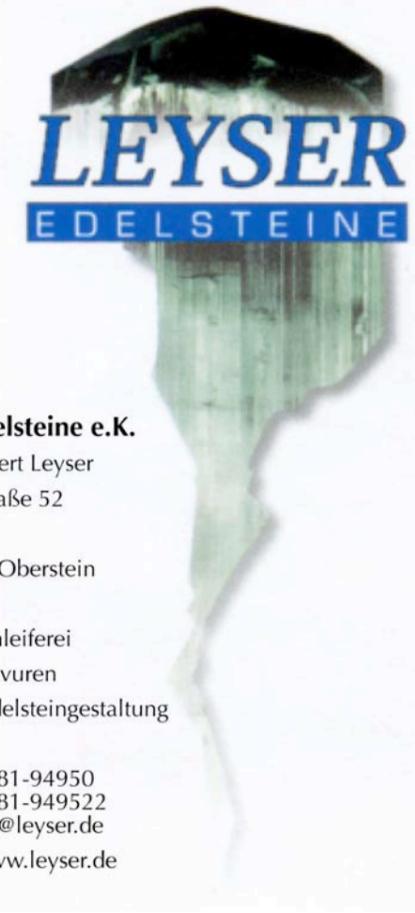


**Busch**®

*There is no substitute for quality*

**BUSCH & CO. KG**  
 Rotierende Präzisionsinstrumente und -werkzeuge  
 GERMANY

Telefon: 02263 860  
 Telefax: 02263 20741  
 mail@busch.eu  
 www.busch.eu

**LEYSER**  
 EDELSTEINE

**Leyser Edelsteine e.K.**  
 Inhaber Albert Leyser  
 Mainzer Straße 52

55743 Idar-Oberstein

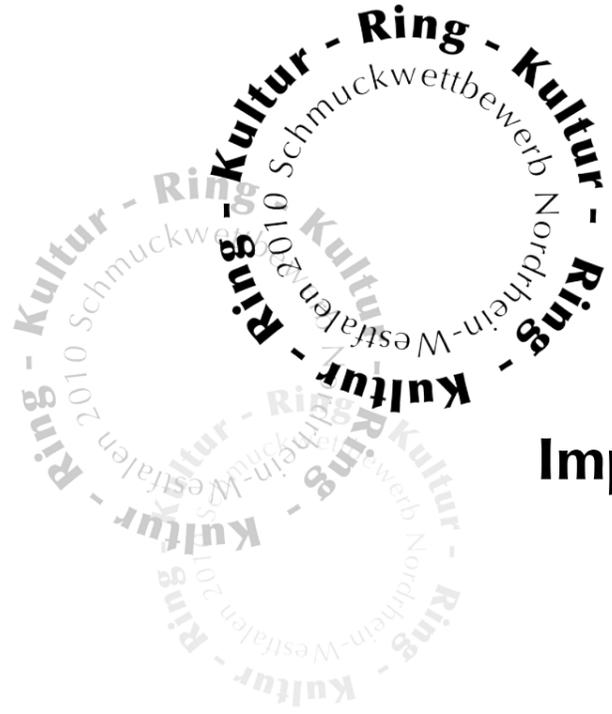
Edelsteinschleiferei  
 Edelsteingravuren  
 Moderne Edelsteingestaltung

Tel.: 06781-94950  
 FAX.: 06781-949522  
 E-Mail: info@leyser.de  
 Internet: www.leyser.de

