

/ DICK Lehrlingswettbewerb im
Gold- und Silberschmiedehandwerk
Nordrhein-Westfalen 2015

+ DÜNN Schmuck aus Silber

/ DICK
+ DÜNN

Schmuck aus Silber
Lehrlingswettbewerb Nordrhein-Westfalen 2015

Förderverein der Berufs- und Fachschule
für Gold- und Silberschmiede

Abteilung Edelmetall
Berufskolleg Ost der Stadt Essen

/ DICK + DÜNN

002

Inhalt

Vorwort des Fördervereins	003	Sponsoren	120
Ausschreibung	004	Impressum	126
Preisvergabe	008	Preise	128
Wettbewerbsbeiträge Unterstufe		Organisation	129
Begründung der Preisvergabe - Unterstufe	010	Ausstellungstermine	130
Wettbewerbsbeiträge Mittelstufe		Liste der Wettbewerbe	131
Begründung der Preisvergabe - Mittelstufe	037	Hinweis	132
Wettbewerbsbeiträge Oberstufe		Kontakt	133
Begründung der Preisvergabe - Oberstufe	068		
Zeichenwettbewerb			
Teilnehmerinnen und Teilnehmer Unterstufe	117		
Zeichenwettbewerb			
Teilnehmerinnen und Teilnehmer Mittelstufe	118		
Zeichenwettbewerb			
Teilnehmerinnen und Teilnehmer Oberstufe	119		

/ DICK + DÜNN

003

Vorwort des Fördervereins

Zum achten Mal veranstaltet der Förderverein der Berufs- und Fachschule für Gold- und Silberschmiede am Berufskolleg Ost der Stadt Essen den Lehrlingswettbewerb.

Zum fünften Mal fand eine landesweite Ausschreibung statt, so dass alle Auszubildenden der Innungen Nordrhein-Westfalens die Chance hatten, ihre Ideen einzubringen.

Dieses sowohl in einem praktischen Stück und auch in einer Zeichnung, da der Wettbewerb seit längerer Zeit wieder in diesen beiden Kategorien ausgeschrieben wurde.

Das von den Mitgliedern des Fördervereins ausgesuchte Thema „ DURCH DICK UND DÜNN “ bietet viel Interpretations- und Gestaltungsspielraum, ist aber auch sperrig und verlangt Auseinandersetzung.

Die eingereichten Arbeiten zeigen daher auch ein sehr breit gefächertes Bild. Auf der einen Seite das große Potenzial an Kreativität und Können, auf der anderen Seite die Schwierigkeiten bei der Auseinandersetzung mit dem Thema.

Doch insgesamt haben die jungen Goldschmiedinnen und Goldschmiede des Landes Nordrhein-Westfalens auf überzeugende Weise kreative Fähigkeiten und technische Fertigkeiten unter Beweis gestellt.

Wir fühlen uns ermutigt und bestärkt, die Bildungs- und Ausbildungsbemühungen für unseren Berufsnachwuchs auf diesem Niveau weiterzuführen.

Es scheint uns wichtig, jungen Menschen in einem gestalterischen Beruf Gelegenheit zu geben, eigene Erfahrungen im Wettbewerb zu machen und auch zu erkennen, wie sie sich im Vergleich mit den anderen einordnen können.

Wir danken allen, die uns bei diesem Wettbewerb durch aktive und nicht zuletzt durch materielle Hilfe unterstützt haben.

Ein herzlichen Dank gilt der Jury!

Für den Vorstand

Christoph Kortenbruck
I. Vorsitzender

/ DICK + DÜNN

004

Ausschreibung

Schmuck aus Silber

durch dick und dünn innovativ gestaltet
durch dick und dünn handwerklich perfekt
durch dick und dünn überraschend kreativ

Lehrlingswettbewerb Nordrhein Westfalen 2015

Der Förderverein der Essener Fachklassen für Gold- und Silberschmiede veranstaltet zum neunten Mal einen landesweit ausgeschriebenen Lehrlingswettbewerb im Gold- und Silberschmiedehandwerk.

Zur Teilnahme werden alle Auszubildenden aufgerufen, die ihre Ausbildung in Nordrhein Westfalen absolvieren und die Berufsschulen in Essen, Köln oder Münster besuchen.

Die Schulbezirke liegen in den Bereichen der Gold- und Silberschmiede Innungen Aachen, Bergisch Land, Bielefeld, Bonn, Dortmund, Düsseldorf/Krefeld, Essen, Köln, Gelsenkirchen, Münster, Niederrhein und Südwestfalen.

Der Wettbewerb umfasst zwei Kategorien und drei Gruppen:

Kategorie A praktische Wettbewerb
Kategorie B zeichnerischer Wettbewerb

Gruppe 1	1. Ausbildungsjahr	Unterstufe (U)
Gruppe 2	2. Ausbildungsjahr	Mittelstufe (M)
Gruppe 3	3. und 4. Ausbildungsjahr	Ober-/Abschlussstufe (O)

Für den Wettbewerb stehen Geld- und Sachpreise im Wert von über 5000 € zur Verfügung.

Über die Vergabe entscheidet die Jury. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

/ DICK + DÜNN

005

Praktische Wettbewerbsarbeit

Kategorie A

Die Arbeit soll bevorzugt aus Silber hergestellt werden. Daneben werden andere metallische und nichtmetallische Werkstoffe zugelassen. Gewünscht ist ein tragbarer Schmuck.

Es sind alle Techniken gestattet, die den Wettbewerbsteilnehmern vertraut sind. Die Herstellung der Arbeit soll 32 Stunden (d.h. 4 Arbeitstage) nicht überschreiten. Die Dimensionen der Wettbewerbsarbeit dürfen die, unter Einsendung, genannten Maße nicht überschreiten.

Zeichnerische Wettbewerbsarbeit

Kategorie B

Sie besteht aus

- Entwurfsskizzen und –studien
- Technische Skizzen und Details
- Farbiger Kundenzeichnung

Aus ausstellungstechnischen Gründen müssen die zeichnerischen Arbeiten auf maximal vier DIN A 4 großen Flächen eingereicht werden. Für Skizzen, Studien und Details ist weißes Papier zu verwenden. Die farbige Kundenzeichnung ist mit schwarzem Passepartout zu versehen. Jedes Blatt ist auf der Rückseite mit der persönlichen Kennzeichnung zu versehen.

Jede/r Teilnehmer/in kann, je Kategorie, nur eine Arbeit einreichen. Bei Teilnahme an beiden Kategorien werden unterschiedliche Entwürfe erwartet.

Die Jury kann bei Nichteinhalten der Wettbewerbsvorgaben die eingereichte Arbeit von der Bewertung ausschließen.

/ DICK + DÜNN

006

Jury

- Dietrich Frisse Produktdesigner, Goldschmied, OStR i.R., Bochum
- Jutta Grothe Gestalterin im Handwerk, Goldschmiedemeisterin, Köln
- Norbert Pielsticker Bildhauer, Fachlehrer Bühnenplastiker, Mülheim
- Bettina Steinacker Kommunikationsdesignerin, Modedesign, Essen

Für das Protokoll: Inge Buuck

Die Jurysitzung fandet statt am: 07. März 2015

Anmeldung

Die Beteiligung am Wettbewerb wird durch ein Anmeldeformular angezeigt. Anmeldeschluss ist der 31. Oktober 2014.

Die Anmeldung erfolgt mit Eingang des Startgeldes von 5,00 € an den Kontoinhaber: Goldschmiedförderverein Essen
Verwendungszweck: Lehrlingswettbewerb 2015

Geno Bank Essen
Konto-Nr: 571 342 100
BLZ: 360 604 88
IBAN: DE 6036 0604 8805 7134 2100

Alle Teilnehmenden erhalten kostenfrei einen CD-ROM Katalog.

Kennzeichnung

Die Zuordnung aller Wettbewerbsarbeiten erfolgt durch die Verwendung von zwei vorangestellten Buchstaben und eine frei zu wählende, sechsstellige Kennziffer.
A oder B für die Wettbewerbsarbeit (Kategorie) und U, M oder O für das Ausbildungsjahr (Gruppe). z.B.: A / U 270892

Zu den abgegebenen Arbeiten gehört jeweils ein verschlossener Briefumschlag, deutlich beschrieben mit der gleichen Kennzeichnung.
Im Umschlag befindet sich das „Teilnehmer/in- Info-Blatt“ und wenn erforderlich, ein Konzepttext, maximal 500 Zeichen, welcher auch, unter Angabe der Kennziffer, an folgende E-Mail-Adresse zu senden ist: xxxxx

/ DICK + DÜNN

007

Einsendung

Die Wettbewerbsarbeiten sind bis zum 6. Februar 2015 anzuliefern:

Berufskolleg Ost der Stadt Essen
Abteilung Edelmetall
Knaudstr.25
45138 Essen

Als maximale Paketgröße für die praktische Wettbewerbsarbeit soll ein DHL Packset S-Small (25 cm x 17,5 cm x 10 cm) verwendet werden.

Für die praktische Wettbewerbsarbeit ist als Verpackung einheitlich ein wiederverschließbarer Folienbeutel (DIN A4) und Luftkammerfolie gegen Beschädigung zu verwenden. Anlaufschutz ist zulässig.

Die Verpackung dient nach der Preisverleihung und Erstaussstellung als Transportbehälter für die Wanderausstellung.

Schmuckverpackung und Dekoration jedweder Art sind nicht zulässig!

Für die zeichnerische Wettbewerbsarbeit sind einfache stabile Aufbewahrungsmappen zum Transportschutz zu verwenden.

Rückgabe

Alle Wettbewerbsbeiträge werden auf eine Wanderausstellung gehen. Die Stücke sind während der Preisvergabe und den Ausstellungen versichert.

Mit der Anmeldung wird diesem Vorgehen zugestimmt.

Über die Rückgabe der Wettbewerbsbeiträge wird zeitnah per E-mail benachrichtigt.

Alle Formulare zum Wettbewerb sind auch abrufbar unter:
www.berufskolleg-ost-essen.de

Kontakt

Berufskolleg der Stadt Essen, Abteilung Edelmetall
Knaudstraße 25,
45138 Essen
Telefon: 02 01 - 88 407 88,
Telefax: 02 01 - 88 407 99
e-mail: c.kortenbruck@t-online.de

/ DICK + DÜNN

008

Preisvergabe

Am Lehrlingswettbewerb Nordrhein-Westfalen 2015

„Durch Dick und Dünn“ haben sich insgesamt 126 Teilnehmer beteiligt.

