

Ausbildungsgang **Bühnenmaler*in/-plastiker*in**

1. Eingangsvoraussetzungen

Eine Aufnahme in den regulär 3-jährigen dualen Ausbildungsgang kann nur erfolgen, wenn man über einen Ausbildungsplatz verfügt und einen Ausbildungsvertrag hat. Die Schule kann leider keine Ausbildungsplätze vermitteln, die Anmeldung hier am BKO erfolgt erst nach Abschluss eines

Ausbildungsvertrags durch den Betrieb.

Wir empfehlen allen Interessent*innen, sich am besten schon im Frühjahr direkt bei einem Wunschbetrieb zu bewerben. Zum Beispiel kann man sich bei öffentlichen Theatern/Opernhäusern vorstellen. Weitere Ausbildungsmöglichkeiten sind insbesondere in Film- und Fernsehproduktionsstätten, im Messe-, Ausstellungs- und Ladenbau sowie der Kirchen- und Dekorationsmalerei zu finden.

Als Auszubildende*r sollte man über folgende Dinge verfügen:

- räumliches Vorstellungsvermögen
- technisches Verständnis
- malerische/zeichnerische Begabung
- handwerkliches Geschick
- kunstgeschichtliches Interesse
- Geduld, Präzision, Konzentrationsfähigkeit
- Sinn für Ästhetik
- Schwindelfreiheit, Farbsehtüchtigkeit
- Interesse am Theater

Bühnenmaler*innen und -plastiker*innen arbeiten häufig im Stehen oder in gebückter Haltung sowie im Umfeld von bzw. mit Farben und Lösungsmitteln. Der Stütz- und Bewegungsapparat sollte daher nicht beeinträchtigt sein und einschlägige Allergien sollten nicht bestehen.

2. Tätigkeitsbeschreibung

Bühnenmaler*in/-plastiker*in ist ein kreativ-handwerklicher Beruf hauptsächlich im Bereich der Theaterausstattung. Die Ausbildung schließt nach der Ausbildungszeit in einer der beiden Fachrichtungen mit einer Prüfung vor der Industrie- und Handelskammer ab. Diese ist bundes-einheitlich geregelt und staatlich anerkannt.

Mehr Information findet man z.B. hier:

https://www.youtube.com/watch?v=y2F8fX6_JIU <https://www.youtube.com/watch?v=mfGsyYYk3mQ> <https://www.youtube.com/watch?v=-5idFCUITGA>

3. Beschulung

Der Unterricht setzt sich zusammen aus dem berufsbezogenen Lernbereich mit den Bündelungsfächern

- Gestaltungsumsetzung
 - Bühnengestaltung
 - Wirtschafts- und Betriebslehre und dem allgemeinbildenden und berufsübergreifenden Bereich mit
 - Deutsch/Kommunikation
 - Politik/Gesellschaftslehre
- sowie dem Differenzierungsbereich mit
- EDV

Wir unterrichten am BKO projekt-/handlungsorientiert und bereiten theoretisch - wie teils auch begleitend zum Betrieb praktisch - auf die Zwischen- und Abschlussprüfungen der IHK vor, die bei uns im Haus oder in einer der Theaterwerkstätten stattfinden.

Inhalte sind z.B. malerische und plastische Techniken sowie dafür benötigte Mittel und Werkzeuge; Materiallimitationen; Variationen durch Beleuchtung; Projektplanung; gesetzliche, technische und künstlerische Anforderungen an Bühnenausstattungen/aufführungen etc..

Vgl. dazu:

<https://www.ils-bad.de/wp-content/uploads/2019/01/AusbildungsverordnungRahmenlehrplan-Bühnenmaler-plastiker.pdf>

4. Lehrer*innen-Team

Das neu zusammengesetzte Team der Unterrichtenden besteht aus Kolleg*innen mit den verschiedensten inhaltlichen Zugängen und setzt sich engagiert und motiviert für die Auszubildenden im Bereich ein:

Frau Fröhlich (FU)
Frau Schipper (FU)
Frau Schlosser (Projektarbeit)
Herr Kapp (FU-CAD)
Frau Körner (D)
Herr Marzi (FU)
Frau Weber (FU)
Frau Wißler (Bildungsgangleitung, FU, WW/PK)