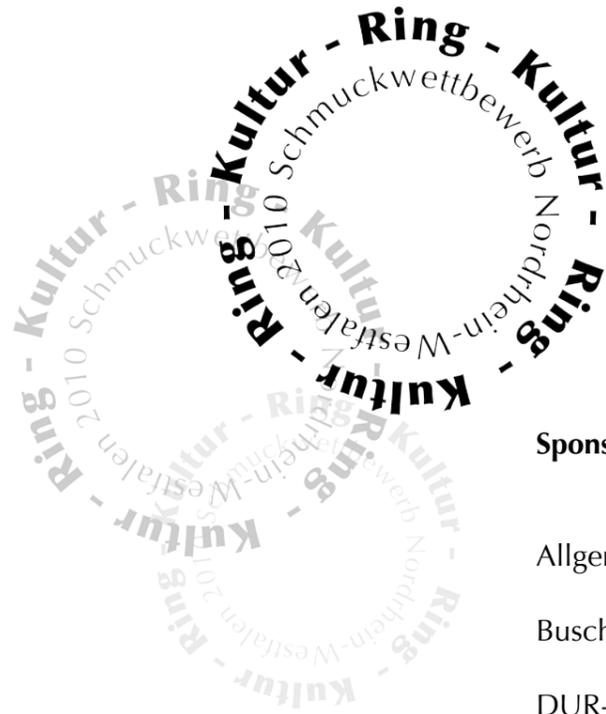


**Dur Schmuck GmbH**

Heiligengeiststr. 10  
**26121 Oldenburg**  
 Tel 0441-99 84 33 0  
 Fax 0441-75 6 74  
 Email [info@dur-schmuck.de](mailto:info@dur-schmuck.de)



## Impressum



### Sponsoren

Allgemeine Gold- und Silberscheideanstalt AG, Pforzheim

Busch & Co. KG, Engelskirchen

DUR-Schmuck, Oldenburg

Heimerle+Meule GmbH, Pforzheim

Hesse & Co., Lippstadt

IDUNA Landesdirektion, Köln

IKK-Nordrhein, Düsseldorf

Leyser-Edelsteine, Idar-Oberstein

Versicherungen Harald Schwardt, Düsseldorf

Stadt Essen

Berufskolleg Ost der Stadt Essen





### **Organisation**

Ausrichtung und Durchführung

Förderverein der Berufs- und Fachschule  
für Gold- und Silberschmiede am  
Berufskolleg Ost der Stadt Essen

in Kooperation mit dem  
Landesinnungsverband der Gold- und  
Silberschmiede sowie Juweliere  
in Nordrhein-Westfalen

### **Realisation**

Projektleitung  
Christoph Breucker

Kollegium der Abteilung Edelmetall  
Inge Buuck  
Ute Franke  
Dietrich Frisse  
Alice Klinke  
Christoph Kortenbruck  
Dorothe Parchettka  
Regina Plöger