Insgesamt werden dabei 9 Wettbewerbsarbeiten mit Preisgeldern von 2900 € ausgezeichnet. Die 8 Belobigungen und 3 Anerkennungen werden in Buchform vergeben.

100 Arbeiten umfasst der praktische Wettbewerb. In der Unterstufe wurden zwei erste Preise im Wert von 500 € vergeben und drei Belobigungen in Buchform; in der Mittelstufe ein zweiter Preis im Wert von 300 €, zwei dritte Preise zu 150 € und eine Belobigung; in der Oberstufe zwei erste Preise, zwei dritte Preise und zwei Belobigungen.

Für den zeichnerischen Wettbewerb wurden 26 Arbeiten eingereicht. Es wurde kein Preis vergeben, aber 2 Belobigungen und drei Anerkennungen in Buchform ausgesprochen.

/ DICK
+ DÜNN

Wettbewerbsbeiträge

Auszubildende/r Unterstufe

/ DICK + DÜNN

010

Hinweise der Jury zur Preisvergabe

I. Preis Unterstufe: Anhänger von Iris Ehrhardt

Die Jury zeichnet den Anhänger aus Silber und Edelstahl für mehrere Aspekte aus:

Iris Ehrhardt setzte in dem handwerklich anspruchsvollen und sauber ausgeführten Stück das Wettbewerbsthema wortgetreu um: Mit dünnen Blechen erzeugte sie durch Schichtung die Illusion eines dicken Materials. Dreidimensionalität wird hier nachvollziehbar, indem Flächen zum Raum werden.

Einerseits ist die Gestaltung aufs Einfachste reduziert: Nicht Ornamente zieren die Fläche, sondern ein gesägter Ausschnitt in Form eines schlanken Rechtecks, welcher sich von Schicht zu Schicht in ein behäbiges Quadrat auf der gegenüberliegenden Seite verwandelt.

Die Farbigkeit bleibt monochrom in den Grauwerten der Schlagschatten und der Metalle.

Der Einfachheit steht eine Vielfalt an Tragevarianten und optischen Effekten gegenüber: Der Anhänger kann inszeniert werden als großflächiges Objekt mit hohem Unterbau oder - je nach Durchgang des Stahlseils - als prismatische Skulptur, vertikal, horizontal oder diagonal getragen. An diesem Schmuckstück gibt es Vieles zu entdecken.

I. Preis Unterstufe: Anhänger von Anika Kuhlmann

Die grundlegenden Gestaltungselemente und -prinzipien kennen und anwenden - mehr wurde nicht verlangt in diesem Wettbewerb: Zu wissen, dass der Punkt durch Bewegung zur Linie wird, die eine Fläche umschreiben kann, welche in der dritten Dimension einen Raum umgibt und als Körper erscheint.

In Anika Kuhlmanns Entwurf wurden nach diesem Prinzip zwei Kreisflächen aus dünnem Silberblech zu Körpern umgeformt.

Die Jury honoriert mit der Preisvergabe, dass das Thema Dick/Dünn in diesem Stück ebenso überzeugend wie handwerklich präzise umgesetzt wurde: Die Halbschalen sind exakt und gleichmäßig auf die dünnste Materialstärke geschmiedet und gut gelagert, so dass die kleinere Innenschale schon bei geringer Bewegung ohne Berührungspunkte die Lage verändert und die Kugeln schließt. Niemand kann sich dem haptischen Reiz entziehen, es auszuprobieren.

Das Ergebnis ist ein stabiles und voluminöses Stück, das jedoch asketisch und zerbrechlich anmutet.

/ DICK + DÜNN

011

Belobigung Unterstufe: Anhänger von **Bettina Becher**

Die Wettbewerbsteilnehmerin erzeugte mit sparsamsten Mitteln Räumlichkeit: Sie wölbte ein flaches Blech und erhielt einen voluminösen Anhänger, aus Dünn wurde Dick.

Textil-Schnüre stabilisieren optisch das dünnwandige konkave Blech. Sie wirken im Vergleich zum Silberblech dick, jedoch nicht dominant, da ihre Farbigkeit zurückhaltend ist.

Bettina Becher beweist ein sicheres Gefühl für Form und Proportion, indem sie die Tradition der Schlaufe-an-Öse-Aufhängung verlässt. Ihre Aufhängung ist konsequent rechteckig gestaltet und unbeweglich an die konkave Fläche gelötet.

Belobigung Unterstufe: Halsschmuck von **Laura Bleyl**

Lobenswert an diesem Halsschmuck ist schlichtweg der Mut und der Humor, mit dem Laura Bleyl das Begriffspaar Dick/Dünn auf die Lebenswirklichkeit des Menschen bezieht: Man meint zunächst einen ornamental verschlüsselten Namenszug zu sehen, bekannt von orientalischen Souvenir-Kettchen.

Erst auf den zweiten Blick erkennt man: Abgebildet ist eine Möhre auf ihrem Weg durch den Dick- und Dünndarm, von dessen Funktion unser aller Wohlbefinden fundamental abhängt und der durchaus eine Hommage in Edelmetall verdient.

Es ist amüsant, originell, provokativ, dieses Schmuckstück. Chapeau!

Belobigung Unterstufe: Ring von **Dina de Hesselle**

Mit der Belobigung möchte die Jury zunächst die Präzision der Sägearbeit und der Montage honorieren.

Zudem bieten die drehbaren Elemente des Rings dem prüfenden Blick der GestalterInnen stets neue Bilder, es entstehen dünne und dicke Stege oder ungeordnete Muster, die an verschlüsselte Codes erinnern. Cosmopolitische BetrachterInnen erkennen darin möglicherweise architektonische Silhouetten, Skylines.

/ DICK + DÜNN

012

I. Preis

Iris Ehrhardt, Aachen
Auszubildende/r Unterstufe

Benedikt Förster-Heyne, Aachen

Halsschmuck, variabel

Silber 925/000, Edelstahl
60 x 30 x 21 mm, Halsreif



/ DICK + DÜNN

013

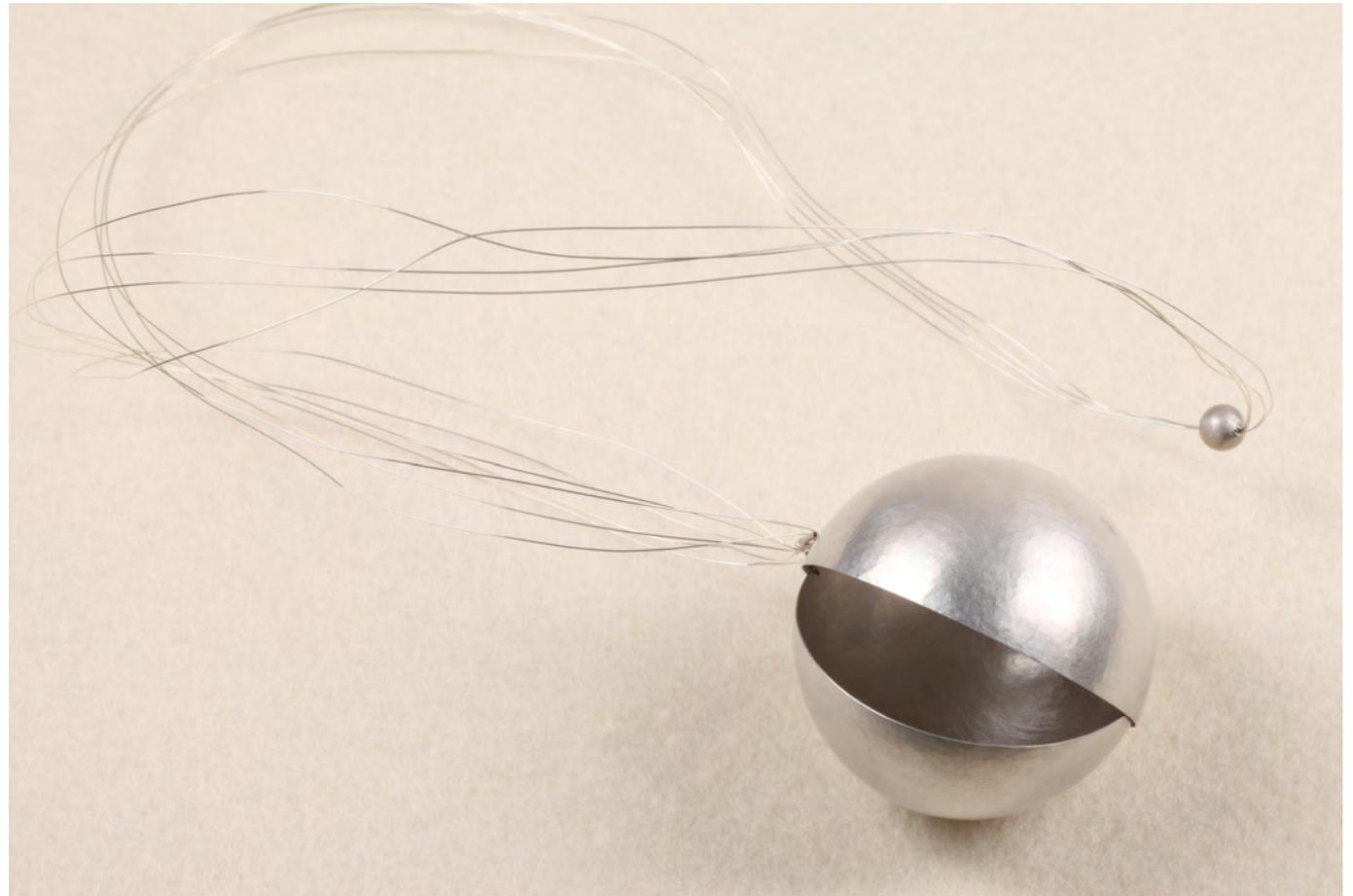
I. Preis

Anika Kuhlmann, Coesfeld
Auszubildende/r Unterstufe

Lothar Rick, Billerbeck

Halsschmuck

Silber 925/000
50 x 50 x 26 mm



/ DICK + DÜNN

014

Belobigung

Bettina Becher, Kamen
Auszubildende/r Unterstufe

Lothar Becher, Kamen

Anhänger

Silber 925/000
60 x 30 x 10 mm



/ DICK
+ DÜNN

015

Belobigung

Lena Bleyl, Dinslaken
Auszubildende/r Unterstufe

Joachim Baumann, Dinslaken

Halsschmuck

Silber 925/000
21 x 49 x 5 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

016

Belobigung

Dina de Hesselle, Eschweiler
Auszubildende/r Unterstufe

Schaffrath & Hüffelmann, Aachen

Ring, variabel

Silber 925/000, Palladium
8 x 11 x ø 30 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