Förderverein  
Gabriele Breucker, Hauke Leitsmann

Landesinnungsverband  
Karl-Heinz Bründt

Plakat  
Christoph Breucker

Wettbewerbslogo  
Christoph Breucker

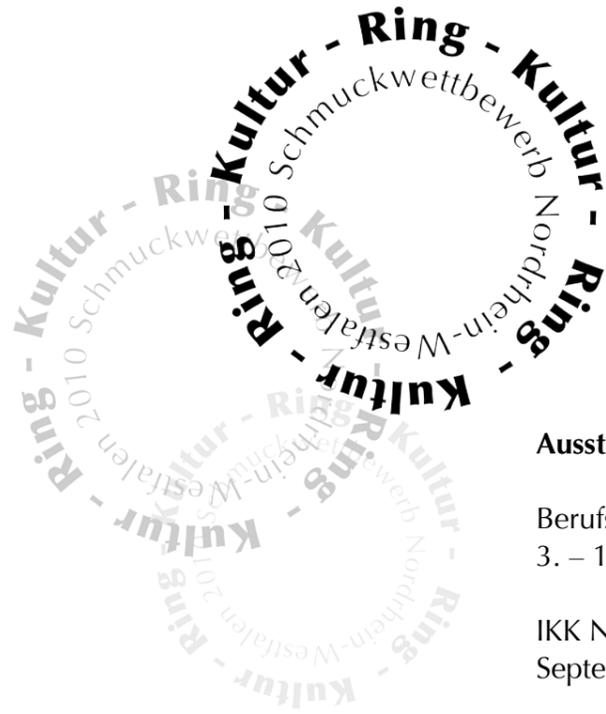
### **CD-ROM Katalog**

Fotos  
Christoph Breucker  
Regina Plöger, Ute Franke

Design, Publishing und Herstellung  
Christoph Breucker

Lektorat  
Sigrid Dobertin-Amen

Sekretariat  
Birgit Hundenborn, Susanne Schulte



### **Ausstellungstermine**

Berufskolleg Ost der Stadt Essen  
3. – 15. Juli 2010

IKK Nordrhein, Niederlassung Essen  
September 2010

Fa. Gerling - H. Spickler, Witten  
Oktober 2010

Fa. Fischer, Ahlen  
November - Dezember 2010

Handwerkskammer Düsseldorf, Düsseldorf  
März - April 2011

Dortmund  
April - Mai 2011



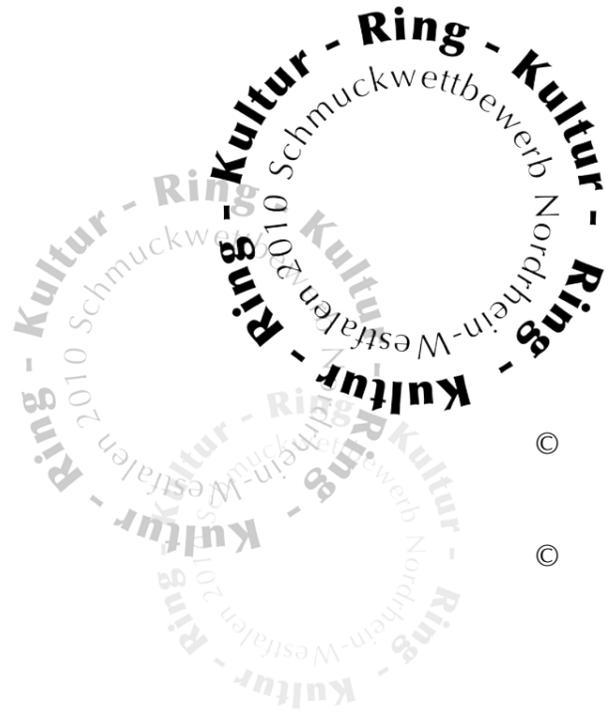
#### Wettbewerbe des Fördervereins

<b>Der silberne Knoten</b>	- Lehrlingswettbewerb 1986
<b>Schmuckdose</b>	- Wettbewerb für Oberstufenschüler/-innen 1988
<b>Trennen und Verbinden</b>	- Lehrlingswettbewerb 1989
<b>einer tanzt aus der Reihe</b>	- Lehrlingswettbewerb 1993
<b>auf die Spitze treiben</b>	- Lehrlingswettbewerb 1997
<b>tierisch gut</b>	- Lehrlingswettbewerb 2001
<b>Der springende Punkt</b> Schmuck für den Mann	- Lehrlingswettbewerb 2005
<b>Ring – Kultur – Ring</b>	- Wettbewerb.2010



**Hinweis zu den Fotografien**

Die Aufnahmen der Wettbewerbsbeiträge bilden die Ringe weitestgehend im selben Maßstab ab und gestatten so einen verlässlichen Größenvergleich.



- © der Wettbewerbsbeiträge  
liegt bei den Teilnehmerinnen und Teilnehmern
- © CD-ROM  
Förderverein der Berufs- und Fachschule  
für Gold- und Silberschmiede am

Berufskolleg Ost der Stadt Essen  
Abteilung Edelmetall  
Knaudtstraße 25  
45138 Essen

Tel. : 0201 88 407 88  
Fax: 0201 88 407 99  
E-Mail: [info@bko-essen.de](mailto:info@bko-essen.de)  
[Wettbewerb.2010@bko-essen.de](mailto:Wettbewerb.2010@bko-essen.de)

1. Ausgabe 0 – 300

03. Juli 2010