017

Jessica Andrzejuk, Solingen
Auszubildende/r Unterstufe

Berthold Hloschek, Solingen

Ring

Silber 925/000, Messing
22,8 x 145,8 x 2,0 mm



/ DICK
+ DÜNN

018

Mira Louisa Augustin, Solingen
Auszubildende/r Unterstufe

Berthold Hloschek, Solingen

Halsschmuck

Silber 925/000
ø 175 x 5 mm



/ DICK + DÜNN

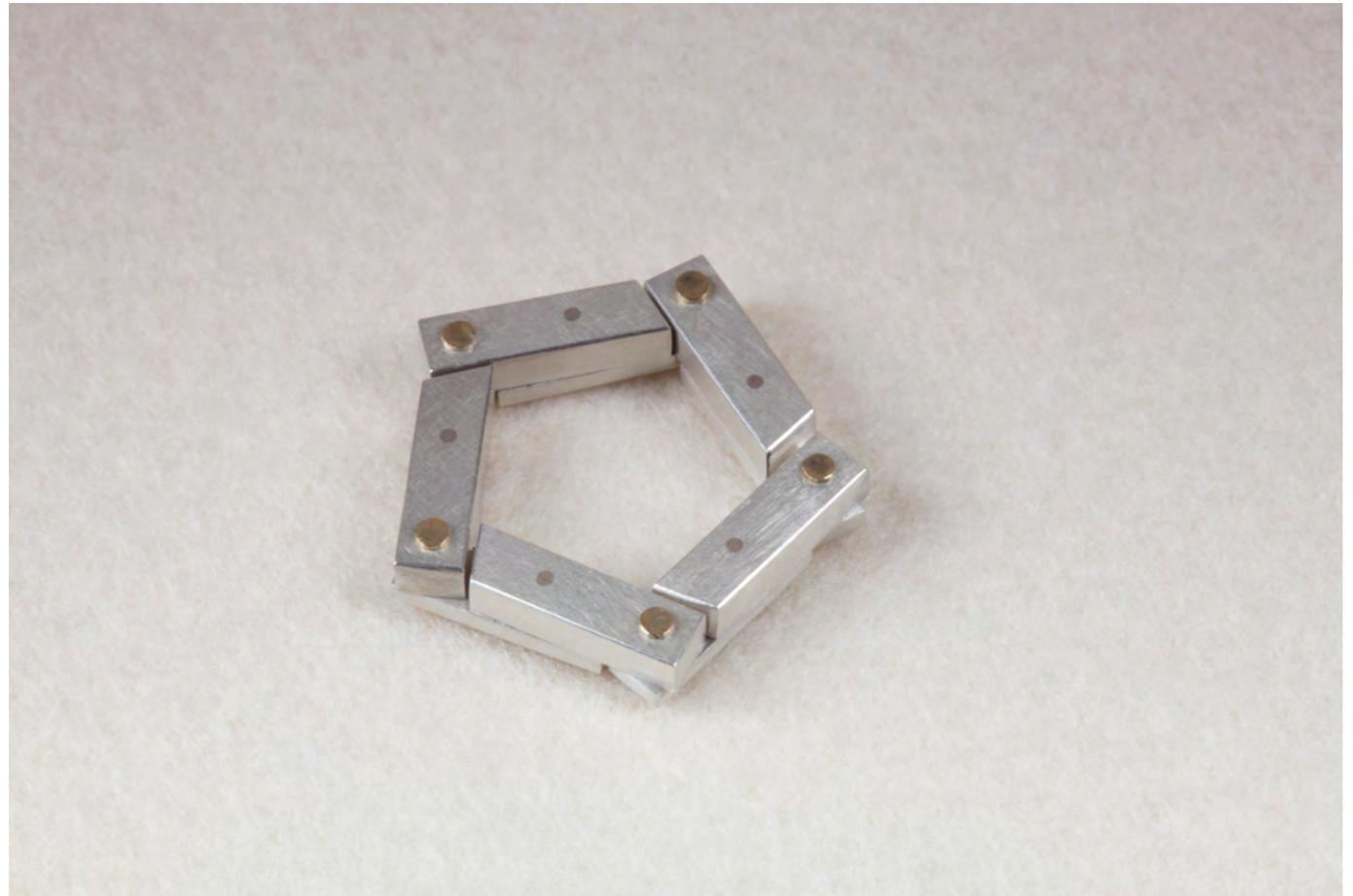
019

Annika Brinkmann, Essen
Auszubildende/r Unterstufe

Kirstin Jankowski-Frye, Essen

Ring

Silber 925/000, Gelb- und Weißgold 750/000
26,3 x 28,1 x 4,6 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

020

Charlotte Brüssel, Wuppertal
Auszubildende/r Unterstufe

Christian Höhne, Sprockhövel

Armspange

Silber 925/00
48 x 72 x 15 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

021

Klara Bunzel, Dorsten
Auszubildende/r Unterstufe
Engelbert Bellendorf, Dorsten

Ring

Silber 925/000
32,4 x 24,2 x 12,2 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

022

Marcy Derigs, Köln
Auszubildende/r Unterstufe

Micha Peteler, Köln

Halsschmuck

Silber 999/000
90 x 11 mm



/ **DICK** **+ DÜNN**

023

Andrea Grochulski, Oberhausen
Auszubildende/r Unterstufe

Robert Menze, Mülheim a.d.Ruhr

Anhänger

Silber 925/000
52 x 42 x 15 mm



/ DICK + DÜNN

024

Jana Happel, Dortmund
Auszubildende/r Unterstufe

Nina Brechler, Dortmund

Ohrschmuck

Silber 925/000
33,1 x 9,1 ,9,1 mm



/ **DICK** **+ DÜNN**

025

Joy Lina Kammler, Essen
Auszubildende/r Unterstufe

Werner Steckenstein, Mülheim a.d.Ruhr

Anhänger

Silber 925/000
ø 28 x 49 mm



/ DICK + DÜNN

026

Anja Lehmann, Wegberg
Auszubildende/r Unterstufe

Roland Simons, Wegberg

Ring

Silber 925/000
27,8 x 33,4 x 11,7 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

027

Olga Perfilieva, Essen
Auszubildende/r Unterstufe

Barbara Sieg, Neuss

Armreif

Silber 925/000
656 x 83 x 25 mm



/ DICK + DÜNN

028

Eva Schade, Oberhausen
Auszubildende/r Unterstufe

Jochen Schink, Moers

zwei Ringe für einen Finger

Silber 925/000
16,9 x ø 25,4 mm; 4 x ø 17,1 mm



/ DICK + DÜNN

029

Valerie Schmitz, Köln
Auszubildende/r Unterstufe

Metzen / Telkmann, Köln

zwei Ringe

Silber 925/000, Messing
ø 36,3 x 20 mm Ag, ø 31,2 x 10 mm MS



**/ DICK
+ DÜNN**

030

Julius Schubart, Kaarst
Auszubildende/r Unterstufe
Bernhard Bouchner DGZ, Düsseldorf

2 Finger Ring
Silber 925/000
27,8 x 49 x 6,5 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

031

Ariana Seibel, Essen - Rellinghausen
Auszubildende/r Unterstufe

Brauksiepe Goldschmiedemanufaktur, Essen-Kettwig

Ring

Silber 925/000
12,6 x 32,1 mm



/ DICK + DÜNN

032

Katja Steinberg, Viersen
Auszubildende/r Unterstufe

Joachim Dahmen, Düsseldorf

7 Ringe

Silber 925/000, Messing, Plexiglas
11,7 x 23,6 mm ø



/ DICK + DÜNN

033

Daniel Witkowski, Hagen
Auszubildende/r Unterstufe

Ralf Salzmann, Hagen

Ohrschmuck

Silber 925/000, roter Faden
2,2 x 16,00 ø mm



/ DICK + DÜNN

034

Yasmin Zimmermanns, Mönchengladbach
Auszubildende/r Unterstufe

Melanie Tillig & Thomas Goesser, Düsseldorf

Ohrschmuck

Silber 925/000, Rutilquarzkugeln ø 10mm
34,07 x 24,38 x 4,92 mm



/ DICK + DÜNN

035

Dustin Zyber, Wuppertal
Auszubildende/r Unterstufe

Udo Holzhüter, Wuppertal

Silber 925/000, Faden, Nadel
35 x 24 x 7 mm



/ DICK
+ DÜNN

Wettbewerbsbeiträge

Auszubildende/r Mittelstufe

/ DICK + DÜNN

037

Hinweise der Jury zur Preisvergabe

2. Preis Mittelstufe: Halsschmuck von **Theresa Timmermann**

„Wir gehen gemeinsam durch Dick und Dünn“ - dieser durch und durch romantische Spruch kommt im provokanten Hip-Hop-Style daher. Kontraste sind Programm in diesem Stück (Zitat der Jury "Ein Kontrast jagt den anderen.")

Offensichtlich wird dies in der Typographie, wenn Druck- und Schreibschrift kombiniert werden und kontrastierende Schriftarten nebeneinander stehen sowie der Farbigkeit der Metalle Silber und Kupfer. Der großformatige Halsschmuck hat eine kantige, fast schon sperrige Anmutung. Am Körper hingegen überzeugt seine komfortable und gute Passform und der dekorative Effekt.

3. Preis Mittelstufe: Anhänger von **Jana Cittrich**

Man muss ihn in die Hand nehmen und ausprobieren – Jana Cittrichs Anhänger hat einen starken Aufforderungscharakter und übt haptischen Reiz auf den Betrachter aus. Hält der Kupferkegel in dem Silberzylinder tatsächlich allein durch seine Passform bzw. die Reibung? Er hält! Und er verdeutlicht, dass die spitze Kegelform mit breitem Boden derjenige Körper ist, der „Dick und Dünn“ vereinigt.

Die Formensprache des Bauhaus, insbesondere Oskar Schlemmers stereometrische Figuren, mögen Pate gestanden haben für dieses Wettbewerbsstück.

3. Preis Mittelstufe: Halsschmuck von **Katharina Magney**

Wie die Jungfrau zum Kinde kommt diese Einreichung wohl eher zufällig zu einem Preis: Das Thema Dick/Dünn wird etwas lustlos gestreift, indem die Durchmesser der Kettenelemente von klein zu groß verlaufen. Jedoch entlockt das achtlose Ablegen auf der Unterlage dem Collier einen enormen Reiz: Wenn einzelne Elemente in zufälliger Anordnung in Richtung des Halses umklappen, verwandelt sich die gefällig schmückende Kette in ein spannendes Objekt. Dann zeigt sich die Modernität: Katharina Magneys Stück bietet Variabilität und Flexibilität - die Schlagworte der Gegenwart.

Die junge Goldschmiedin spricht den Spieltrieb der Jury an, indem sie das Trägermaterial – einen unbeholfen-starr wirkenden Kupferdraht – überlang dimensioniert und so die Bewegung der Silberelemente provoziert. Die geheimnisvoll schönen Klänge der fein gearbeiteten Hohlkörper entzückten die Jury – ob dies beabsichtigt war?

Belobigung: Ring von **Eugen Gelb**

„Echt scharf, dieser Ring!“ Eugen Gelb erhält die Belobigung nicht für den Tragekomfort des Rings, sondern für seinen Mut zu extremen Proportionen

/ DICK + DÜNN

038

2. Preis

Theresa Timmermann, Coesfeld
Auszubildende/r Mittelstufe

Gregor Dassmann, Coesfeld

Halsschmuck

Silber 925/000
185 x 185 mm, Stärken 1,5; 1,2; 2,0 mm



/ DICK + DÜNN

039

3. Preis

Jana Cittrich, Bochum
Auszubildende/r Mittelstufe

Goldschmiede Köllner & Pape, Dortmund

Anhänger

Silber 925/000, Bronze
49,3 x 25,5 x 25,5 mm



/ DICK + DÜNN

040

3. Preis

Katharina Magney, Wermelskirchen
Auszubildende/r Mittelstufe

Frank Niebch, Remscheid

Halsschmuck

Silber 925/000, Kupfer
170 x 155 x 25 mm



/ DICK + DÜNN

041

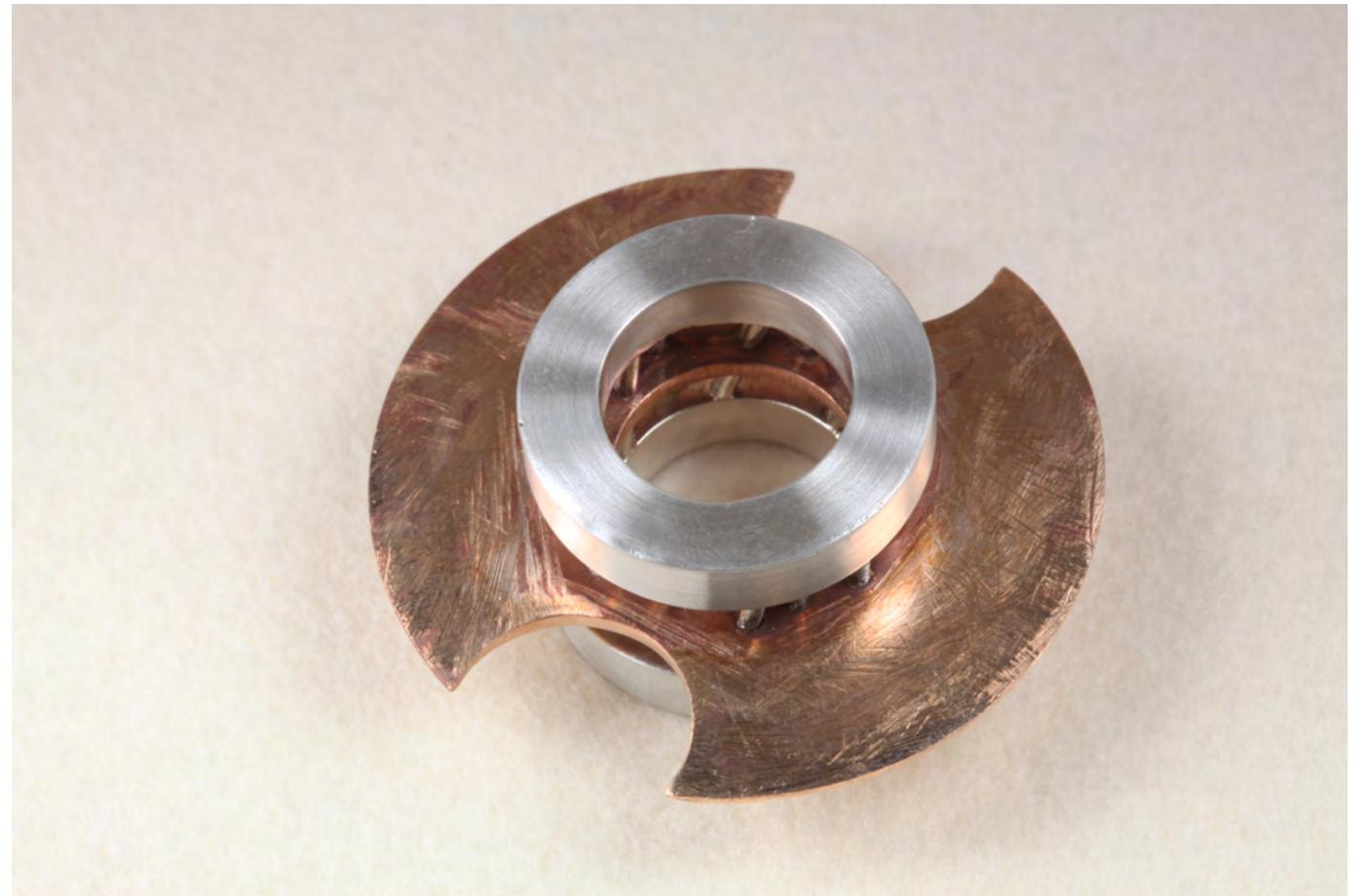
Belobigung

Eugen Gelb, Leopoldshöhe
Auszubildende/r Mittelstufe

Hess & Rickert, Oerlinghausen

Ring

Silber 925/000, Bronze
ø 60 x 23 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

042

Johanna Bergmann, Wuppertal
Auszubildende/r Mittelstufe

Egino Weinert, Wuppertal

Halsschmuck

Silber 925/000
ø 170 x 5 mm



/ DICK + DÜNN

043

Mira Blumberg, Düsseldorf
Auszubildende/r Mittelstufe

Brauksiepe Goldschmiedemanufaktur, Essen-Kettwig

zwei Ringe

Silber 925/000, Brillant seitlich, Rotgold 750/000, Brillant innen
ø außen 25,4 x 4,2 Runddraht;
ø außen 25 x 9 x 4 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

044

Leon Born, Erkrath
Auszubildende/r Mittelstufe

Gert Schwaderlapp, Rees

Ring

Silber 925/000, synth. Rubin
45 x 50 x 50 mm



/ DICK + DÜNN

045

Anne Bremer, Korschenbroich
Auszubildende/r Mittelstufe

Peter Bremer, Korschenbroich

Halsschmuck

Silber 925/000, Kunstperlen
ca. 25 x 43 x 10,14 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

046

Ilka Büdenbender, Lüdenscheid
Auszubildende/r Mittelstufe

Barbara Niclas, Lüdenscheid

Anhänger

Silber 925/000, LEDs, Lederband
32,5 x 24 x 13,1 mm



/ DICK + DÜNN

047

Patricia Chodacki, Dortmund
Auszubildende/r Mittelstufe

Juriy Gortikov - Goldschmiede Dejuri, Dortmund

Anhänger

Silber 925/000, synth. Rubin(Rückseite)
3,3 x 36,5 x 3,8 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

048

Elisa Dick, Castrop-Rauxel
Auszubildende/r Mittelstufe
Philipp Exner, Recklinghausen

Ring

Silber 925/000, Holz
29,8 x 15,5 x 10,7 mm



/ DICK + DÜNN

049

Eugenia Fedoseev, Dormagen
Auszubildende/r Mittelstufe

Marten Müller, Düsseldorf

Halsschmuck

Silber 925/000, Rutilquarzkugeln, Edelstahl
250 x 55 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

050

Dorotheé Fenosa, Willich
Auszubildende/r Mittelstufe

Heinz Hendrichs, Kempen

Ring

Silber 925/000, Acryl
12 x 27 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

051

Pauline Funkenberg, Mülheim
Auszubildende/r Mittelstufe

Detlef Schöne, Essen

Halsreifen

Silber 925/00, Silber vergoldet
220 x 180 x 13 mm



/ **DICK** **+** **DÜNN**

052

Peter Gallas, Mönchengladbach
Auszubildende/r Mittelstufe
Markus Gerhards, Mönchengladbach

Kettenanhänger
Silber 925/000, Zirkonia
24 x 35 x 10,6 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

053

Mats Grafe, Schwerte
Auszubildende/r Mittelstufe

Jürgen Grafe, Schwerte

Ring

Gelbgold 750/000, Silber 925/000
21 x 21 x 9 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

054

Jonas Haak, Wuppertal
Auszubildende/r Mittelstufe

Udo Holzhüter, Wuppertal

Halsschmuck
Silber 935/000
180 x 150 x 5 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

055

Lena Hollweg, Krefeld
Auszubildende/r Mittelstufe

Peter Booz, Moers

Armschmuck

Silber 925/000, Kautschuk, Granat
3 x 190 x 14 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

056

Tabea-Ileana Kamper, Düsseldorf
Auszubildende/r Mittelstufe

Anna Weiß, Düsseldorf

Ohrschmuck
Silber 935/000
58,4 x 6 mm



/ DICK + DÜNN

057

Jule Kramer, Wegberg
Auszubildende/r Mittelstufe

Dagmar Fahnler, Krefeld-Fischeln

Knopf

Silber 925/000
27,36 x 7 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

058

Charlotte Lucke-Kramer, Kempen
Auszubildende/r Mittelstufe

Jörg Lemmin, Neukirchen-Vluyn

Halsschmuck

Silber 925/000
15 x 160 x 130



/ DICK + DÜNN

059

Raphael Mausolf, Arnberg
Auszubildende/r Mittelstufe

Michael Eiloff, Arnberg

Anhänger

Silber 925/000, Ebenholz
25 x 53 x 32 mm



/ DICK + DÜNN

060

Kristin Mühlen, Korschenbroich
Auszubildende/r Mittelstufe
Angela Schipperges, Kleinenbroich

zwei Anhänger

Silber 925/000, Granat
33 x 23 x 5,5 mm, ø 18 x 4 mm



/ **DICK** **+DÜNN**

061

Britta Paul, Mülheim an der Ruhr
Auszubildende/r Mittelstufe

Christoph Dippel, Mülheim an der Ruhr

Ring

Silber 925/000, Gelbgold 750/000
25 x 44 x 18 mm



/ DICK + DÜNN

062

Johannes Riedel, Münster
Auszubildende/r Mittelstufe

Maria Haverkamp, Emsdetten

Halsschmuck

Silber 925/000, Gold 750/000
7 x 38 x 51 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

063

Robin Servais, Paderborn
Auszubildende/r Mittelstufe

Thomas Schnorrenberg, Paderborn

Halsschmuck
Silber 925/000
282 x ø bis 11 mm



/ DICK + DÜNN

064

Lara Servais, Paderborn
Auszubildende/r Mittelstufe

Thomas Schnorrenberg, Paderborn

Anhänger

Silber 925/000
42 x 37 x 4 mm



/ DICK
+ DÜNN

065

Annika Sprick, Lippstadt
Auszubildende/r Mittelstufe

Juwelier Jasper, Lippstadt

Anhänger

Silber 925/000, Ahornholz
75 x 20 x 20 mm



/ DICK
+ DÜNN

066

Muhammed Yapici, Duisburg
Auszubildende/r Mittelstufe

Juwelier Mim - Abdulhamit Yapici, Duisburg

Anhänger

Silber 925/000, Acryl
7,6 x ø 51 mm, H Schlaufe 12 mm



/ DICK
+ DÜNN

Wettbewerbsbeiträge

Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

/ DICK + DÜNN

068

Hinweise der Jury zur Preisvergabe

I. Preis Oberstufe: Ring von Corinna Heumann

Sicher waren die im Wettbewerb vorgegebenen Begriffe in der Anfangsphase des Gestaltungsprozesses für Corinna Heumann? eine hilfreiche Anregung. Doch zum Erscheinungsbild des Schmuckstückes tragen sie letztlich als reine Gestaltungselemente etwas bei: Man schaut auf die Querschnitte dicker und dünner Stäbe, die - nach dem Zufallsprinzip angeordnet – ein Labyrinth mit schmalen und breiten Durchgängen für eine rastlose Stahlkugel bilden. Dominanter als die spielerischen Effekte sind die daraus entwickelten Themen des kinetischen Ringes: Klang, Dynamik, Strenge und Dimension wurden selbstbewusst inszeniert und handwerklich gut ausgeführt.

I. Preis Oberstufe: Ring von Marina Müller

Was ist schön und dick? Ein Elefant!
Dieses sympathische Tier hat Marina Müller einer Schlankheitskur unterzogen, indem sie seine Charakteristika analysiert und treffend reduziert hat. Mit sehr gutem Formgefühl und guter Gravierarbeit wurde der Dickhäuter zu einem zerbrechlichen Elefanten modelliert, der ohne Effekte auskommt. Die Gestaltung steht für sich, unaufgeregt und leise. Der silberne Zwergelfant kann seine Goldschmiedin als Handschmeichler trösten und mit ihr durch Dick und Dünn gehen.

3. Preis Oberstufe: Ring von Gina Nadin Müller

Das von Gina Nadin Müller eingereichte Stück kann als dünnwandiger, glatter Ring mit Cabochon getragen werden oder als doppelwandiger, stabiler Bandring. Sein Ornament aus geometrischen Grundelementen vereint die Mäanderformen der Antike mit dem kühl-technoiden Ausdruck der Moderne; die Sprache des Art Déco und des Bauhaus klingt darin an. Kontraste erzeugen Spannung - diese verlässliche Grundregel wandte Gina Müller? an, als sie harte und weiche Formen kombinierte und polierte und mattierte Oberflächen nebeneinanderstellte. Neben der sorgfältig durchdachten Gestaltung überzeugt die passgenaue Schiebemechanik des Ringes und die technisch gut ausgeführte Goldschmiedearbeit.

/ DICK + DÜNN

069

3. Preis Oberstufe: Anhänger von **Stefanie Selig**

Das Wortpaar Dick und Dünn ruft in jedem Menschen andere Assoziationen hervor. Man kann sich darin verlieren, Beispiele in der Natur, in Materialien und Redensarten zu suchen.

Die Themenstellung fordert jedoch auch dazu auf, das Wesen von Kontrasten im Allgemeinen zu analysieren und ihnen Gestalt zu geben. Stefanie Selig gelingt dies mit dem eingereichten Anhänger: Weiche Wellen und strenge Linienführung stehen einander gegenüber, Höhen erzeugen Tiefen, Bewegung trifft Ruhe. Dünnes Material bildet größtmögliches Volumen.

Der stärkste Kontrast liegt in der Durchdringung der harten Glasnadeln im textil anmutenden Faltenwurf.

Die Kontrastwirkung der schmalen Farbakzente auf den großen Silberflächen kann je nach Tagesform durch Auswechseln reguliert werden. Der erste Eindruck täuscht übrigens nicht: Das Stück ist tatsächlich so präzise und handwerklich anspruchsvoll gearbeitet, wie es von außen betrachtet erscheint.

Belobigung Oberstufe: Ring von **Katharina Bryllok**

Belobigt wird dieser Ring, denn er ist beruhigend und unterhaltsam: Man kann sich vertiefen darin, die Feinsilber- und Goldkugelchen durch das Mineralglas zu beobachten, wie sie den Engpass zwischen den wuchtigen Ebenholzflächen passieren oder seitlich umgehen. Dies erweckt Assoziationen und lässt an „Menschenströme“ denken und an Pilger, welche die Kaaba in Mekka unentwegt umrunden.

Belobigung Oberstufe: Ring von **Lisa Marie Noll**

Im geöffneten Zustand zeigt der „dickbauchige“ Ring von Lisa Marie Noll sich von seiner zarten Seite. Der Umbau des Schmuckstückes vom Körper zum Gefäß gelingt aufgrund der technischen Perfektion leicht. Eine Belobigung wert ist auch die Ausführung der von dicken zu dünnen Materialstärken verlaufenden Ringschiene und der gewagte Kontrast, den ihre geschwungene Linienführung zum straff gespannten Ringkopf bildet.

/ DICK + DÜNN

070

I. Preis

Corinna Heumann, Köln
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Joachim Baumann, Dinslaken

Kinetischer Ring

Silber 925/00, Glas, Stahl
37 x 37 x 37 mm



/ DICK + DÜNN

071

I. Preis

Marina Müller, Essen
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Robert Menze, Mülheim a.d. Ruhr

Ring

Silber 925/000, 2 Brillanten twsi 0,03 ct
36,5 x 34, 3 x 5,6 mm



/ DICK + DÜNN

072

3. Preis

Gina Nadin Müller, Wuppertal
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Jo Michaelis, Düsseldorf

Ring

Silber, grüner Granat
ø 24,2 mm, 15 mm



/ DICK + DÜNN

073

3. Preis

Stephanie Selig, Hüllhorst
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Joachim Vorndamme, Herford

Anhänger mit auswechselbaren Elementen

Silber 925/000, Glas
61,5 x 32 x 11 mm



/ DICK + DÜNN

074

Belobigung

Katharina Bryllok, Münster
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Nico Osthues, Münster

Ring

Silber 925/000, Ebenholz, Feinsilberkugeln, vereinzelt
Goldgranalien, Mineralglas
33 x 37 x 37 mm



/ DICK + DÜNN

075

Belobigung

Lisa Marie Noll, Oberhausen
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Anne Rohde - Juwelier Schürmeier, Oberhausen

Ring, variabel

Silber 925/000, synth. Rubin, Brillanten
37 x 34 x 34 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

076

Natalie Brak, Düsseldorf
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Gregor Lipiec, Düsseldorf

Anhänger

Silber 925/000
ø 46 x 51 x 30 mm



/ DICK + DÜNN

077

Sophie Caspers, Velbert
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Hans-Henner Katzler, Düsseldorf

Ring

Silber 925/000, Turmalin, Topas
30,7 x 25,1 x 20,5 mm



/ DICK + DÜNN

078

Eva Conen, Essen
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Zeno Ablass, Essen

Halsschmuck

Silber 925/000, Mooreiche
190 x 155 x 10 mm



/ DICK + DÜNN

079

Julia Dahmen, Korschenbroich
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Dahmen Joachim, Düsseldorf

Armspange

Silber 925/000, WippingnTwine
47 x 60 x 30 mm



/ DICK + DÜNN

080

Dayana Daus, Düsseldorf
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Gregor Neuhaus, Düsseldorf

Halsschmuck

Silber 925/000, Perlseide
L ca. 42 cm, H 22mm



/ **DICK** **+DÜNN**

081

Natascha Demuth, Krefeld
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Dieter Beestermöller - Goldschmiede Hochgraf, Krefeld

Ring

Silber, Plexiglas, Stahl
43 x 43 x 26,5 mm



/ DICK + DÜNN

082

Secil Dokumaci, Emsdetten
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Susanne Kube, Greven

Halsschmuck

Silber 925/000, Brilliant, Steinkohle, Schieferpyrid
40,8 x 24,3 x 11,1 mm



/ DICK + DÜNN

083

Anke Gasthaus, Sonsbeck
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Thomas und Marion Eckholt, Alpen

Halsschmuck

Silber 925/000, Onyxkugeln, Saphiruhrenglas
5,5 x 175 mm



/ DICK + DÜNN

084

Frederike Görges, Düsseldorf
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Beate Düsterberg, Düsseldorf

Armreifen

Silber 925/000, Onyx, Gummiband
70,5 x 24 x 5 mm



/ **DICK** **+** **DÜNN**

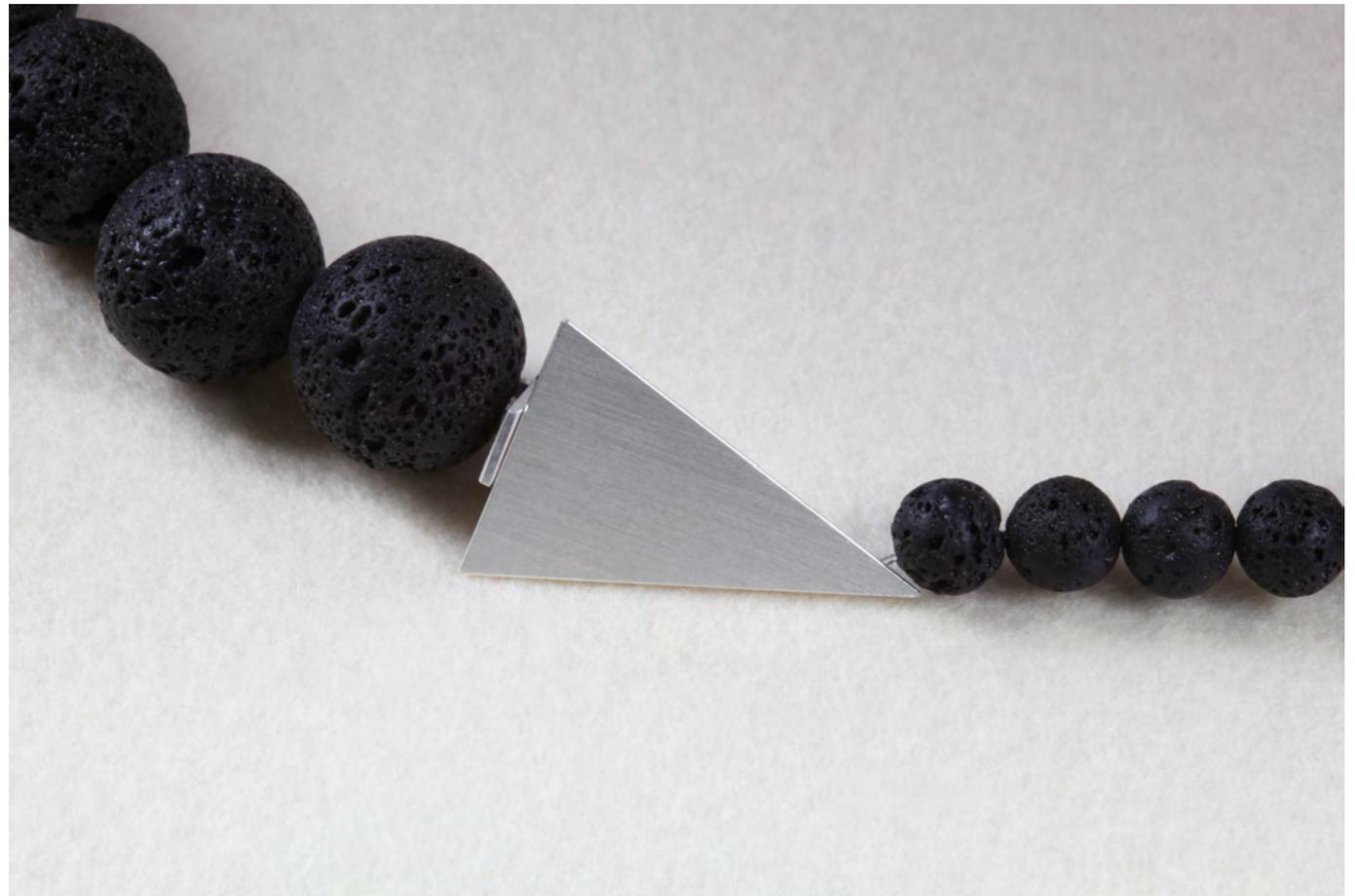
085

Rebekka Görsmeier, Soest
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Iris Nordmann - Goldschmiede Nordmann, Dortmund

Kette mit Schloss

Silber, Lavakugeln
33 x 20 x 0,8 mm



/ DICK + DÜNN

086

Jennifer Hahn, Wuppertal
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Udo Holzhüter, Wuppertal

Halsschmuck
Silber, Seide
90 x 10 x 4 mm



/ DICK + DÜNN

087

Carolin Hillebrand, Ratingen-Lintorf
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Gregor Neuhaus, Düsseldorf-Flingern

Halsschmuck

Silber 925/000, Leder, Topase
30 x 30 x 7 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

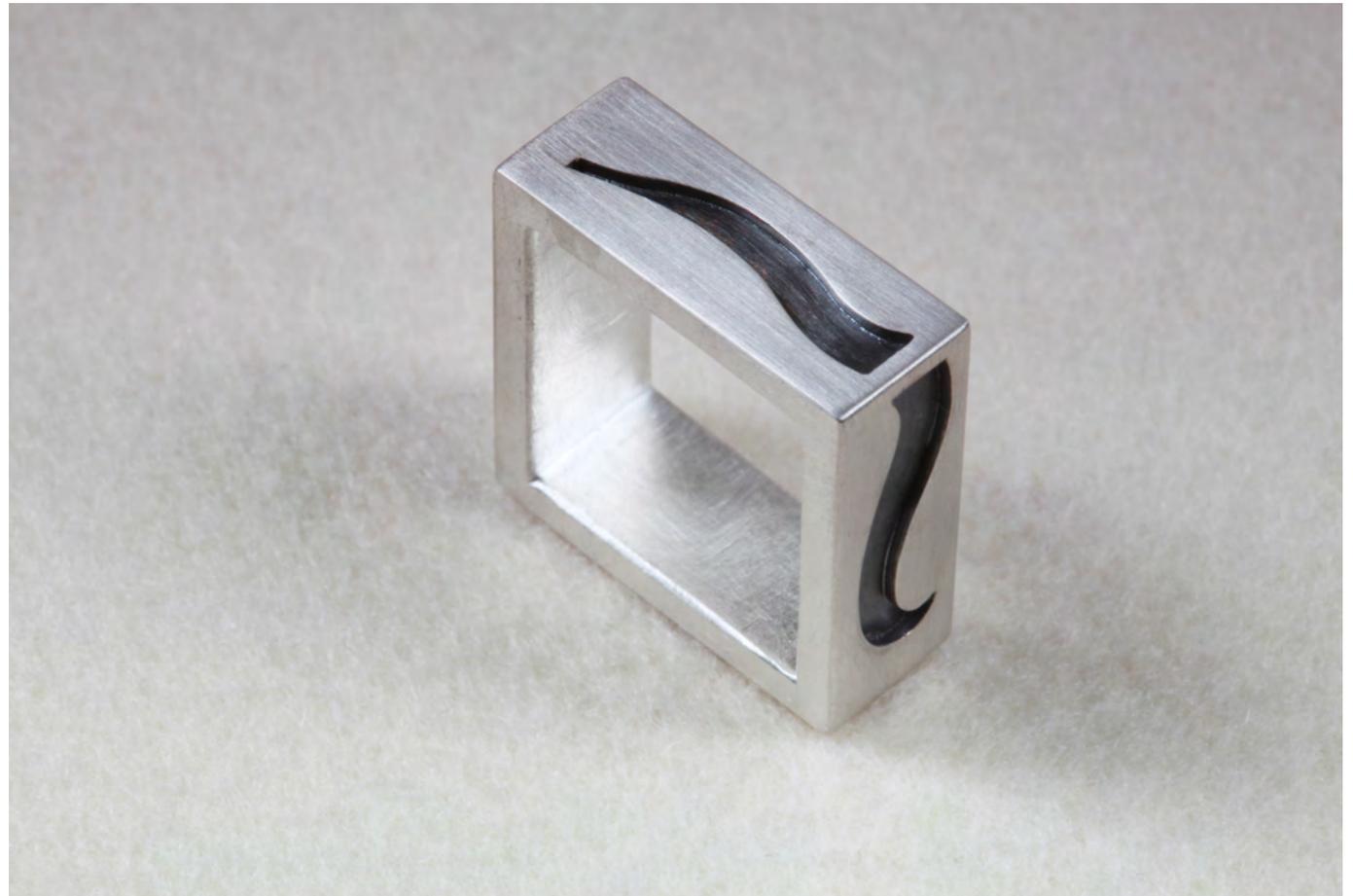
088

Natalie Hiltrop, Oer-Erkenschwick
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Andreas Göbel, Essen

Ring

Silber 925/000, Acrylglas, Goldkugeln
8,5 x 22,5 x 22,5 mm



/ DICK + DÜNN

089

Sara Hovestadt, Essen
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Detlef Schöne, Essen

Anhänger

Silber 925/000
28 x ø 26 mm



/ DICK + DÜNN

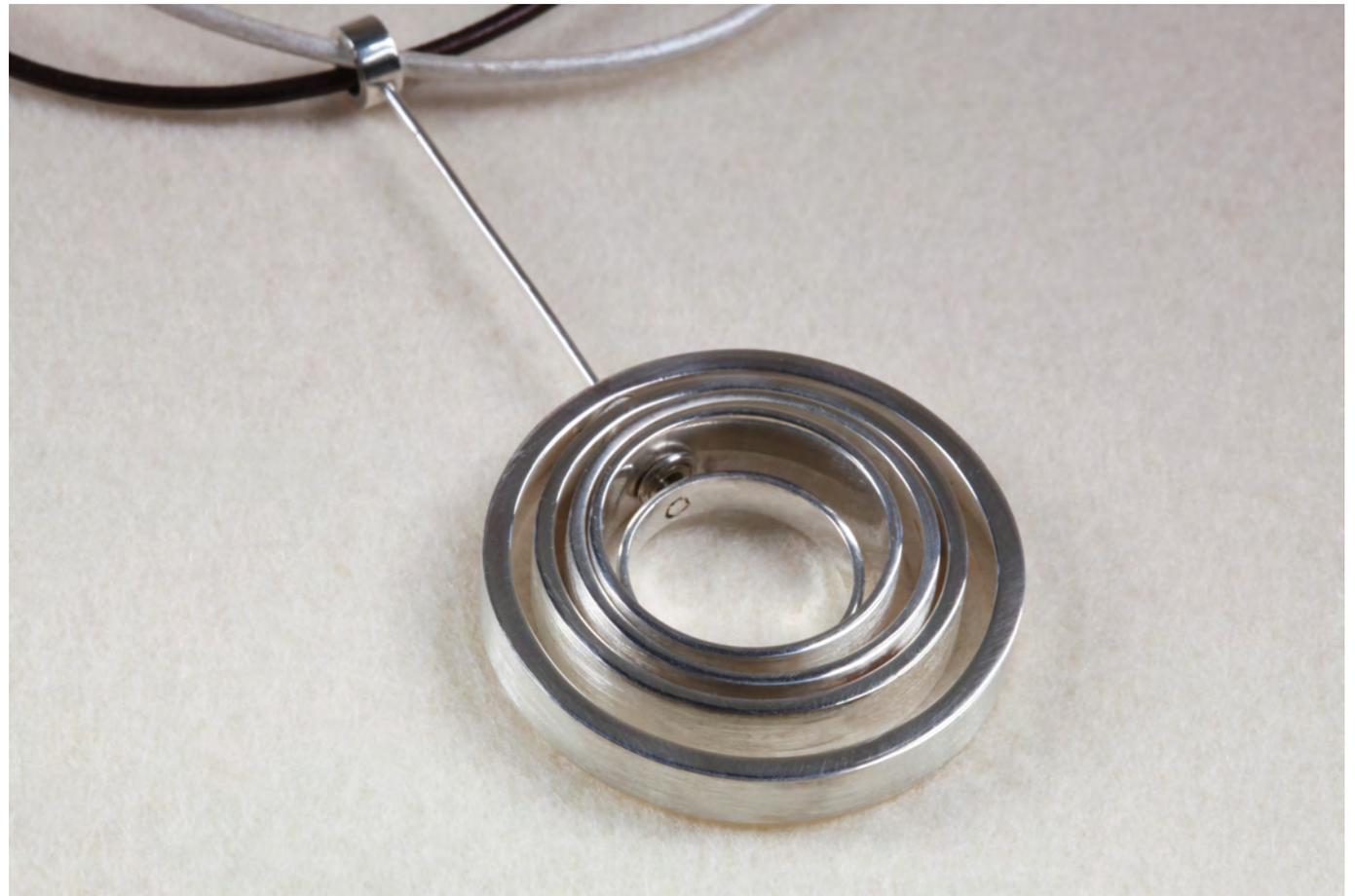
090

Simone Janott, Düsseldorf
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Schmuckgut Melanie Tillig + Andreas Goeser, Düsseldorf

Halsschmuck

Silber 925/000, Leder
70 x 35 x 7 mm



/ **DICK** **+ DÜNN**

091

Anna-Maria Jenner, Grevenbroich
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Susanne Leven, Grevenbroich

Ring

Silber 925/000, Perle
33,3 x 27,1 x 16,9 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

092

Isabell Jungjohann, Lindlar-Hartegasse
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Salzmann Ralf, Hagen

Armreifen

Silber 925/000
100 x 85 x 20 mm



/ DICK + DÜNN

093

Sandy Kaiser , Essen
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Joachim Dörner - Juwelier Kley, Essen

Ring

Silber 925/000, Gold 585/000, Perle
32 x 29,8 x 9,55 mm



/ DICK + DÜNN

094

Robert Lind, Altena
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Betzler-Hüttemeister Ulrike, Altena

Ring

Silber 925/000, Zirkonia, blau
21,3 x 18,5 mm



/ **DICK** **+DÜNN**

095

Franziska Lowin, Iserlohn
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Nina Brechler, Dortmund

Ring

Silber 925/000
27 x 27 x 13,4 mm



/ DICK + DÜNN

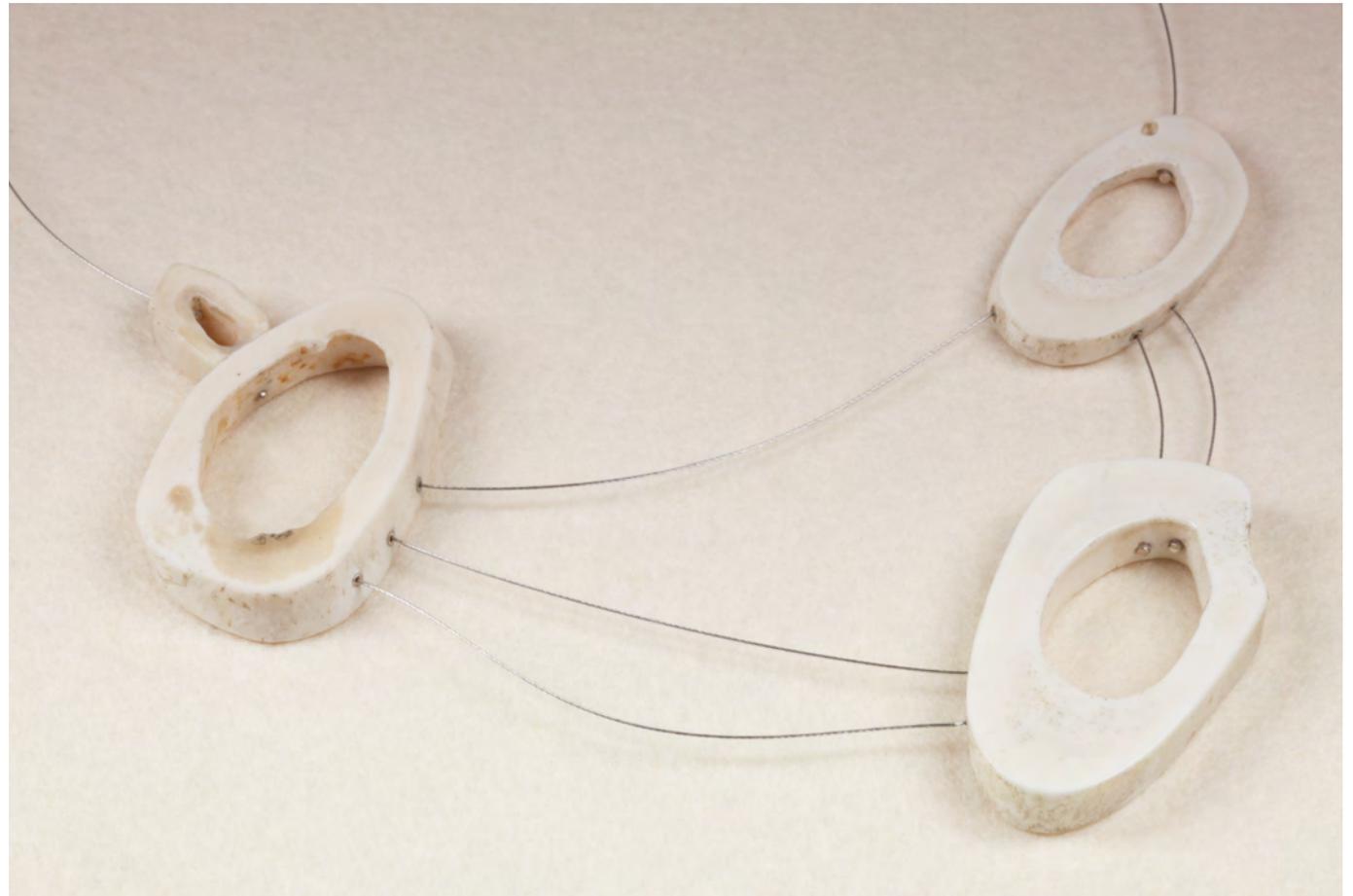
096

Raihana Daniela Paassen, Oberhausen
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Matthias Christ, Oberhausen Osterfeld

Halsschmuck

Silber 925/000, Rinderbein, Stahlband
17 x 23 x 0,9 mm



/ DICK + DÜNN

097

Charlott Patzke, Bremen
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Alexandre Hahn - Gerhard Hahn Pearl AG, Düsseldorf

Armband

Silber, Edelstahl, Perlen
12 x 210 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

098

Celina Peters, Kevelaer
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Norwin Vitten, Issum

Anhänger

Silber 925/000
8,51 x 15,96 x 32,9 mm



/ **DICK** **+DÜNN**

099

Karina-Juliana Reiß, Dortmund
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Sibylle Schulze-Blank - Juwelier Hübner & Schulze, Dortmund

Ring

Silber 925/000
23,3 x 23,3 x 8,7 mm



/ DICK + DÜNN

100

Aline Rieder, Wuppertal
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Margitta Lietz, Düsseldorf-Benrath

Ring

Silber 925/000, schwarzer Diamant
31 x 23 x 11 mm



/ **DICK** **+ DÜNN**

101

Katrin Schaub, Hilden
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Karin Schippan, Hilden

Ring

Silber 925/000
ø 27,8 x 25, 4 mm



/ DICK + DÜNN

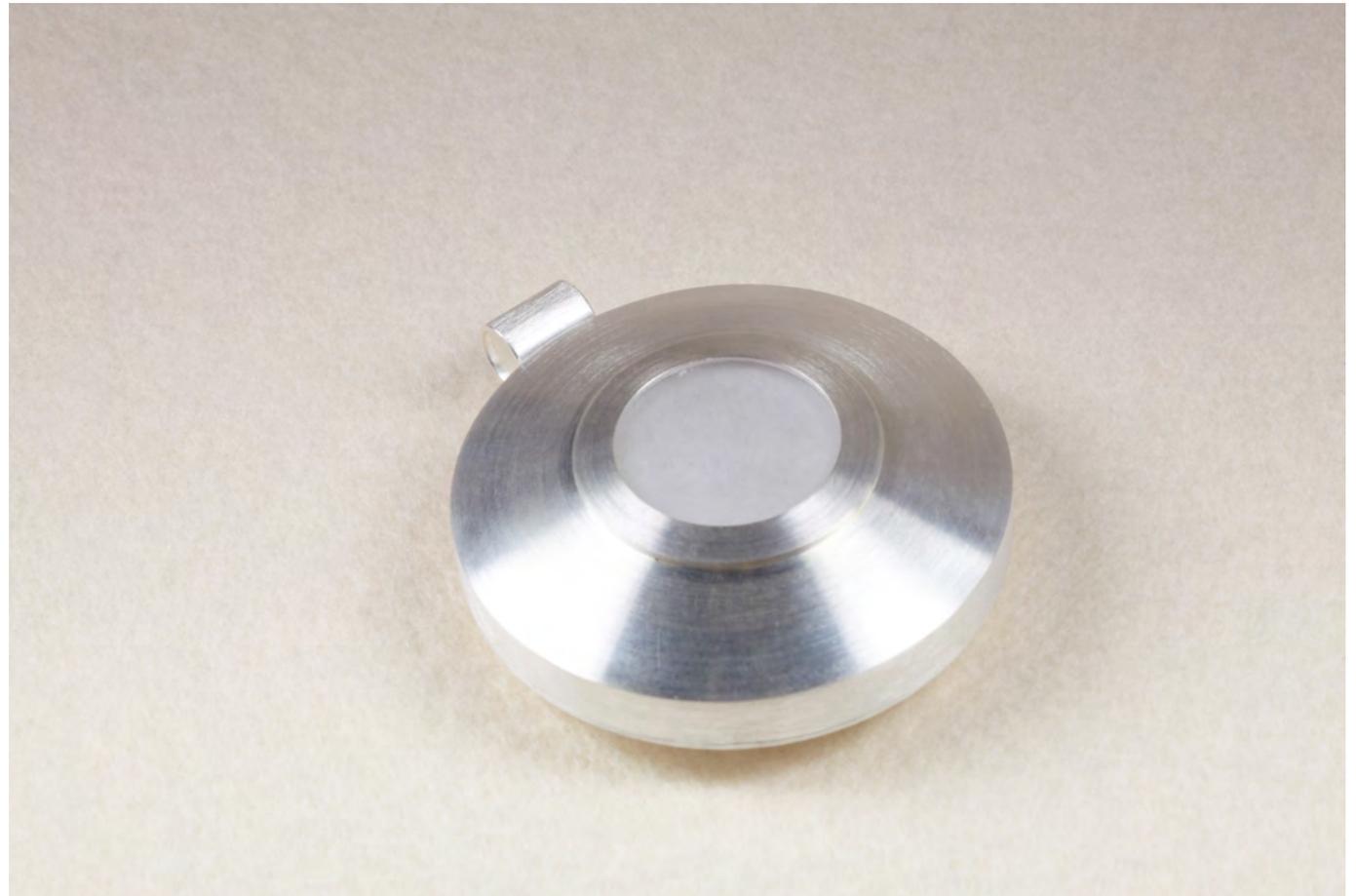
102

Julian Scheffer, Datteln
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Christian Gabel, Dortmund

Anhänger mit Lichteffect

Silber 925/000, Plexiglas, LED, Siliziumbatterie
ø 55 x 19 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

103

Maximilian Schindler, Fröndenberg
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Katrin Becker, Fröndenberg

Armschmuck

Silber 925/000
210 x 20 mm



/ DICK + DÜNN

104

Josephine Schlüter, Dortmund
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Mechthild Raring, Lüdinghausen

Halsschmuck

Silber 925/000, Zirkonia, Turmalin
50 x 90 x 5 mm



/ **DICK** **+ DÜNN**

105

Carola Schmitz, Burscheid
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

DGZ GmbH B. Bouchner, Düsseldorf

Ring

Silber 925/000
14,6 x 21,3 x 1,9 mm



**/ DICK
+ DÜNN**

106

Theresa Seelbach, Korschenbroich
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Wolfgang Heinekamp,

Ring mit auswechselbarem Ringkopf

Silber 925/000
29,2 x 27,5 x 20 mm



/ DICK + DÜNN

107

Sabrina Seiwald, Aachen
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Kludia Magyar, Aachen

Halsschmuck

Silber 925/000, Glas
ca. 200 x 180 x 150 mm



/ DICK + DÜNN

108

Paul Stephan, Krefeld
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Wephke Wolfram, Krefeld

Anhänger

Silber 925/000
59,1 x 15,3 x 15,3 mm



/ DICK + DÜNN

109

Franziska Symank, Kamen
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Telgmann Gregor, Kamen

Ring über zwei Finger

Silber 925/000, Edelholz
43 x 27 x 5 mm



/ DICK + DÜNN

110

Clara Terlau, Coesfeld
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Johannes Tombrink, Coesfeld

Anhänger, variabel

Silber 925/000, Perlen, Holz, Seidenband, Kunststoff
110 x 45 x 200 mm



/ **DICK** **+ DÜNN**

III

Pia Voß, Wesel
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Melanie Stewen, Wesel

Halsschmuck

Silber 925/000, Tüll, Kautschuk
ø 180 x 15 mm



/ DICK + DÜNN

112



Franziska Weber, Brühl
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Kathrin Alius, Köln

Clip - Anhänger mit Kette

Silber 925/000, Eisen
28,6 x 26,7 x 15 mm

/ DICK + DÜNN

113

Viola Westermann, Wadersloh
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Guido Krause, Lippstadt

Anhänger mit austauschbaren Bildeinlagen

Silber 925/000
38 x 27 x 10,5 mm



/ DICK + DÜNN

114

Jill Wolter, Solingen
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Arnd Böcking, Solingen

Ansteckschmuck

Silber 925/000, Plexiglas, Quarzsand
20,9 x 24,7 x 14,8 mm



/ DICK + DÜNN

115

Anna Wunderlich, Datteln
Auszubildende/r Ober- und Abgangsstufe

Josef Jaeger, Gelsenkirchen

Armband, variabel

Silber 925/000, Labradorit, Onyx



/ DICK
+ DÜNN

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Zeichenwettbewerb

/ DICK + DÜNN

Zeichenwettbewerb Unterstufe

Die Darstellungen befinden sich im Verzeichnis > zeichnerische Wettbewerbsbeiträge <, um die jeweilige Arbeit betrachten zu können klicken Sie bitte auf den Namen.

Anerkennung Anja Lehmann

Margherita Dappozzo

Dina de Hesselle

Marcy Derigs

Anna Hörper

Nora Kirschmeier

René Koch

Teresa-Jasmin Krüssel

Nina Krupa

Anke Müsellim

Valerie Schmitz

/ DICK + DÜNN

Zeichenwettbewerb Mittelstufe

Die Darstellungen befinden sich im Verzeichnis > zeichnerische Wettbewerbsbeiträge <, um die jeweilige Arbeit betrachten zu können klicken Sie bitte auf den Namen.

Anerkennung Britta Paul

Johannes Riedel

Annika Sprick

/ DICK + DÜNN

Zeichenwettbewerb Oberstufe

Die Darstellungen befinden sich im Verzeichnis > zeichnerische Wettbewerbsbeiträge <, um die jeweilige Arbeit betrachten zu können klicken Sie bitte auf den Namen.

Belobigung Simone Janott

Belobigung Sabrina Seiwald

Anerkennung Lena Höller

Isabelle Cremer

Secil Dokumaci

Leona Friederichs

Maria Gruhn

Vanessa Hanslik

Natalie Hiltrop

Lilli Leonhardt

Paula Schulze Dieckhoff

Zarwan Urachyan

/ DICK
+ DÜNN

Sponsoren

**/ DICK
+ DÜNN**

121



Herzlich willkommen!

Auf virtuellen Wegen führen wir Sie durch unser Haus: die wichtigsten Stationen im Edelmetallkreislauf kurz für Sie zusammengefasst – ein Blick in Aufarbeitung, Produktion und Service bei Agosi: <http://www.agosi.de/film>



Allgemeine Gold- und Silberscheideanstalt AG
Kanzlerstraße 17 | 75175 Pforzheim | Germany
Phone +49 7231 960-247 | Fax 07231 650-490
halbzeug@agosi.de | www.agosi.de

Part of the Umicore Group

**/ DICK
+ DÜNN**

122



Innovative Edelsteinschliffe

Jeder Stein ist ein Unikat, in seiner Entstehung, in der gewählten Schliffform und trägt eine einmalige Geschichte in sich. Dieser Einmaligkeit gerecht zu werden, ist unsere Arbeit gewidmet.

Andy Berck

Behringstrasse 28a, Haus 2
22765 Hamburg

Mobil: +49 (0)170 8109616
Telefon: +49 (0)40 8972 0993
Internet: <http://berckwerk.de/de/>

**/ DICK
+ DÜNN**

123

FISCHER

Goldschmiedebedarf seit 1895

www.goldschmiedebedarf.de

**/ DICK
+ DÜNN**

124

Schiefer & Co. seit 1923
Edelmetall-Scheideansalt



Schiefer & Co. (GmbH & Co.)
Ellmenreichstraße 24
20099 Hamburg - St. Georg
040 / 28 40 92 - 0

**/ DICK
+ DÜNN**

125



/ DICK
+ DÜNN

Impressum

/ DICK
+ DÜNN

Sponsoren

Agosi

Berckwerk

Fischer

Weskamp

Stadt Essen

Berufskolleg Ost der Stadt Essen

/ DICK + DÜNN

128

Preisverteilung 2015

Praktischer Wettbewerb

Unterstufe

1. Preis : 400€ + 100€ Warengutschein
400€ + 100€ Warengutschein
Belobigungen: Bücher

Mittelstufe

2. Preis : 200€ + 100€ Warengutschein
3. Preis: 100€ + 50€ Warengutschein
100€ + 50€ Warengutschein
Belobigung: Buch

Oberstufe

1. Preis : 400€ + 100€ Warengutschein
400€ + 100€ Warengutschein
3. Preis: 100€ + 50€ Warengutschein
100€ + 50€ Warengutschein
Belobigungen: Bücher

Zeichenwettbewerb

Unterstufe

Anerkennung: Buch Schmuck zeichnen

Mittelstufe

Anerkennung: Buch Schmuck zeichnen

Oberstufe

Belobigung: 50€ Warengutschein
50€ Warengutschein
Anerkennung: Buch Schmuck zeichnen

/ DICK + DÜNN

Organisation

Ausrichtung und Durchführung

Förderverein der Berufs- und Fachschule
für Gold- und Silberschmiede am
Berufskolleg Ost der Stadt Essen

Realisation

Projektleitung
Christoph Kortenbruck

Kollegium der Abteilung Edelmetall
Inge Buuck
Ute Franke
Alice Klinke
Christoph Kortenbruck
Dorothe Parchettka

Fördervereins

Christoph Breucker
Dieter Frisse
Vera Jahn
Regina Plöger

DVD-ROM Katalog

Wettbewerbslogo
Christoph Breucker

Fotos
Christoph Breucker

Design und Publishing Katalog DVD-ROM
Christoph Breucker

Plakat
Christoph Breucker

Herstellung der 1. Auflage Katalog DVD-ROM
Dieter Frisse
Christoph Kortenbruck

/ DICK + DÜNN

Ausstellungstermine

Berufskolleg Ost der Stadt Essen

31. Mai 2015 bis 27. Juni 2015

Freilichtmuseum Hagen

28. Juni bis 30. Oktober 2015

/ DICK + DÜNN

131

Wettbewerbe des Fördervereins

- | | |
|---|--|
| Der silberne Knoten | - Lehrlingswettbewerb 1986 |
| Schmuckdose | - Wettbewerb für
Oberstufenschüler/-innen
1988 |
| Trennen und Verbinden | - Lehrlingswettbewerb 1989 |
| einer tanzt aus der Reihe | - Lehrlingswettbewerb 1993 |
| auf die Spitze treiben | - Lehrlingswettbewerb 1997 |
| tierisch gut | - Lehrlingswettbewerb 2001 |
| Der springende Punkt
Schmuck für den Mann | - Lehrlingswettbewerb 2005 |
| Ring – Kultur – Ring | - Wettbewerb 2010 |
| DURCH DICK UND DÜNN | - Lehrlingswettbewerb 2015 |

/ DICK + DÜNN

132

Hinweis zu den Fotografien

Die Aufnahmen der Wettbewerbsbeiträge bilden die Schmuckstücke nicht im selben Maßstab ab, zum Größenvergleich beachten Sie die Maßangaben.

Hinweis zu den zeichnerischen Wettbewerbsarbeiten

Die Abbildungen der zeichnerischen Wettbewerbsarbeiten finden Sie als PDF-Datei im Verzeichnis > zeichnerische Wettbewerbsbeiträge < .

Die Einzelbeiträge können auch direkt aus dieser Datei aufgerufen werden.

/ DICK + DÜNN

133

- © der Wettbewerbsbeiträge
liegt bei den Teilnehmerinnen und Teilnehmern
- © DVD-ROM
Förderverein der Berufs- und Fachschule
für Gold- und Silberschmiede am

Berufskolleg Ost der Stadt Essen
Abteilung Edelmetall
Knaudtstraße 25
45138 Essen

Tel. : 0201 88 407 88
Fax: 0201 88 407 99
E-Mail: info@bko-essen.de

I. Auflage 0 – 200

31. Mai 2015

/ DICK
+ DÜNN

